ידיעות אחרונות

Commentation of the first

מדריך לכל השבוע

מולי דינגוואלד, 18, כוכבת "יפה בוורוד". האלילה החדשה של בני־העשרַה בארה"ב. הנוער האמריקני יודע, שכשהיא עושה סרט עם הבימאי ג'ון יוז, כדאי לקנות כרטיס. אחרי קומדיות רומאנטיות, מחפשת תפקיד דרמאטי.







17.8-22.8.86





על המבחר הגדול והעשיר של הלבשה והנעלוו

מלל מוצרי היוקוה Marks & Spencer מלל מוצרי היוקוה

מכשירי כתיבה

מבחר ילקוטי בית-ספר

מכנסים וחצאיות גינס

הרה לבית הספר



THE THE PROPERTY OF THE PARTY O

09.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובידור.

09.15 מארשאו: התרנגול הירוק. (ש.ח).

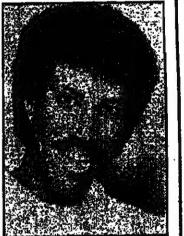
09.40 דון קישוני איש לאכואנשה (פרק 28). הרוכס והדוכסית שדון קישוט ונושא כליו מתארחים אצלם, מכיימים עכור

יהודית באוסטרליה מנסה להשפיע על אחר מכניה להינשא ולחקים משפחת. חנן מתאהב בנערה סינית וגורם למבוכת ולרוגז לחוריו. העלילה מוצגת בצורה קומית והסרט משעשע.

14.80 מוניקה גורמן - אתלשית. מוניקה גורמן, מתעמלת צעירה על מקבילים, קורה מזרון והתעמלות קרקע, הסרט מלווה את הספורטאית כדרד האיפונים המפרכת ומרגיש את כוח ההתמרה והרצוו שלה.

מוקרש למהפכה המוסיקלית שתתחוללה ברוסיה במאה ה־19. גאלווי מספר על מוטורגסקי, רימסקי־קורסקוב, צ'ייקובסקי, סקריאבין ואתרים תוך שילוכ קטעים

.(ערכית) הרשות (ערכית).



בידור חו"ל (19.00)

20.00 מי חבומד לספר את האפת. אנגלה. הפרטיים מחרץ לשעות העבורת

מוצאישבת 22.15

ביל היאם 1985. 50 רקות.

24.8.80

10.50 הנער דייב. הווי חיים של פועלים חקלאיים־אריסים באנגליה כיום. מסל מהתקופה הרומאית, שמצאו בארמה, עוור להם לרכוש ארמה ולשנות את

14.00 עד כאן. רצף יומי של דמי טלטקסט למידע ובירור. 14.06 שעת בושר. הסעלה נופנית לכל

14.15 פון מפחר מאופרה: ריגולפור. הרוכט קל הדעת מחלל את ככורן של נשי החצר בוו אחר זו. כאשר אביה של ותת מהנשים הללו כא להפש את כתו בחצר הרוכס, לוענים לו חרוכס וליצ החצר הגיבו, ריגולטו. האב מסלל את ריגולטו. הרוכם נותו עינו בג'ילרה בתו היחידת והאחוכת של דיגולטו. הוא חוטף אותח ומכיאת לארמונו. ריגולטו שרוצה לנשם כרוכם ורוצה לחרגו, הורג כטעות את בתו יחידתו שכאת לחציל את הדוכם מגקמת

14.45 רכבת ודשתעות: מרש אנימציה. 15.00 רוווב פומטום: דוד יוסקו, 15.30 החבורת של כנרשי (פרק 14).



וכך גם ענור חבית שלח טוני. 17.80 קאובוי באשר מחליטים שלא לחשוף את זהותם האמיתיה. כך אולי ישתפרו חייהם ברש מצוייר.

20.30 צירושים. וזיים ויטוביץ מארה אישים ואמנים בנושאים חקשורים כמורשת

21.20 מיבת למסיבת. לקט מתוכניות

28.45 ספרקר של ידם.

הצמד חבריטי וואם עד פום" (20.02)

16.00 שירים שאוחבים. עם יוצוית רביץ. 17.00 ערב חדש. מנחת דן מרגלית. 18.30 קיצור חדישות (ערכית).

18.52 גניטר: שדים ורוחות (תרגום ערבייעברין, .

19.00 יוכון חשבוע (ערבית). 20.00 בותרות מבש. 20.02 ער שם. כמרכז חתוכנית הפעם שני נושאים: כתבה על מופע הפרירה של

חצמר תבריטי -רואם" באיצטריוו וומבלי כלוגרון. 21.00 מבש לחדשות. בו.30 שרשלת. 22.20 סוף צישום. מנחונ ידון לונדון.

מיסטר צ'יפס" יום שני 20.02

המילחמה פורצת. צ'יפט מחקדע מומיספר חרב של בוגרי ביתיהספר הנושלים במילח מה. המילחמה מסתייפת וצייפס, שהפך למני האחרונה לעבורתו הוא מבלה כבית ששכר

25.8.1986 29.00 ער כאן. רצף יומי של רפי טלטקסט למידע ובידור. 09.05 שעת כושר. הפעלה יומית לכל 09.15 צימיטסונו: נהג.

.40 רון קישום (פרקים 22, 23). 10,30 כחלכי העיתונים (פרכ 10): אודמים לא קרואים. 10.55 המוסיקה הותית (חלק בי).

למידע ובידור. 14.65 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל 14.15 מאת ציורים מפורסמים: גנים. ציורו של מוגרריאן – עץ התפוח הפורח.

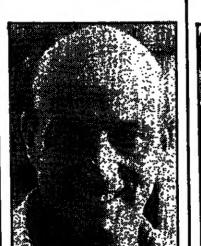
14.00 טר באו. רצף יומי של דמי מלטססט

14.25 לסים קסם: תכושות. 14.60 פרט פצרייר. 15.00 מרסר נהמר: בעיץ. 16.25 בו גיסט (פרק 4). שלושת האחים לגית ג'סט נפגשים בלגיוו הזרים.

יחירת חלגיוו פועברת לאורו. שם הם פוגשים לראשונה את מפקרם, לדוו. המתגלה כאיש אכזר וחסר מעצורים.

17.00 ערב דורש. מנחוז רפי רשף. 17.80 עליות בארץ השלאותו השיקניק של הבובה. בפעם הראשונה כחייה יוצאת מלכת חלב לטיקנים. בעקבות אכילת סטריות היא מצטמסת לגורלו של

18.00 מועדון ההתול שמיל. הפעם מתארחות במועדון בובות תעץ של 18.30 קיצור זיורשות (ערבית).



וסי גרבר מועדון החתול שמיל" (18.00)»

18.32 מקירת תובניות (ערבית). 18.35 ממרש (עדבית). 19.30 תרשות (ערבית). 20.00 בורנות מבע.

20.02 היה שלום מר ציושם. מרק אוצדון. 21.00 מבש לדורשות. 21.30 כן, ארוני רוזיטו שירור לאומה. ראש הממשלה ג'יימט הקר, עומד לשאת את רבריו טלוויזיה על עיקרי

מדיניותו במה שנוגע לשידיור הטלוויזיה, בעור הטורחים סביבו שוקרים על סיפוח מראחו החיצוני מוראג עוזרו סר האמפרי מתוכן

22.06 זה הזמן. מנחונו רם עברדן. 22.50 דממפי ושייכסים: שר כאניים. פושע ילים מתחיל לפצול בלונרוו רואה אתגר אישי כלכידתו. 23.40 מפוקו של יום.

ל בית הספר, מחלים לפרוש, את השנה מול כיתיחספר האחוב עליו. צ'יפס פורש. כמחשבה שבמפרשל דנר חיו לו אלפי יל-

ווכיווי

19.15 מרפר נחמרו בדקי פוב 10.05 מחלקי העיתונים (צין ונוים בלתי נשבונ (שתן LILE) IN VIT 10.30

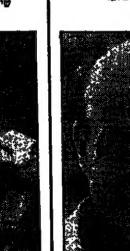
פוכלים ושורוים השקק פויר ותאקלברי שין פוף

והאקלברי פין מצפיפה לקקן מצליחים לחשיב לשחיו מון הכסף שנולה מהם חבות ומל 16.15 כרובים קרובים: תמוא שה:

17.00 ערב הרש. מנהה וני רא 17.50 ריקידץ. תוכנית סתון תח רידרץ שבולמה בנן בוה חבי

בירושלים. בתוכניה פניה עיכום של ילדים והמנודה - ל עכנית יהלדל (איו) 18.09 באדיו כדי יום זה פחקיב

18.30 קיצור חורשות (עבונו 18.32 כץ האימפרית: ומה. נמקו מנותחים יחסי אנגליוו וחה של שימשה תודו בסים ממצי לפל



בוב פק

(ערבית). 20.30 בולבישל

- 21.00 ELOS 21.40 מבש שני. מבין וומשמרה שיים אל היהולים אל היהולים או היהולים או ביו מהולים או היהולים או היהולים או היהולים אל היהולים א

> 22,10 מודל: לחקרו הפוק כודאוגרפיוה ג'יני הסיבופוניה ברו של הייני 28.55 מכוכו של יום,

27.8.86 09.00 עד באן. רבף יומי של דפי טלטקסס למידע ובידור. פושר. הפעלה גופנית לכל 08.05 במשפחוו

מ.90 רוצב פופסום: פרוזים לשכת. 15 מרקים אי לאמאנשה (פרקים 15 08.45 10.55 מחלקי העיתונים (פרק 12): שובו של

11.00 הפלישה לציביה (חלק בי). הלקו חשני של הסרט המשחזר את האירועים הקשורים בפלישה לצ'כיה בשנת 1968. הסרט מתמקר ביחס מנהיגי העם הצ'כי לכוח הכיבוש למנהיגיו. ררמטיוציה של האירועים משותורים על פי זכרונות של אחר ממנהיגי תמפלגה הקומוניסטית

הצ'כית – ורנק פלינאו'. 14.00 עד כאן. רצף יומי של דפי טלטקסט למידע ובירור. 14.05 שעת בושר. הפעלה נופנית לכל

14.15 מנתרת הזמן: מתקסת הכרברים. שוני ודאג נקלעים למונגוליה, במאו ה־13. פוני מתאהכ בסארים, בתו של קובלאי־האן, ושוקל את האפשרות

להישאר איתה 15.80 שליית השרגדית חיוונית. המחוה אריפום המלך" בביצוע שחקנים עוטי 15.43 תיאורורקים מנצח על שיריו. מופע

של שירי תיאודורקים בניצוחו ATION IN בכיצוע זמרים והזמורות יווניות. 16.25 מיצוודים. פיצוחי קיץ – מנחה אברי 18.30 קיצור וחזרשות (ערבית). גלער. מפתתפים: שמואל רווו ואייו 18.32 רוצה פתרוו: האשה ואחכה חעכר הרמן מול ענת רולב ונטע דולב. (ערבית). 17.00 ערב חרש. מנתוז גדעה רייכר.



רן מרגלית ערב חדש" (17.00)

18.45 חירושים ההמצועות.

סוגי הרדמה. כיצד מתכצעת וכיצר מונעים סיבוכים בהרדמה. 2. על לידה כלא כאבים כעזרת זריכה אפירורלי

הסימפונית רשות השידור ירושלים: לניועים ובחורה: פרם קילוים.

סרט קולנוע:

חמישי

28.8.86 09.00 עד באק. רצף יומי של רמי טלטקטט למידע ובירור. 09.08 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל

21.00 כפים כפם: בעלי חיים. .(37 רון קישום (מרק 37).

20.01 כחלכי העיתונים (פרק 13): כתנות מסארים. גוג החוזר מטיול מסאריכ לופח בטצות מזוודה השייכת לפישהו אחר. סעות זו מסבכת את החכורה עם

10.20 פיצודים. (ש.ח.), 14.00 ער באן. רצף יומי של רפי טלטקסכ למידע וכירור. 14.05 שעת ברשר. הפעלה גופנית לכל

14.35 רכבת ההפתעות: מים אנימציה. . WID 15.00

15.25 "אטרקדי – כוצאוני... (פרק 8): ישן בבחינת נסיון לברוק כיצר נראו חיינו חיינו בעור שנים רכות עם המצאות

17.00 ערב חרש. מנחה דן מרגלית. 17.30 פיד וירופו: כוכשכתה של דינה. 18.00 אני אימי רחשכן ממול: מכתבי 18.35 מסוקי של מקום. מכט אל קבר רוזל.



: 17.30 תאמרון ואנדות: רפאנול. אגדה רומנטית על אורות הנערה רפאנול.

: 20.30 מוסיקה בנושאים יחדים. התומורה

בפרכן של יום.

"לגיהנום ובחורה, (大大大) 22,05 ソソココ ロリ

אדי מרטי משחק את אחד מימי המרש בנוסס על האושביוגראסיה של והייל אורי צים, בעל מיספר העיטורים הגרול ביווגר שחייל אמריקני וכה כו אריםעם את העיטר רים קיבל על אומץ־חלב שנילח בקרבות הפילחפת העולמית השנייה מרפי משחו נפני המצלמות את התורות שעברו עליו בשילחמת תחילה לא רצו בו בצבא, בשל כיאת לקייה וחוסר מישקל. אחרי מידרה שיכועים, שלהי אותו להפקיר שולי נדוום אפריקה. בעקבות התחילה, לה זכה בדוום אפריקה. בעקבות התחילה, לה זכה כשרה חקרב, חקר לכוכב פולנוע והופים לשות ורסף בסרטים רכים, בעישר בבשרבו לים בישרו ג'ם ויכם. 1955. 196 רקונ

09.00 ער באן. רצף יומי של רפי טלטקסט למידע וכירור. 09.05 שעת בושר. הפעלה נופנית לכל

10.0: מחלקי העיתונים (פרק 11): דרושים שניים למאננו. באו מתכונן לתחרות ריקורים, אך ברגע האתרון זונחת אותו

צוות החללית ומאלצת אותם לצאת

(N.W) JITTIN 13.35 15.40 חיות בשנות ה־2000 נרק בערוק ל 19.00 וורשות בצופתית. 14.30 קפיצה למים: אין מקום לפחרנים. 19.30 ואַרשות בעברית. סרט המתאר את מסלול האימונים של בונג לואיויאנה. קפצנים למים. הרגשת תפקירו של 21.30 אישים ומאורעות. המאמן ונחישות החלטתם

ראשון, 24.8 13 סרטים מצויירים (רק בערון 17.20 18.00 תוכנית בצרפתית. 18.30 קתרין (סיררה בצרשתית). מח הנודרת ורק בערוך 11. 19.00 תרפות בצופחית.

.19.15 לקם שירים. 19.50 תרשות בעברית. 20.10 צ'רלי ותבורתו וכוכדיה אפויקאיתו. 21.10 העולם כאתנר וטידרה רוסומנסרית 22.00 תרשות באנגלית.

שני, 25.8 17.20 סרטים מצויירים נרק כערוץ נו כו עדוו פיכי מאוס. 17.50 בינג קרוסבי נרק בערוק נו. 18.00 רופאים כחפקיד (סדרה כצרפתית). 18.40 עולם החיות (רק בערוץ ו) 19.00 הרשות בצרפתיונ 19.15 מטחין סמרט כצרפתיה. 19.30 חדשות בעברית. 20.10 התבנרות (קוכריה אפריכאית) מו.ונ אילתורים (סיורה אמריקאית) 22.00 הדשות באנגלית.

22.10 מקסטי הכתר ומשפטים אנגלים

15.10 שולמו של וולט ריסני ורק בשונץ 15.10 18.40 המישרו שחשב בסעולה נרק בערוץ 19.00 ודיפות בברפתית. 20.10 תיבת המוסיקה ומיטב הלהקות 21.10 הצנינו של אלפרד היציקים - מרטי מחוז קברים של וויג'קוק.

.03 סרטים מצויידים פרק בערוץ 13.20 13.71 תיאטרון האנרות ורק בערוץ 13.50 מופו הרפות כברטתית. 20.30 שלושה כדירה וכונטייה אמרישניתו. פו.וג המוור המשרטה והכלתי סובו

ורוקומנטרי על מרגלים תופעות מבוזנים ודכדים משונים! 2.00 דרשות באנגליוגי 1995 האלקון ומשקיון פויטב ותובייוני

פניין ארשות בערשתירנ מנופו מרשות לעבריון. אושר של עלילוע באוויך מקר. אושר ישיר באווירה און ישרים אושר ישירה לאווים רובים וובבין אושר אושר אווירה באוויך מלה. אושר של עלילוע באוויך מלה.

שישי, 22.8

13.10 וודי וורפקר ומצויירו. -700 ומוערון 14.00 14.10 התעמלות. . ו סרט: מלחמות הצי עם פש אוכריין. סנ.61 ספיירריכוומז (מצוייר). 17.00 סופריכות ומצויירג 17.30 ההכוכות עם כיק דוווים. ומפטר (סררה). ומפטר 18.30 קשרי משפחה. 19.00 מרשות. 20.00 פוליגאי (פעולה). 21.00 סרט (ערכית).

שבת, 23.8 13.00 סלאש נורדון (מצויירג 13.30 הקכנים (סררה). 14.00 פליפר ורולפין). 14.30 וציפתקאות בעולם וסררה! 16.00 אירועי ספורט 18.00 מנים (גביע רדוים). 21.00 סרטו מק ארתור נחלק איו. עם גרנורי

ראשון, 24.6

.700 myna 23.00°

אסבו וורי וורסטר (מצוייר). 13.30 ביתיחולים וסידרה). .700 ברערון 14.00 14.30 מעשיות פשמונות ועובית!. 15.00 סרט (ערבית). וב.16 אי חמשמון וערבית סצויירג 17.0 חבית הכקופר ומצוייר ערכית). 17.30 התכובות, עם גלדים ניים. 18.0 פאנקי (מדרות. ו 18 כפיות של כסר נשמי. 19.00 נונה (סררת כידע -- דוקומנטארי) 20.00 קרקס במונכה קרלו. 21.00 סרט: פיק ארתור (חלק כיג עם טרגורי

משמחת וערניתג 12. ז

25.8 .122 וודי נודפיור נמצנייר). 13.30 .700 ניוצריו 14.00 15.00 סרם: שודר הגיויות. עם בורים שרלות. ו 16.34 ספיירופן ופצויירג 17.00 סופריבוק (מצוייר) וו.11 התבובות עם האל לינרוו. 18.00 ימים מאוסרים וכיבית 18.30 לכרן ושירלי ושמי J1777 19.00 20.00 כאננום וכלשו.

21.00 סרט: חרפתקאה בסוסדון. עם שירלי.

.700 TYPYD 25.00

דינטרם וג'יו וששכו.

שלישי, 26.8 15.30 וורי וודפכר (מצוייר). J00 THY 23 14.00 14.30 התעמלות. 15.00 פרס: בוטבהירו. עם פס אובריין 16-30 ארכפת הבוסלאים. 17.30 ואכוכות עם מרטי פלדמו. 20.81 מלחפת הכוכנים נרסיוניו 20.00 רפטיד ופעולהם

רביעי, 27.8 13.30 וודי וורפקר (מצוייר).

300 PTTTT 23.00

.700 myus (4.00

11.00 פיינאן אנו סיינאן נכלקה.

ו מים להיוולד רע. עם רוברם ריין וגין 16.10 ספידרטן נפצויירו. בוצריירב מוסריבום נמצריירב 17.30 ומוטבות עם ברים לנפול 19.00 חוד לעניין ופעולתו. 20.00 מחוז לעניין ופעולתו. 11.50 פוני ולייםי ומרון מסכיוקיונג 12.60 פוני ולייםי ומרון מסכיוקיונג

וצמוישר, ש. 28 ATMIEST TORTH THE 13.44

J00 17070 21.00

- 200 myrs 14.00 15.50 מינו פיטי פילי שו ניצור ויינים 16.50 מינום ושופלת מווייום מו לבית המיפושי לבנויים מים מו לבנויים מו בית התובירת של בלויי ביים מו בית התובירת של בלויים ביים מו בית התובירת של בלויים ביים מו בית התובירת התוביר 09.00 ער באן. רצוי יומי של רפי טלטסטט למידע ובידור. 09.05 שעת כושר. הסעלה גופנית לכל

09.16 בלי סודות: ביניים צירת. אושיי מרגים שיטה מהפכנית ללמור מקצוע 09.36 דון קישום איש לאמנשה (מרקים 30 ו־81). הרוכם והרוכסית ממשיכים

לביים הרפתקאות עבור דון קישוט העולמי" סועלת ומפוזרת בכל וסנשו פאנשת. אירוסה. עשב שנייה של זוג הורים. שבתם נמצאת בכת זו. המשטרה חוקרת חשד, שהכת מעודדת את בנותית לעסוק בזנות. בעקכות בכת אלא גם מעשי התאברויוה

> המשטרה קברול (ערבית). 18.80 כאזין לאַמנותו וָ. כתבה על הסינמטק בירושלים ועל פסטיבל חסרטים כירושלים ועל שסב בירות לצירות השלישי, 2. סרנת והכרת יצירות השלישים בשמשות במולטימרית" של

המסיק סרג' סילברמן, שהמיק את הסרט בראך של קורוסואות 4 בגלריה - תערוכת ז. ארליכמן; 5. בקולנוען 6. מכוק ידיעות (ערבית). 18.00 בידור חריל. סוליד גולד – תוכנית של שירים שזכו בעבר במקומות ראשונים עם המשתתפים: אוליכיה ניוטון ג'ון, ליוגל ריצ'י, כריסטופר



פס.12 מבש לחדשות.

22.15 האדם הציטרה הראכה אנבלית. בפולב תוכנית בידור עם חקוםם שול

> רראמה אנגלית: "האדם הציפור"

יום ראשון 21.30

סידרה אמריקנית:

העניינים הולכים ומטתבכים. אם חשכנו שקריסטל שלמה עם נישואיה לקרינגטון, צפרה לנו המתקה בשיק זה. לנקישים רוצה להצוך את מטיבן ל-גברי - ומאלצו ללכת להצוך את מטיבן ל-גברי - ומאלצו ללכת לכית בושת. האם חניסיון יצליה בעסקים: ומישטר המהמכני, כמדינה שקרינגטון קשור וליח בעסקיינפט, מלאים את מאגרי דונסט שלו שם, קרינגטון אינו מאבר את עשתונר תיו ורושם את רכושו על שמק של קריסטל. גם אבל המתורים לא הכל ורור, אחר ממוץ: ליו של לנקרשים מתבל במכונת קידות וסטיי כן מאשם בכר. סטיכן מונה אל אביו בבקשה לסיוע למתיו בלייורל ומבטית בתמורה לבי את עם בתות של ידירת מישפחנו. 40 רשת.

23.8.86 18.00 באק רוגירס: יום זנולדת שמח לבאק

16.50 קיצור החרשות (ערבית).

17.0 חמש הדקות האתרונות. סדרה

מסתוריים. במרכו הסררה עומר מפקח

בי"ם סליגסברג בירושלים: 3. על

שתשודר בפרקים אחרים. שיות חפיפות. כת הנקראת בנסיית הנביא

13.30 עַר באן. רצף יומי של דיפי טלטקסט

טרים. להסת סירוייל ועוד (ערבית).



19.20 על המרקע (ערבית). 19.50 חרשות (ערכית),

145 ATTA

22.8.86

10.05 מחלכי העיתונים (פרק 8): ילר תיש.

למירע וכידור.



ליימס גאלווי מוסיקה בכל הזמנים".(14.55)

> 16.30 ספינון האחבה. (ערבית). 17.20 לכנו שירים (עדבית). 17.50 מרש ערבי (תרגוט עברי).

20.00 שוד לשבונ. 20.05 טרב שבת. הערכ פרשת ,עקב".

סרט קולנוע אמריקני: (★★★) "プロコフ アフバル יום ששי 11.15

nyn

10.30 מימורו של החתן – מרמי. משפחו

·(n.w) .m~m 13.35

14.55 מוסיקה בכל הזמנים (פרק 13). הפרק



16.00 ערב חרשו. מוסף לשבת.

20.15 מבט ליל שבין. 21.15 הקץ לנשקי פרש קילוניע. 23.40 ממוקים לשובון.

סיפור אחבת, על מי ארנסט חמינגוויי. בנירסה ווראשונה, שצולמה ב־1922, בילם גארי שמור את החייל האנוריקני. את האוווה תרומניה נילפת חלן חייו, בניויסה שונוקרן הערב, שהופקה ב־1957 וצולמה באישליו רוק האדפת וג'ניתר ג'ונס. אהבת מתנדכ אמריקני, נוג אמבולנס בצבא ושוישלקי בעו המילחמה תעולמית הראשונה, ראווות רוצמניה אנגליה, המשלת בשצועים בחוית. אמילוצאן מועועת את ואמריקני ער בדי כך, שושא מוזלים לווימלם מן הטבון שסכיבו ולערוק מן משירות. שניתם בורחים לשווייץ זניישראליון, האם יצליוו לחישלש מווופח מחיים: צלפו אוסוראלר מורים, הירוע בחירושים ורכים שהבחיג נסבניסו הצילוש של הנליות. המקרו שוכחות בחצלווה שפונית

09.05 שעת בושר. הפעלה גופנית לכל

ערוויהם הרפתפאות.



יונל ריצ'י

חגרי הוא מורה סצליה, אך נשתויו מני ביהות עוף. הוא הולם על טיפה, וזו אינה נשארת לגביו בגוד חלום כלכד. מפרתו לר כות בפרם כספי גורול, שיוענק למי שיצליה לבנות מחס המונע ידניה, ולשחת כו, בנר בה שני מסרים, בנסף שלוש רקח המימות. האם יצלית לתגשים את הלומו, כשמישמותן ותנחלת ביתיחסשר אינם עומרים מאווריר ומצפים מענו לדברים אחרים: את המחות שוכה כפיש איכות, כחבה שירלי ג'יי. כעלת רובאלר נייי, מומיע כתמקיד הראשי. בימאין

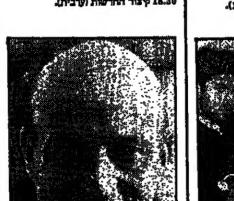
,שושקת"

23.25 ממוקר של יום.



סידרת דראמה: "הייה שלום,

תחילת המאח וד-20. צ'יפס אינו מסתרך עם גיצני המוררניום, שמכצבניים רווקא כציי. לה המאיים של המילחמה הקרבה. 1914 –



ממום מום מוצום כנגון

יום שלישו 20.02 שרק אורון: וילו ויף MA WELLE LAND AND THE STREET OF THE STREET O לותמורך עם סיתני וקרואה והדו מים מנלח כלפי וויל וחדים או שוי

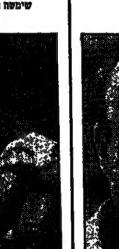
ביעי

26.8.86 09.00 עד כוון. רצף יוםי על וף מוף:

למידע וכירור, 09.05 שעת כושר. הפעלה מצהו 09.40 דון קשום אים לאמנשפה

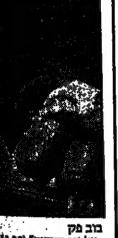
14.00 עד כאן. רצף יושי של ועימון למירע ובירור. 14.05 שעת כושר. הפעלה נפוקל

18.25 מרט מצוייר.



19.30 חרשות (עובידג). 20.00 בותרות מכמי 20.02 כושמוניו במבודה היוד חוף

סידרה קומיתו מישפחה במיבח



והמכה לשוק מרכזי למחוה מזמן מלומת העילה הפיק ה זורו משך מרכזי לוחר המורחי של תאימונית על התלי השנימים העוברים כל זהו הת-מלחמת העולם השניה, ול נהש מלחמת העולם השניה, ול נהש מנחיני אנגליה כלפיה נפיק אה



המשתייכה לשינה הנוק דה המתנור לקיום מפעים נוקר



18.30 קיצור הצישות (ערבית). ומרבותו לל מפרות ותרבותו 18.00 בקר הבריאות: 1. על הרדמה בניתוח. 19.30 תרשות (ערבית).

18.36 הרשות (שבית). בפנים שיר לשמל. 20.05 ערם שמת. הערכ מרשת בראה". 20.15 מכש ליל שבת. צו.וג ניקילאם ואלכסטירה פרט קלניע. שאונ פסוקים לשבונ ולהנשים את שאינותיו. הכרונו מאני

ג'ייסטון רזוסכון

מוכבים, את המוישה ואת אוירה השילה המיסמי, שהכנים הכומר הסמינון להצר המוסה שהכנים הכומר הסמינון להצר המוסה שלה השטים להשליכה שובר או לחיסול פילטונם של בני רומנובו. הוומור, פרלמנט העם הוכע לסלע את מבור, האשיונתנשלה שינטעי, ונונע לחבר שיר מצילומת אך מדוכותיוניים של לנין מבקשים שלום. בימאיז שרנקלין שאפור

המשפותה. JAL 20 (1807-181) 00.15

.08.40 דון קישום איש לאמאנשה (פרק 38).

בתיווגו לטוכת נער אחר. 10.30 מסע דרך השמש אשחירה. סרט מרע בריוני המספר על חללית המונשת את מלכת אתריה - ארה. היא מתפנטת שניים מהאנשים של

למסע מלא הרפתקאות דרך הסמש 13.30 עוד באון. רצף יומי של דפי טלטקסט למירע וכידוו.

14.55 מוסיקח בכל הומנים (סרק 14): לקראת מאה חדשה. הפרק עוסק במוסיפת של תחילת המאה העשרים ומכיא מיצירות פוצ'יני, רביסי, מאהלר, שנכרג ואלכן כרג.



16.00 שרב חדש. מוסף לשכת. 18.30 סיבור השרשות (ערכיונ). 16.32 ספינת ושרבה (ערכית). 17.25 לכפו שירים (ערכיות). 17.39 מרפו ערבי לעינום עכרי) 15.25 על הברכנו וערכיום.

-ניקולאט ואלכטנדרה" (21.15)

סרט קולנוע אמריקני: "ניקולאם ואלכסנדרה" (大大大) 21.15 かいか わか הולרות מהפכה אוקטים, מנקות אמי הולרות מהפכה אוקטים, מנקות אמי ביישם מלויכן, שהומוניו בהמרינים לסישים יסמוריים ושריה בוצרף"ו. הסרים מנולל אח

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית

seknoll the Mail

(רק בערוין 3). שישי, 22.8 11.10 זהו זה ורק בערוק 1).

14.25 הכרורגלנים הצעירים נרק כערוץ נו. 14.50 מוסיכת כל הופנים (רק כערוץ 1). 17.10 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חרשות בצרפחית. 19.15 לעט שירים.

19.10 חרשות בעברית. 20.10 הקופה בסופרמרקט נקומריה 21.10 מוצא האהכות האבורות (סידרת אמרישנית עם השחקו טוני פרנציווה). 22.00 תרשות כאנגלית

שבת, 23.8 נד.20 מרטים מנויירים ורק כערוץ 1). 16.00 תוכנית בברפתית. ומו ילדי רוצב די.בי.סי. ניק בשוץ 18.15 18.30 חייו של אומכרסו רה לורנציו (סירוה

רוקומנטרית ורק בערון נג מונלית מאנגלית באנגלית 22.10 סרט עלילתי באורך טלא.

22.10 דאלאס והמשך הסידודה.

שלישי, 26.8 17.20 סרטים מבויירים נרק כערון 17.20

22.00 בחישות כאנגלית. 22.18 האקורלייזר – המשווה (סידרת כפנה ברעי*,* 27.8 15 צורי ביטטר נרק בערץ 16.20. 18.30 קיניין וסירוה כעל פונילט 18.40 והיקום ואנחנו נרק בערון נו.

מי על נונה ווכבור ומיונון אומשובעון: השבנקטון - נים כובונו פן ומישו, 28.8 פניו שלמק מורון ביק ניפרון זג פספר שמנו אליות לתוכנית ביסתית.

29.8.86

14.15 הישררות: קרנפים על פף הכחרה.

(J.W) At 177 16.00



19.00 דמגש (ערבית). הרשות (ערבית). אס.פע באירות מבש. בס.02 מבש ספורש. 20.45 לסראת שידורי 21.00 ממו לוורשווד. 21.30 בעוף הקיברור. מב.25 הלל. פתיו 1945. נורמו גראנס

לאמונוו במפלבה נאשות מיינל ניים ישון דיצנק זוממן, שם בייסי, גיון פשוניי ומיימל בריונום. 1971 נפוז

דורש וגם שונת, הפרק האוצון הוא טרם זמנן של ההמצאות, וכיצר יירא

מתקרם בשלבי הקריירה הפוליטית שלו. ג'ון פום, עריין צעיר בראשיה ררכו, מחפש דרכים להתקבל לפכללה הצבאית באנאפולים, כדי לנסות

מתחילת ללמור מה המחיר של

קריירה מוליטיה. ססנלי מוט, מרען

האווירונאוטיקה הוור לארה'ב

מנרפנית, עם צוות של מדענים

מתחילה לרקום עור ונירים.

23.18 ברמים ביקור

28.50 של יום.

ALM AL

נרמנים. תוכנית החלל האמריקנית

סידרה תיעודית: מעוף הקונדור", יום תמישי 21.30 מרק אתרוך לאורך האמודנה. מנשה הקרנדה נסקה המכם את נהך האמודה הא רוך בעולם ערוציו זורמים בתוך מעני וביתנלים וודא נורכו מביבו אנו ואוי והבונה

של היערות החורים שלגרותיו. על צמרות העצים נאבקים שאים האכים צבעוניים על תוומימודה מתוחים - שששם, ציעות ונמלים, מזור חמים - חנינים וצגים עם וציון חלילה מבשרקוון היהן והשכף לתאבקי

המושות והושוות.

כיכות

: 19.61 ביתרות מכש. בנונים משום מושרשים. מבט לחרשות. : \$1.36 מצקר.

VOD 5

18.81 18.81 0.82 birder upprød legele. 18.82 cen non techniques Jet rum the

זרום' מנחם פריו "שיחה בשניים".

12.10 גל פתוח. הרשות ופומונים.

13.00 ברוצי חיום. חרשות וסומונים.

15.06 עד כאן. מופע ראיונות שבועי.

משרחיבוקר.

19.05 השור השברעי.

וסרטים.

"עוז ג

20.05 ואגי תמילוני.

14.06 תן היוך. מערכונים וקטעי הומור.

17.05 מאתורי וכנותרות. רדיו, טלוויויו

18.06 וכרון דברים. יהושע כהן

21.05 השרשנה שררות. רומנסות ושיריעם

22.05 בימה ומסך. מחזות מוסיקליים

28.05 בין שישי לשכת. שיחה בשניים:

יצחק לבני ופרום' מנחם פרי.

00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עכריים.

15.05 לפנות ערבו, שירים עבריים.

19.05 זמר שכזת. שירים עבריים.

28.15 מיול לילי. שירים עכריים.

23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

י צוויל

16.05 שר בשקם בשקם.

,בייים עבריים,

22.00 עשו בעינידי.

שטנר.

19.05 תורה לשנות ה60.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.05 קילה של אכוא. עם אלכם אנסקי.

12.05 סנדלים. שעתיים נעולות עם דורי

15.05 הדרן. ערלה גורן ושלישית הג'אז

אל יכשת אמריקה הדרומית.

20.05 לא על זולוף לברו. מוסיקה ומשחקי

VIIIZ.

90.00 שורי ארום. עונג שבת וחול.

20.05 צלילי שבת. עם לאח ליאור.

17.05 כאן, שם ובכל מקם.

יום ו', רשת ב'*, 23.05*.

22.8.86 סול המוסיקה

-210 מוקר מוב. 07.30 שוורית מוכיקליו 09.30 קינצרש בוקר.

12.05 במוצצת אמנים, היינץ ואורסולה הוליגר. (אכוב ונכל). 18.00 פוטיכה טלאסית טלה. 14.00 צרשני אני כדיש. חייו של מרנץ ליסט. 15.00 מאולמי חסונצרמים שלנו. השילתרכנית ווישראלית / מנצח:

ני. ניאם פולה א. צוטר, מפנתר. זיכליום: פינלנדיה: גריגו קונצ'רטו לפסנתר בלהימינורן אלגרו סרגרת בדו מינוד אופוס 20 לכלייקשתן בריטן: ערבית מוטיקלית: אלגר: הוד והדר, מרש מס' 1 אופוס 39 פרקי ספ-06 כל צבעי הוישה. מגוין יומי, עם יוסי נגינה לפסנתר. א. צחור.

17.00 דור חותב. אמנים בדילים בתשלמות היסטוריות: רביעיית בורפסט: מוצרט: רביעיית הפסנתר מס' 1 כַּסול־מינורָן רבוז'אק: חמישייה 'עסנתר בלח מג'ור, אומוס ו8.

18.00 לבקשתכם. שופן: נוקטורן, מוורקת וואלס נרובינשטיון: ווריו אריח של המלך פילים מתוך ושופרת דון־קרלו (ארימונדר / סוכנט ברדו / ג'וליני): ברמתם: חמישית המסנתר בפהדמינור, אופוס 34 (פרביו / רביעיית כלי־הקשת יילא ברליוזו הסימפוניה הפנטסטית, (הסימפונית בוסטון /

20.05 מצסיקה קאמרית. מַנרַלְסוֹווַ סונטה בסייבמול מג'ור לצ'לו ולפסנתר אופוס 45 (יורגו / ולהיים): ג'רום מורוסו כונטת לפסנתר ב־4 יריים ולרביעיית כלי־סשת ועזרוני / כאנוטוסיו / סורטום / הדסון / אפל י זלוטקיןא מרק קופיטמן: קנטום 2 לשליית כלי־קשת קמיבקובסקי

סמינשבקי / מגוו. 21.00 מונצרש ליל שבת, ויולדין קונצדש כסי כמול מג'ור לחצוצרה ולתומורת אנדרה / אקדמיה סנט מרטיו / מרינרא בטהוכן: סימפוניה מכ' 8 בפה מג'ור אופוס 93 תמילחרמונית דבוראק: קונצרטו לצילו בסי מינור אופוס 104 (חראל / פילחמוניה י אשכנזיא פאוול האם: מויטה לחליל למסנתר (אלון / שילון): מטרוינסקה סולג'ינלה, סויטה לכלט (הסמרית

23.00 קילות. פרסל: שאול בעידרור, קנממה ערלר / שפרד / בואו ולחקה כליחא מוצארט: אריה מתוך האופניה ואידיון (פום / היידן / קרטס; בואמורטיה: מתיו. מנשטה (מוזיי / מאייארא שוכרט: הרועה על המלע (דברת / קס / צ'ייקובא ליארובו 8 שירייעם רוסים, אושום 38 ומקחלה רוסית /

רשת אי

11.30 חשפלה ורעת לכל. היי, כואו נרכר

12.05 ווסגר עינינר. שירים וניגונים. 14.00 לכת ולכן ולכל תמתעניין. המגיר מדוכנא, מאת רעיה כלטמן: שלכם בכרכת, שירים וברכות.

15.00 קבלת שברג. מרשת עקב 16.05 עם אנשים. פרום' ישראל הור, מומחו לפרטן

17.10 ליל שבת. שירים עבריים. 18.06 כציטה רדיו למטרוה. 19.05 שובי השולכמיו. הזוי ושירה לשבת. ' 19.30 שידורים לעולים.

22.05 ער תנה. חרות ישכר ואחור אבישי, מעצב גרסי. 28.05 בפחשבה שנית, בכתבייעת במערב.

רשת בי

98.05 תרול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.

לועדון קוראי

דיעות אחרונות

ו יהודה לה, טל 4-17141356

WIE (II) 23.8.86

קול המוסיקה

07.00 שהרית לשבת. י.ם פאש: קונצרטו כרהימג'ור לחצוצרת ולכלי-קשת (אנררה / מאייאר): דוסק: סימפוניה סונצרטית ל־2 נכלים ותומרת ולססיו / לה דנטי / פאייארא בטרוכן: ששיה במייבמול מג'ור אופוס 11. לכלי־נשיפה (חלהקה הנדרלנדית): מאורו ג'וליאני: קונצ'רטו לגיטרה ולתזמורת, אופוס 30 (רומרו / סגט מרטין / מרינר): ליסטו הפרלורים, פואמה סימפונית הגבנרחאון מלייפציג / מאזור). -08.30 דוכיעשר לילדים.

(פסמוראלית); לאלה קונצדטו לצילו

ותומורתו ברישה 4 נגינות יום כתוך

12.00 רדיו דרכות

14.05 מירקם. רצף מוסיקאלי.

15.00 קונצרט לצחרי שכת. מגדלסון:

תפתיחה מערת פינגל. (הסימפוניה

לונדון / כמורה): מוצארט: סונצ'דטו

מס' 25 סדו־מג'ור, דה לארוצ'ה /

פרוקופייב: פטר וחזאב, אגרה מוסיקלית (הסימפונית חלונרונית /

סרביות רובו'אקו סימסוגיה מס' 8

17.00 צועני או קרוש. חייו של פרבץ ליסט.

19.00 קינצרט ערבית של מוצאיישבת.

מוצרטו חמישייה במייכמול מג'וו

לפסגתר ולכלי נשיפה, (סרקין

סטולצמן / סוגל / ראוף / דאגלסן

סרג'ו נטראו דיברטימנטו לגכל.

כלי־קשת וקונטרכם (קגנוכסקי

שנארר / רשקובסקי / ירון י

גונסלאס / שצקיא היידןו סימפוניה

מס' 81 בדו מג'ור זורוב (סינטיטרטין

18.00 מוסיקה מן העבר דורחום.

10.00 כינצרט השבת. המימסונית ירושלים רשות השידור. מנצתו טר צ'רלט 19.30 שידורים לטולים. גרובו: סולו: אלכסנדר סגנובסקי. 22.05 מוסף רדיד לספרות. צ'לו. בטהובן: סימפוניה מס' 6

פיטר גריימזן שוכאן: -קרבכל", אופוס

18.60 אמנים שחקלמנו. איראל בחור ססנתר. מכחר קטעים מאת ליסי רוולו תעתועי לילה.

10.05 יומן השברע. הפילהרמונית הלונדונית / שולטי):

הכנרים היהודים הגדולים.

19.05 הקיל קילניע. 21.05 יומן השברע. 22.05 מרקי היום בתניין. 22.10 מלחה מלכת.

> מפספ אופרה. ורדי: אותלו. (רומינגו י סקוטו / לוין / פילודומנית, 23.00 מופיכה כאמריה.

> > שת א' .09.00 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין, .09.30 פיסורדיו. מערכה, מאת ג'ק לונרון.

17.05 רבעים דוקימגטריים. לורשת פרופיל 10.09 מוסיקה לביקר שבת. מסות שלושה קטעים מחוד שתי יוניםן וולברגו של משורון ולנטינה תמורות ברמות הגבר הקולנועיו אישה בג'ונגלו מטע נעימה לתומרתו ורדיו אריה מתוך ערביות סיציליאניותו רוסיניו פתיונה הסינורלה 2 שירים מפי נשיקינג עול ובתון שריף: 2 קטעים! דקסטרו

11.05 מרומיל. דיוקן ישראלי: תרצה גוריאריה, מחברית העברית וועולמית. 1.05 מופט דורדיו והטרנזיסטור. יואכ

12.05 מישדר תעורת. תרבות הקיטש. 14.06 לבת ולכן ולכל חמתעניין. כליבו־קט מגזין לצעיריםן ספר הכתול, מאת לוים חים: ספור לשבתו קיץ של ענבים, מאת עמום כרן לקראת

15.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי, 16.05 מילים שמנמרת לגעת. יעקב שתבאיו

5 שנים למותר. 17.54 רדיו־דרמה. ככלים, מאת סיי

קורשימה (אבנר חוקיהו מיקי ורשביאס ויונה אליאון. אנתולוניה קשנה לשידה, חנה

מטבח מעולת (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם

סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקו, נשמים התעמלות

שרותים צמודים, הנות פטורה ממכס, בריכת שחיה,

フレプロ



24.8.86

לול האוסיקה

סיים ברקר טוב. יווריותי שקם פים 27.07 5 בדו־מניור לכלריקשו וקודה (הברוק וווינאית / נושתשה

מוצארט: ששת מתולות נישו

(הקמרית הטקוטית / לשות

קונצרטית מס' 5 בפדמנון,

אבוב, בסון, קרן ותופית מפי

של קלן / מולר ברילו שם ו

אריות מתוך האושרה שומו

קבייה / פילחרפונית הדשמ

בסה מינור לפסנתר ולחושת ה

ג'ובנינטי): שופן: שנצוששן

אבארו): רכוז'אקו שלישיו מן

בפה־מינור לפסנתר, נוד מ

אופום 65 (שלישייה מחק)

ברהמסו 4 מחולות חווין

והפילחרנאנית הנינאית / אנת

(טיר / קלבננד / הסימורון זים

וופוס 38 (יריו מה / XON מחת!

נילו, מסנתר וותמורה שמה ה

צימרמן / חכן / מאון / או

09.80 קרגצרש בוקר. בריטן מעו (ש

07.30 שהרית מימיקלית, פלייאל פס

שבת. רשת א'. 16.05.

11.05 האמת, כל תאמת ורק וטאמת. משחק

17.05 ארץ חמורת. 18.06 חבר זמר. שירים עבריים, 20.05 מרח בגני, שירים מזרחיים.

.486 ETTER 23.05

07.08 צלילים לכווברת, שידי חעבר, 28.05 גוונים. שירים עבריים. 10.05 גלים גלים. להיטים. 14.05 כוכבים. לחקת ה.מודי בלוז". 15.05 ערג שבת. פומונים ישראליים. 17.05 שיר בין־ערביים. עם מיכל גזית. 19.05 זמר שכזה. שירים עכריים. 20.05 מוכדלותבוון.

22.05 פורל לילו, שירום עבריים. 29.06 רוייוטק. פומונים בשצף קצב.

לילרים.

11.05 ממצמ חנוכודי. וונאוגרוי פרום' דוד עמירן.

14.05 חבל זורם. עם רובי לנץ. 17.06 מולך פובב לו ועיות. חבלניה העבריה. 18.05 משלנו. מצער הסומנים העבריים. 20.05 שעה עם ווילי גלפון ויויריון. מכורת פכורת. ככוצאי יום פנוחה 22.05 קל תנאו הוה. 29.05 ציפורי לילה מארח קובי מירן

והמשווד רוד אבירן.

עקב שבתאי: "מילים שמנסות לגעת".

מס.82 ניגונים.

'שת ב'

-09.0 שאלה של מעם. עם חיים קינו. .09.65 עזריה אלון מספר על צוף דשרץ.

12.05 אותות ומוסתים. 50 שנח לרדיו 14.11 דתרגעות. לסט שירים עבריים.

15.05 דף ועוד דף. שכת כשלוש, עם יעל 16.05 עלי כנור. אנתולוגיה קטנה של

00.10 לילח מרב. עם אלכס טלמור.

שת גי

גלי צה"ל

09.05 מקחלה עליות. שירים וטיפורים

10.05 פווב לשבווע.

19.05 חיובי קיץ. יוסי בנאי ורבקה מיכאלי. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון

חבילות טוס ושוט

יי 8 תשלומים!

ד, 4, 3 ימים

למתקדמים.

11.80 משכלה דרשה להלי 12.05 בעריצית המישם. 14.06 לבת לכן לכן למומיה. חברים של ספורים! מאוז אורי אולם המופים!

בורטוון לקיאנו שירווי

uш

25.8.86

07.07 בוקר טוב. וויליאם כוים: סימפוניה מס' 8 ברהמינור (פסטיכל מנוחין י מנוחין: ויולרי: קונצרטו ברה־מג'ור

12.70 שוציית ביסיכלית. היידו: סימפוניה מס' 79 בפחימג'ור ופילהרמוניה חונגריקה / דוראטי): וובר: חמישיה בסייכמול-מג'ור לקלרנית וכלייקשת אופוס 34 (גלייור / רביעיית קוהן): ג'וו פילר: סונצ'רטו מס' ו כמייבמוי מג'ור לפטנתר ותומורת (בלומנטל ' הקאמרית וינה / רושאואר): צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' פהימינור אופוס 36 הסימפונית

קליבלנר / מאואלו. 09.30 קונצרט מוקר. בארו מיטה בדו־מג'ור

(הפיל. הלונרונית / טנשטרט). 12.05 מאוצר תסרמיה. מקהלת הימנום משטוטגרט. מיצירות: שיף, פאכלנל, פרנק, באך ומנרלסון. פלור, כלט (הסימם. מלוגרון בונינג): פססולי: סונצ'רטו על נושאים מתור האופרה לה פכוריטה

של רוניצטי, לאכוב ותזמורת ומסיט / הפיל. הלאומית / מייס); גונו: השעה ככר מאוחרת", רואט מתוך. האופרת פאוסט ורומינגו / פרניצ יוסריני: סונצ'רטו מס' 2 ברוז־מג'ור לצ'לו ותומורת (לוראון / הסאט. לוואן / וורדו): צ'ייקונסקי: קטעים מתור הכלט היפהסיה הגמה (ררי ברלין / מאזל).

15.00 כוילון מוסיכלי. . הלאומית הספרדית / וואלדט).

3 הריינית (הפיל. מוינה / מהטה) בטהוכן: שלישייה לפסנתר, קלרנית וצ'לו, אום. נון היירןן סונטח כסיימינור לפסנתר: הנדל: אריו־סונטה כפה פג'ור לשני כנודות ישונטינואו (סבוצה מתוך סנסיברטיוה הנרל: האחכה היא שלים אכור צנטטח (אמלינג / הקאם האנגליה '

פארדא לוליו סויטה מתוך האופרה ומרים (מאם. של פאייאר): היירונ טימפוניה מס' 101 כרה מג'ור. השעוו השום, הססוטית / לפארדו 18.30 אתומורת הסימטונית ירושלים רשודיש. מוצארט.

22.80 בון הסקרות. מוסיקה דתית עממית מצפון מערב ארגנטינה.

VI MILLION KIII

11.80 השבלה הינות לכל. על ספרות ילרים. 19.05 ומרח לשעת. 14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. שקי חבקוקי, מאת פוכה הרשקוביזן 22.05 לילה לילת עם יואב פיטנר. הסתכנים, מאת מרי נורטון, סיפור ב2.06 ציבורי לילת עם נילח מואב.

פליכס מנדלפון: "מאוצר הסרטיח",

השבוע: המכתכים לגיורא, מאת יוסי

15.00 לילדים הגדולים. תיכת ההפתעות.

16.01 רריו־דרמה קווארטט, מאת היינר

17.20 האוניברסינוה המתוחה. שורשים.

18.50 פרקי היום בתנייך. ירמיהו, פרק כ'ה.

22.05 אותות ומופתים. 50 שנה לרדיו

20.80 ודעל במנרלים. לחלמידים כועפשה.

.09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי ועישת. מגוין יומי.

13.00 בחצי היום. הרשות ושומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

18.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים.

17.30 על מספרים ואנשים. המשק והתכרה.

23.05 מתמשים את המטמון. משה שימור.

14.06 בפורגב. עם שוש עטרי זטוני פיין.

16.05 תצנת יוכיית. עם יגאל רביד.

ארמ ווכרים את השירים?

20.05 קצה אחדה. עם ארלי מורג.

22.0: משלע. פומונים ישראליים

. שראלה ברכר. עם אלי ישראלי.

12.05 נבון לעכשויו. עם רשי רשף.

18.05 קיצוץ. מצער המשונים ודיומי.

ב.16 באישן ביילילי. אנטלום שר.

למשתחררים מנחיל.

בס.05 מוסיכה נפור. שעה של בלוו.

17.00 ערב צוב ישראל.

בשעלבים.

פב.נו פומדים לבילכה

15.65 פייסטת. שעה רגועה, עם רורי כן

16.65 ארבע אחרי הצהריים. טירים

18.05 פקרא ופייפא. חיילי ישיכת והקרו

23.05 הלילה ודא שירים.

גלי צה"ל

.16 hpoon 10.05

14.05 mm 11 14.05

12.10 גל פתרה. הרשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עם גכי גוית.

19.31 דין ודברים. חוק ומשפט.

17.10 יופן כלכלה.

18.0 מפיק חדי.

19.0 חיום חודה

18.45 היום בספורם.

20.05 סולם הוכירות.

מס.25 פינת הגיאו.

אות ג'

18.06 מינחת ערב. הווי רתי ומטורת.

יום כ', קול המוסיקה, 12.05.

שעשועון.

19.30 שידורים לעולים.

15.65 מאיצר והספרים. סקירה.

15.25 שירים עבריים.

קול המוסיקה

לגיטרה ותז. כלייקשת וריגטריך

לתזמורת (הקאמרית של פייאר): בוסריני: חמישיית כלייסשת ברה מג'ור אופוס 40 מס' 2 וחמישיית בוקריניא ראבל: המוסיקה לבלט אמא וווזה (הסימפונית מונטריאול דיטואה; שוכאן! המישיה כמי כמי אג'ור לפסנתר ולכלייקשת אופוס 44 (ליויין / רביעיית לסאלא ברהמם: סימסוניה מס' ו בדרמינור איפוס 35

13.00 כרנצרם צהריים. דריגוו יקיצתה של

15.05 כנישיקה ויות. כניצירות ונאן הגודאן טראומה (הסימם. הרדיו והסלויוי הספררית: סונצ'רטו לפסנתר וסולו 16.00 כרנצרט פנחדו. שומאה סימפוניה מס'

20.05 ערם מוב. ביוה: משחקי ילרים

סוימה קטנת לתומורת וקליבלגר מאולא שוברטו קטע כלט. מתוך רוזמונדה (הפיל. בוינה / מינשינגרג 20.80 בשולמי הקבצרמים שלני. והוזמורה חסימטונית של בארן בארן. כולף קנטטות שמש חמים, מראה הנישואיםן נונו: וריאציותן שנכרג: ארזורטונג (כרין יולפון / לורגט /

22.26 כוילון מוסיקלי. 28.00 בירקב רצף מוסיקלי.

טיורים

בסגנון אחד

עם מדריכי

הגאגרעית

החברה

מרטים וחדשמה:

מופו בשפה מיולים. שאלות ותשוכות פוב על הרבש רעל הכיסאק

שלישי

לכלייקשת, אופוט 26 מס' נ ורכיעייה

מלכותית מליברפול / ינובסקי). דולי: דכיסי: כאניה מתוך סויטה ועירה: טרגה: 3 קטעים לגיטרה (יפס); והן ויליאמס: 11 שירייעם כריטיים המדריגל מלוגרון / ביטוסא מרס שופיטפה לנכל והריעונה שוטונו קונצירטו ברחימגיור, לכנור, פסנתר ורביעיית כלייקשת ופרלטן / בולט /

מס' 9, כרו מג'ור, הגדולה והסימם' משיהט / לוייו). 12.05 מוסיכה קאמרית. שוכרס: חמישייה

15.00 קונצרם צתריים. טלפן: סויסה קונצרטית לצלו, תומורת כלייקשת ישנטינואו, ברה (אלכסנדר / הקאמ' הסלוכקית / וארשלג בסחובה סכעים מהמוסיפה לכלט יצורי פרומתאוט והפיל' הישראלית / מהטהכ שוברט: שמינייה כסה מג'ור והשמינייה

15.00 מילון מוסיקלי.

15.05 ממרת התכלימית. 16.00 קונצרט פווחה. באך: קונצ'רטו ברברבבורגי מס ב וקינקיייר רכיעיית אמראוס / הארונוביץ'

של שיקנו / שולטיו. 12.30 אתנחתא. עמנואל קרפובסקי, סמנתר. כרמות: 1 אינסרמצי איפוס זו נו ח. אלכסעדר: כנות קולו שומאף סונסה מס' ו בפה דיאו מנור, אופוס

20.00 ערב טרב. הנדלו קונצ'רכו מס' 2 כסייבמול מג'ור, לאבוב, כלייקשת וקונטינואו (כפהוכן: רוטנסה מס' ו כפה מג'ור לכנור ולתומורת ושרינג /

26.30 משילפי הקוברטים שלני. 22.23 מילוו מוסיכוי. 22.30 פעם ועור. סנדראקה אקולונה !

נהקיבג פינגרסו. 25.00 ברק תברוק עם רסיםי רומנס.

שת א

12.05 מצלילי המורדו בסקשוען.

להמפיד בכנור כמשחק גולות 14.45 לילָרים הברולים. חונול בשק, ילקום

16.85 השכלה ררעת לכל. היי, בואו ברבר

14.46 לבת ולבן ולכל המתעניין. מטר הכתול, מאת לרים הים: הסתבנים, מאת מרי נורטת: ספיפורי המושב.

כל דבו.

ATTO MENT THE 15.55 ובפו מפר מרישי.

רודורדונים דעוד



26.8.86

קול המוסיקה

סד.07.07 בַּוְשָרָ פּוֹב. היידן: רכיעייה כרו מג'ור,

07.30 שועדית מוסיכלית. ויויאני: סונסה מצוצרה ועוגל וקפויה / בורסונא בטהוכן: רביעייה כמייכמול מג'ור, לכלי־קשת, אום' 117 (רביעיית אסאלא מוצרט: קונצ'רטו מס' 21, כלה מנור לפסנתר ולתומרת. סרקיו / הסימפ' מלונרון / אנארוג נרהמס: סימפוניה מס' 2, ברה מכ'ור (הסילה'

ומנואל קרסובסקיו "אתנחתא"

17.20 דאוניברסיטה המתנחת שורשים.

18.50 פרקי היום בתניין: ירמיזה פרק כ"ו.

וח.20 התול במדלים. לחלמירים בתמשה.

29.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

-10.05 כל צבעי הרשת. מגויו יומי.

13.00 בחצי היום, הרשות ופוטונים.

בס.15 רגעי קמם. בעריכת אפרים וייל.

16.83 תרצרת האנדין, שירים עבריים.

19.25 עולם חדש. האדם וסכיכתו.

17.10 חכם כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.30 על משמיים ואנשים. המשק והחברה.

18.06 אצבע על היוסכ. בריאת ויפואת.

20.05 מרכי חזנית בבכשתד. מזכור שיר.

. 14.04 בטרגב. עם שוש עטרי וסוגי פיין.

18.00 מקום כצמרת. סועד הפוסונים

16.05 המכה יומית. עם יגאל רכיד,

מס.00 ארלון בוכנר. עום אולי ישראלי.

בנותן לעבשיו. עם רפי רשף.

ב-19.9 מיצרק. מצער המומונים היומי.

16.64 באופן מילולי. אבשלום קוו.

14.85 ארבע אחרי הצתריים. שירים

22.05 עוד פעם אתת. תרכות הקיטש.

23.05 קמד ראשו, חירונים כנחנים.

12.16 גל פתוח. תרשות ופומונים.

14.06 יש טניו. עם גבי גוית.

31.21 TTO COOKES.

עות ג'

הישראליים

ביות עתיק 21.05

.WZ 1313B 23.65

:10 PODET 16.65

14.05 דר רה יושי.

17.00 שרב מוב ישראל.

18.05 שעה קלח על כּלכלה.

בובי מוכיונים לכולכם.

18.40 כושירי וולחקוק דובכאווה

18.05 מוסס מיולים. טאל

למשתחררים מצה"ל.

20.05 כאסיקה נכצי. רווק ישיאלי.

25.65 פל ודיבש ועל ושיפאר. 25.65 לילח לילה. עם יואל שטור.

שם שם ציושרי ליילין, דיויי בן חוב.

.pot 200 15.65

.19.05 היינט חזוה.

18.06 בדינחת ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 שביבו ביחד וכל אחד לואד.

ום ג', קול המוסיקה, 18.30.

18.80 שירורים לעולים.

עות ב'

08.30 קונצרט בוקר. פורה: שיר ערש מתוך רביעיית כוליאררג שוברט: סימשונית

בדו מג'ור אום' נוו ורביעיית קליבלנד / יו יו מאן.

הפילודרמונית של כרליון.

מרסילוב / ואלנטי / סילדלסיה / סטוכובסטיא ברהמס: ששייה מס' 2 בסול מג'ור לכלריקשת, אום' 36 פלית): בסתוכן: סיבפוניה כס' 9 לורנגאר / מיגטין / כארוו /

טאולולה החופורת והמקה. הסיפס'

הקונצירטחכאו / ודיטינק).

11.86 השכלה ודעת לכל. קחילות ישראל.

ם כיכות

.01.8, 18 יום.

הרבה בטיול מיוח

בכוינו

טבריו 8 תייא, טל. 113\$28

מאיר רימון: "תו' כליינשיפה", 21 (פוגורליץ' / הסיפשות לשוני , יום א', רשות ב', 22.05.

14.45 לילרים הגדולים. חתול בשם, ילקום 15.30 עולם חבורע. בעריכת יוסף פרגיו. 15.35 ממר חדשו סקירת. סולו, לקרן ולכליקאו און ב 16.05 וידון. עם שמוליק רוזן. 17.20 ושוניברסינות הסתודת. שורשים. / ג'וליני); פורתו בלה לומון 18.00 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. ולתומורת אופוס 19 (שני האית: 8.50 מרקי היות בתניך. ירמיהו, פרק כ"ה. של לוזאן / ז'ורדוף נרושה פוג 10.40 שרוורים לעולים. מס' 1 במי מינור לגלו ולשון 22.05 שאין ימים. המשורר פרץ דרור־בנאי

ושיריו

קונצ'רטו משולש בדושון לפין - 25.86 זוי ארצי בולדתי. שירים עבריים.

מס' ז כלה מג'ור (המיל, מים) 23.45 צלצול שלישי. שבועון לאומנויות.

99.00 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.41 המסקר, 10.

ונכון לעבשה. עם רפי רשף.

או דו דת יומי,

מיצרין. מצער הפומונים היומי.

ודיו ספורט. מנאוין ספורט. 164

16.44 באומן מילולי. אכשלום קור.

משירי חלודנית הצבאיות.

למשתחררים מצה"ל.

מל ודיבש ועל הבימאק. בל לילה לילה. עם יואב שטנר.

פימורי לילח משוחושרו.: שלמה ארצי

17.40 שרב מעראל.

שעה פלח על כלכלה.

וא. 11 מופם מיולים. שאי

משיקה נמר, נעימות.

בוצ מומרנים לפולכם.

ומאזינים

15.65 סייםטת. שעה רגועה, עם דורי בן

ואנגלית / בארו שנגדש מה ברה־מינור לשני כנורות כלי ק יקונצטגואו (קרפר / צוורו י 28.45 התול בסגרלים. לחלמידים כחופשה. ברה שניור (אקרמיה פינושה) | 09.06 ביקר בית. עם רכקה מיכאלי. יינטימרטיו שוברטו משמתיה מלו מרינו. מרינו. בארופות היה 12.05 גל מנות. העשות ופופונים. בארו טוקמה ברוכנות ביו מולה 12.05 במצי וזיום. הרשות ופופונים. בארו טוקמה ברוכנות ביו מולה 14.05 יש ענין. עם גני גוית. ביותנינוב: אפיוריסאלו, או אינו 14.05 יש ענין. עם בעיכת אפרים וייל. ליסט: אטיור מקף 6 (מ' 14.05 רגעי קספ. בעריכת אפרים וייל. מינות בשהובן: סונשה בפי פוות 14.05 ישרים עבריים.

יים בלבלות. 18.00 קרנצרמ צורים. חיירה מומותי 17.46 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. מג'ור לספנתר (ברנדלן שים מוגן: 18.45 מסיבת עתונאים. מס' ו בפח מג'ור לכנור ופמד \$4.81 וידם בספורש. מרובינשטיין / עוןיאלג נוים חושן 19.65 היום חודו. נורבגית עתיקת הראושה אל 19.85 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם. 15(פילתרמוניה / לפארו לש 20.45 שלום לבן דורי. טיוט וברכה. קונצ'רסו מסף ו נפיצמי 17 \$3.45 הוכנרדת כלי נשיפת. שירת הקרן, לפסנתר ותזמרת (רושאל) 170 מלונדון / קונלווא בשומן 1700 מלונדון / קונלווא בשומן 1700

15.00 מילון מוסיקלי. 15.05 צלילי ממנתר. 18.30 מומיכת ליום ראשון. כקן פמה מס' 170 (בייקר // פול פקן מרינרא ווליאם בירה מחולה קולות ווליאם בירה מחולה קולות וולי שנטרים והחולה ביר מג'ור, 1886 כרשים, יקשה (סולנים / מקון, שמי א מה ימשלייונה השתלפה / מחולה 18.00 כונרצט מנווה. נחשלוויויה האישלקיה / מחקו

> 20.05 ערב מוב. שופון דיין ורובינשטיו). 20.80 הקרנצרט הקאמר השבור (מוס) האפקה, קונטה מנון (מוס) לזורל, גורנאו, הגרל באי ושוי 22.25 מילון מימיקלי. 22.30 מסורות מופיקליות בנין ויי

מרובכדי / שינונוס.

חליטורגיה של הג וחישונה תיוונית האורתורוכטים 25.00 כצטיקה כן העבר הרודי עות א'

ועדון קוראי 7 או 14 ימי שייט לטורקית יעות אחרונות ומצרים החל מ-\$12 נן יהורה 69, תייא עלמן 1-1111, א הפלגה מנמל אשדוד כל יום ג'י פרטום אצל כל סוכני תנסועות

BOTIKI LINES

יוגים וטוניו- 886

החברה חגאוגרמית לטיולים

רה שניאורסון: "שובדלו מכל מרחק",

20.05 כובש לפולקלור. לאור הוכרונות, עני

-22.05 א', משר, "ד

מרדכי גורו.

21.05 שיר לרוד.

19.35 כמשף לעניני צבא ובשחון.

22.05 טוד לא רקותי ויי. רישוריעם.

28.05 משחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

14.05 בבורגב. עם שוש עשרי וטוני פיין.

16.05 הצגח יופנית. עם יגאל רביד.

20.05 עם כל הנשמה. מוסיקה שתורה.

22.05 כושלנו. מזמונים ישראליים.

.09.00 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעבשיו. עם רפי רשף.

16.54 בארמן מילולי. אבשלום שר

19.05 מוסם טיולים. שאלות ותשובו

לכושתחררים מצה"ל.

18.05 יעד משורר. צכא ובטחון

20.05 מוסיקה נטו. גל חדש.

22.05 על חדבש ועל חביםאק.

מס.00 צפורי לילה קלאסיות.

21.80 פונורנים לכולכם.

ו13.00 פיצוץ. מצער הפומונים היומי

18.05 חידה חיד. סומוני העבר.

28.05 הלילח דוא שירים.

.10 משמקת 10.05

. יוכוי דד דה יוכוי.

16.05 ארבע אחרי

עבריים.

17.00 ערב פוב ישראל.

15.00 מפוין זכון.

סימסוניה שונצ'רטנטה לכליינשיפה במידכמול מג'ור (שטיינס / לייסטר / פיסק / זייפרט / ברלין / ביהם: שופן: שלושה ואלסים אופוס 64 (אשכנוי): צ'יקובסקי: הסימפוניה חששית בסיימינור, אום. 74 (סטוקובסקי / חסימם. הלונדונית): סן־סנס: קונצ'רטו בסיימינור לכנור. שם. 61 (שטרו / פרים / ברגבוים).

09.80 שנצרפו בוקר. הנדל: סונצ'רטו גרומו אום. 6 מס' 2 נרורן / הקאם. של קול־ישראלא ברליוזו ילויותו של חנוברי (ואנטן / כארבי / סרייר קאלה / סומנייאס / ברוסמן אנדראוצי / מרשינון / מק. ותו. של הרדיו והטלוויויה מצרפת): סןיסנס: הסימפוניה השלישית כדו מינור אוסוס 78 (פילרלפיה / פוקס /

12.05 צלילי מסנרור. 13.00 לבקשתכם. ביווז כרמן, סויטה מס' 2

(הסימפ. לונרון / מרינר): רימסקי־קורסקוב: חמישיה בסייבמול מג'ור לכלי־נשיפה ופסנתר (מתוך השמיניה הוינאית); כרוך: פנטסיה סקוטית לכנור ולתזמורת (ווא־ציונג / הפיל. המלכותית / קמפהא מרוקופייב: הליצן, טויטה לכלט

ותיאטרון בולשני / שוסטקוביץ׳, 15.00 מילון מושיקלי. 15.05 בין חברים.

16.00 אמנים באולפו. ריימון וויא, מנור אלרד נוימרק. שוכרט: שירת חברכוד. 17.00 מוסיקה כאן ועבשיו. פרס ליבויסון ר. סרוסי: הודעה לצ'לו סולו (קגנובסקי): אריה רופאייון: סיפור קצר לצ'לו ומסנתר וברקוביץ' / נרינשטיין); ישי קנול: מסיירו לקלרנית, צ'לו ופסנתר (שיק /

נרינשטיין / ברקוביץ'); אוגוסטין בלוך: אורטוריום לאורגן, מיתרים וכלי־הקשה (שווארץ / הפיל, הגרמנית הצעירה). 18.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. ברומס: סונטה כמי כמול מג'ור לקלרנית ססנתר, אוסוס 120/2 (סלס): וולף: ד

שירים לפיוטים של מריקה (זונטג): ריינקתו סונטה במי־מינור לחליל ופסנתר, אופוס 167 (דותמן); מנרלסון: שלישיה ברת־מינור לפטנתר, כנור וצ'לו אופוס 19/1 שלישיות פונטית.

19.30 דומינוער לנוער המתבנר. 20.05 בואגדוות יורן. ג. אורקיאנס. 21.00 אופרה של יום רביעי. סליירין פלסטף (מטרוף / מוזקיו / בן־זקן

מרטין / קילגיום אקרמיקום מג'נבה / 28.05 מילון מוסיקלי. 28.10 צלילי ליל.

11.30 השכלה ורעת לכל. על ספרות ילרים. 12.05 מדווי המזרדו. מכחר שירים מזרחיים. 14.06 לבת ולבן ולפל הפתעניין. בסנדלים של שנת: אור ואלכסנדרה. מאת יצחק נוין בריהן ספורה של נערה ערכיית, משנת גלילה רוויפרר; ידיוינו המשותף, מאת צדלם דיקנס; פינות

16.00 התולופון. שאלות המאוינים. 15.66 מאוצר המפרים. סקירה. 18.01 כועדון שעון הוחב. הארם ומברגר. 17.20 דשוניברסיכוה המתוחה. שורשים. 18.06 מינחת שרב. ואוי דתי ומסורת. 18.50 פרכי היום בתנייך, ירמיתו, פרק כ"ו. 19.30 שידורים לעילים.

22.05 שונברלו מבל כורוא שיני זלרוב 23.05 דעי ארצר בטלדיתי, שירים עבריים.

'עות ב'

20.05 ביכור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 בל צבעי זהישת. מכוין יומי. 12.10 בל פתרון. וערשוות ועומונים. 13.00 בחצי היום. חדשות ופוצונים. 14.06 יש ענין. עם גבי גויון. 15.05 רגעי לכבל, בעריכת אפרים וייל. 16.05 הנצרת ושניץ. שיוים עבריים. 17.10 יוכק בלכלה. עורךו נישן ולינגר. 17.30 על מסטרים ואנשים, הנשק והוברו

28.8.86

THE PARTY

קול המוסיקה

07.30 שחרית מוסיקלית. ולנקה: סינפוני לשמונה נגנים כלחימינור (אנסמב קאמרטה מברן / ווינקום); שרטר קונצ'רטו לפסנתר מס' 3 אופוס 3 בדו־מג'ור (פראייה / תקמרית האנגלית / מנצונו הסולן)ן מיכאל היירה נוסטורו בפהימג'ור לרביעייה כלי קשת ושתי קרנות וסולני האנסמבל מוצרט מלונדון); ווסלי סימפוניה מס'ל בלחימג'ור הקסריה של הקהילה האירופית / פרברא בטהוכן: וריאציות לצ'לו ולפסנתר על נושא מתוך חליל חקסם למוצרט (טורטליה / היידויק) מוצרט: נישואי סיגרו לאנטמבל כלי נשיפה בעבורו

09.30 קונצרט בוקר. צ'ייקונסקיז קונצירטו לפסנתר מס' ו בסייבמול מינור אופוט 23 (גיללס / הפילחרמונית (ביריורק / מהטה); מוסורבסקי: לילה על הר קרה נהסימטונית הלוגדונית / שולטין: ויאנייבסקיו קונצ'רטו לכנור / מס' 2 אופוס 22 ברוזימינור ופרלמו אריו / ברנבוים): ראבל: מבוא ואלגרו לגבל, חליל, קלרנית וכלריקשת יוטקינס / כנט / קלי / הפילה. זלאומית / גרתארדט); יווף הורוביץ:

של י. ונדט (סולני כלי הנשיטה

בלט אליסיה בארץ הפלאות (פילהרמוגיה מצפון אנגליה ורוביץ). 12.05 מאוצר הסרמית, כרהמס.

18.00 קונצרט צוערים. היירן: סימטוניה מס' 92 בסול מג'ור, אוקספורד (הפיל' מוינה / בוהם): מוצארט: קונצ'רטו מס' 21 כדו מג'ור לפסנתר ותו' (ברנויל / סנסדמרטין / סנט – מרטין / מרינר: אריגאה: רביעיית כלי־קשת מס' ג בלח מג'ור (רביעיית צ'ילינגיריאן); רודריגה קונצ'דטו אנדלוסית לארכע גיטרות ותומורו (רומרו וכניו / הסימת' סך־אנטוניו /

אלסגורוג שבריה: אספנית, רפסוריו תזמורת (אגוד הקונצרטים של קונסרבטוריון / דרבו).

15.00 כוילון מוסיקלי. 15.00 כשגשים מופיקליים. 16.60 אתנחתא. דורון שויסטר, צילו/א. ברק, מסנתר. בטחובף סונטה מס' 4 17.80 קינצרט מנחה.

טלוויזיה, יום ששי, סרמ: "הקץ לנשק" – ההר הוליד עכבר



בשרים עבריים 19.35 20.05 שורשים ערות ושלקות 22.05 צימוקים ושקדים. קוקן כאך: קונצ'רטו כרח מינור לכנור שירי העם היתוריים א ואבוב (בראון / האס): ברציון אורגדו 28.05 ביניני לבין עצמני. שמון

להינריך היינח, מכחר שירים כתרגומו של שלמח סנאי. ל. רנשטיין: יומיהו, סימטוניה (שוראל רודן: פרוקופייבו קונצ'דטו מס' 2 לפסנתר ותומורת (בוגוסלכסקי ארונוביץ"). מיכאל בונסלבסקי,

לכתובו ואלה תולדות פילי, מאת אמירה ברוילי,

16.05 צומת המורודותיכון.



ימוטרי שוסטסוביעו "צימוסים ושקדים". ום ה'. רשת ב'. 22.05.

10.05 ערב שוב. סלמן. 20.30 התזמורת הסימפונית רם רשחיש אשמורת שנית (ברתיני).

21.00 אנתנלוגיה כשנה לשירה. אנדרטה סמנתר. שוכרט: סונטה מס' ו, אופוס

40: באך: סוגטה בלה מינור (הפץ). 22.55 מילון מוסיקלי. 23.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: רביעיית בודפסט. מוצרט: רביעיית פסנתר מס' ו בסולימינור: רבוויק: המישיית פסנתר בלה מג'ור.

11.80 השכלה רדעת לכל. על סמרות ילדים. 12.05 ליבי במזרה. שירים מזרחיים 14.06 לבת ולבן ולכל חמתעניין. טוב

14.45 לילרים הגדולים. התול בשק, ילסוט

15.25 עזרית אלון מספר על נוף ושרין. 18.80 קתררא. במת רדיוו פרופ' רבקה בריוסף. 15.53 סמר חרש. סקירה.

14.06 בשן גב. עם שוש עפי אחיף 18.05 הצגה יומית. עם ינאל 18.05 קוליבו. שבועון מע 20.05 כופע רוק. דליה כהן. 22.06 כושלנו. פומונים ישראליין

גלי צה"ל

18.05 מינות ערב חור ווי פון 18.50 מרכי היום ביונין, יפיוניון

108.05 וניול בקנולים. לולפוקווו

09.05 ביקר בית, עם תקונה

10.05 כל צבעי הרשת מנון וא

12.10 גל פרות. הרשת שפום

13.00 ברוצי היום. חדשה שמקם

14.06 יש ענין. עם גבי נוין,

15.05 רגעי למכ. בעריכו ארקף

16.05 תוצרת חארץ. שדים עדים

17.10 יוכן כלכלה. עודו ביקולע

17.30 על ממקרים האנשים ומק

18.06 יש שאלות. עם ינוק אלו

18.51 היום בספרש.

19.05 היום חוה.

19.30 שידורים לעולים

מס.22 הלוכנית באספטית

09.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 דממקו 10.05 11.05 נברן לעכשיו. עם רפי ושף 19.05 סיצריו. מצער הסופתים חום 14.05 דו רוז יוטי. 15.05 ממק זמן.

16.05 ארבע אדר ושדויים פוק קוד 17.00 ערב כווב ישראל. 18.05 שעה קלח על כלכלה 18.40 כישירי הלהקית הצבקיות. 19.05 פופס פיולים. קאנון למשתודרים מצה"ל.

20.05 בווביקה נבור. רוק נקוקים לקול 21.30 מזמינים לכולכם. 22.00 על חרבש ועל הבישוק 23.60 לילה לילה. עם יהוב ששו מסספ ישראלי בלילה.

סוקלוב זמ. שלי המוסיקה • מדרה: סוכות כלייומר, הושא הפ • טביה: בית האורגן, יותון בן לנאי • יותואל מ • יותוד מוסיקה • מדרה: סוכות כלייומר, הושא הפ • טביה: בית האורגן, יותון בן לנאי • יותואל מיותוד מוסיקה יותואל מוסיקה יותואל מוסיקה יותואל מוסיקה בית האורגן, יותון בן לנאי • יותואל מוסיקה יותואל מ קרית שמונה: סוכנויות ניי, מרכז מסחרי • קרית־גת: כנור דור, שד' לכיש ל • ראשל־צ: טוכנות כלייומר, הרצל 201 • רחובות: ביו המשיקה, הרצל 162 • רמתי השרון: צל ליון אוכו ניהן בל • בכל חוויות מת "נו

PORTASOUND PSS-360 DXT

סניף ראשי: תל־אביב דיונגוף מוטר דיונגוף מוטר

אורגני YAMAHA ניידים עם

הלהיט המדוכר כיותר של YAMAHA בעולם הגיע לארץ: אורגנים ניידים עם סינטיסייור דיגיטלי.

20 🛨 20 צלילים מוכנים — ועוד 3000 נוספים

ועוד - ועוד - ועוד בים מוכנים עם וריאציות - ועוד

★ והעיקר: צליל עשיר ומדוייק שרק אורגן

אלפי מקצבים לבניה עצמית ע"י תכנוח מיוחד.

בעזרת הסינטיסייזר.

YAMAHA יכול להשמיע.

סינטיסייזר דיגיטלי במחירי מבצע.





ארון עשים 🖈 שטי נהרי ששאל מלאכי ★ דני מדר ביום ב' 28.8

חלילח יום ר' 22.8 המופע היתיד בארץ בבנעדון "כליף" ואורכו ב שעות!!! י תבדרו היחיד בארץ

ביסרוים משעון 10.15 .00 TY1 11.15 TO YOUTH הצרטים - כל דקחו ושחוים - כל שניח_

תהשתעות – בכל פינות.

האמנת מקומות (טביב שולח בסלי \$12344, \$22171 משעת \$5,00 בערב

m"W 358

סניף ירושלים המלך ג ורג' 10

שמטוגל לכך... • המועדון היחיד באר בו צוות רפואי מטכל אלה שחתעלפו מצחוק וברוצות! הרא הדיא על הכס פרסיכו ב־2000 שירות

ברוטות שידיות קולור הפחיר כולל 1 בישר

מחירי מכצע לאחר הנחה של 15% כוללים מע"מ

דגם 657 STEREO PORTASOUND PSS-560 א""

פובנים מורשים: אילת: גן המוטיקה, מוכז מור • אשרוד: בית ימאהה, מוכז מסחי חוות סד • אשקלון: מוכז המוסיקה, של האליי 28 • בניברק: סורות כליינים בנובר • דימונה: יהד להים, בית ימא אי

א תשלדמים שורים ללא כל הצמרה

ל אורננים 2 קומות מחוצרת

לדוגמא: אורגן AMAMAY דגם 10 אורגן ארב 10 אירגן ארב 10 אי

סניף ירושלים | סניף בארשבע |

189 T (181

VISCOUNT GEM YAMAHA

ו חשלומים ללא כל הצמרה על

SAMICK ETTERNA YAMAHA TRIDE

לדונניא: פפטור אואאאא, דנם 101-11.

חשלום ראשון של --1,639 ש"ח

ועוד וו חשלומים של -. 585 ש"ח.

סניף נתניה הרצל 1,5

הנחות גדולות למשלמים במזומן

סניף חיפה במלוץ 13

י תנור אמיה יימלפייי

מכונת כביטה "סנדי

• חדר שינה ייבפרי י חדר ילוים "תומר" סיסה למונטה קרלו • אורגן חשמלי משוכלל. שוברה זון אין רופא בשולם או

כש הפרטים שנחלמ הלילו

אפט"אל 16 שוב.

מקרר "אמקור"

מספיא ענסי "אטקו בגל 🎖 טמבונלה

דנם 455 STEREO PORTASOUND PSS-460 דנם

אורגנים ניידים אחרים

כלי סינטיסייזר-החל מ-132 ש״ח.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH חמרכז חישראלי לתקשורת וחדרכה באמצעות צילומים וסרטי ויודאו

フロック

דופיעה מדורורה שלישית ווו שונת הלימודים!

למד

カフカカト

בבירוך - באמצעות 6 קלטות

. הצביות אך שבוימות. בתנופית אשירן קסלן ושוכל כיון. כל קבנותי באורך ששויים: ויוול בר-1812 וכי לאולפין שונקובות. שישה אי פושו ליכלים: "שני ושבוטים המשלכות עיי כנהלי בתי שפר ישרים בבתיים פאולות אי נשפרת השבירה לעוד שבוים, נוסיות שיבור הועד. שישים: ווך השפת יהל השלן ש, בשנישים של, בנודגל לאו בון פוסיות - מה - שה בני שוויים שלום. 'בשישי קובר, הכי בשומיד של או שלוקר. The state of the s

לקראת פתיחת תחנות טלויזיה בכבלים

הדיסקו בעיר

בימי ששי ב,,כפת האגם"

מארק-הירקון, ליד האגם

מ־10.00 בלילה ועד אור הבוקר

בתורש סמטמבר חקורם מלא, נמשכת ההרשמה לחורש אוקטובר, נשארו ב מקומות

איפור קולנוע וטלויויוז – נותון ב מקומות

וידאו לטלויזיוו

ללו השכלה היכונית שלשו, ישני לראיתות שבלה, מבחנו בנישה הניטים מינים: דרוב ויונום כז בנותריים, של בנונולו בלו הישתו של ביו אונים ביו ביונולו ביו הישתו ביונות ביונ

ווקורס מלא – הוולה הוורשמה לקורם נוסף, אוקטובר 66

גהוטאות שנלקחו ממחסן היליוורו מיוש

שעתיים ומחצה, ואין הנחות לאיש. גם תמישחק סוכל מחוסר נחת בסיסית. הארטון ואליין סטריץ', גם אלברטו סורף השליח סון והענק מגלם בחצלוה בוליעץ לתפארת. הוא הפעם לרמרים. רק ויטוריו ההבסקונסט ל ע למסקנה הגבונה, שבהיותו גבר נאה בראי לי

אפשר – אייוורת – אפשר (גילרה" עם ריטה, לא הזמרת, חייוורת להשיגו בווידאון, מנסה לבנות אפום מילחמתי אויר, ובעזרת חמפיק שלו, דור סליניק (מי שחפיק כומנו את החלף עם חרוח"ן, הנא מנסה להרחים אחנו בכל



רוק תאדסון וג'ניפר ג'ונס. משחקת כמי שהמציאת את ההיסטריה

תמונה. התוצאהו חר שהוליר עכבר. העיסוק היחיד ג'ונס, כאמור, אשתו של סלוניק, מה שמי של הצופה, שטעה להישאר הערב בבית, היא להציץ משחקת בסרט כמי שהמציאה את ההיסי מרי דקה בשעונו ולשאול עצמו מתי כבר יבוא חקץ מנגנת על עצבי האופים עד שכשל כוח ש לנשק תוה. וכאן המקום לחוחירו הדבר יימשך השחקנים שלצר הזוג הרומאנקן נראים

החסון והענק מגלם בהצלחה בוליעץ לתפארת. חוא הגיע למסקות תובונה, שכהיותו גבר נאה כראי לו להכתפק ככן ולא להתאמן יונר על הפירה, גיושר

ם כיכות

18.66 FWF

08.05 התול במנולים. לתלמידים בחופשוו.

18.45 ופים בממרים. 15.05 רציום הודו.

שת לשינוי העולם. מיסמר העיבר

דים הקולנועיים והטלוויזיוביים לספרו המפורסם והמאציפיסטי של

המינגוויי על המילחמה העולמית

הראשונה הם עוד הוכחה לכך.

הסרט נאמן לעלילת ספרו של המינגוויי, אם־כי

מאוד לא לרוחה. פררריק הנרי (רוק האדטון, שנפטר

לאחרונה ממחלת האיידס הנוראה), נהג אמבולנס

אמריקני שהתנדב לצבא האיטלקי ב-1917 כדי

לספוג חוויות מילחמה, מתאהב בקתרין כרקלי

(ג'ניפר ג'ונס המזרקנת, אשתו של המפיק, אלא מהו), אחות מתנדכת כצלג־האדום חבריטי. השניים

מתאהבים על רקע המילחמה באהבה קשה, נואשת.

רומאנטית גרולה וזוהרת, כנוטח תמלודראמה

לקתרין מתלהמת תושאת שריו קתרין בהריון. הברי

נשלח כחזרה לחזית, נחשר כמרגל גרמני, כורח אל

אהובתו, ולכסוף נמלט אתה על־פני אגם מאג'ורה לשווייץ הנייטראלית. קתרין יולדת את תיגוקם

המשוחף, אך התינוק מת במהרה וגם אמו הולכת.

על חוויותיו במילחמה חעולמית הראשונה, כשם

שפיטודי השר בורעי בשעתם קשורים לדברים שאמר

על פרס, יוצרי הסרט משתמשים כסרוזה העניינית

היבשה של הסושר, כדי לכנות סצינות-ענק של

קרבות נוראים ואחכה רומאנטית גדולה. חבימאי,

צ'ארלם וידור, שמאחוריו לפחות סרט טוב אחר

הסרט קשור לרוח חרומן של המינגוויי, המבוסס

זהוליוודית הישנה והטובה.

בררכו, דיאטיטרגריה.

מורמנת, עצוכה. הכימאי, משום מה, סכור שנו אחבה

הנרי נפצע ונשלח לכית חולים בעורף האהבה

מקרוני. סרטו של חבימאי האיטלק 👁 אטורה טקולה ("חנשף") על ערכים נכחדים כמו ידידות, נאמנות, כבוד, פשטות וחום אנושי. מנחל גדול מארח"ב (גיק למון) נוחת בנאפולי בח שירת בשלחי מילחמת חעולם השניית. חידוש קשריו עם ארכיבר קטן (מרצילו מטטרויאני) מחזיר טעם לחייו חיבשים־עייפים. דובר אנגלית. גורדון, ת"א

עוצמה. ריצ'ארד גיר (גריגולו אמר 🖜 ריקאי") מגלם תדמיתו ויועץ לפוליטיקאים. הוא מעצב ומשפץ את לקורוותיו, חמתמוד-דים במערכת בחירות, תמורת סכומים נכב־ דים. מסביבו חגים פוליטיקאים מושחתים וישרים, אנשי תקשורת, גין חקמו (מטרח") - שולגה וחבר, והאסס של גיר (גולי כרים-

חביכורות התפלנה. בעיני סרט יפח ומרגש. משחקים: עדנח ולרי־טל, עירית שלג, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעי ודיוד פטריק־וכל־ סוך. צלם: יוסי ויין. סטודיו, נתניה; בית תעם, קרית-חיים; שלום, פית (21.50); אר־ נען, חולון; בית חעם, רחובות (22.00). חטרמפיסט. רוצח אלים (רוטגר חאוור – בלייד ראנר") משוטט כטרמפיסט בכבישי טקסאס, שוחט וטובה תושבים. האוספים אותו בתמימותם למכוניותיהם ושוטורים המנטים לעצרו. לילח אחד מצלית בחור צעיר (תומאס סי חאוול – "מעריץ אלמוני") לחשליכו ממכוניתו. חטרמפ

(סמדר קליצ'נסקי־דיין) יתומים, חם עוזבים את חעיירת בה גדלו, לטובת חעיר הגדולה.

עובדים לפרנסתם בבר 15, ומתוודעים

מפתח אליו רגשות אחבת־שנאת, ודולק

אחריו באובססיביות. סרט מתח מספיא

דם, עתיר גוויות מרוטשות וראשים מרוס־

קים, שלאחריו לא תקחו עוד טרמפיסטים

ביים רוברט הארמון.אלים ודוחח. אטתר

ת"א; עדן, יים: ארמוו, חיפה.

לטיפוסים חשייכים לשולי החברה: זונות

מחרעג ומחמשבר הפוליטי־חברתי. מעקו

תמוז חמרודש, ת"א.

רוקיי). חן, חיפהן חדרה, חדרהן חדר, רחר כות; אורנים, בתיים.

נענון, ראשליצ; תרצה, ראשליצ

חביב ומשעשע. חביסורת: בידור קיין' אר נטליננטי ת"א, ת"א. לילי, ר"ב, מיטשל, רם.

■ אחבות משתנות. מהתלון מעולם המעבדות והאפשים בחלוקים חלבנים. נאון מטורלל מוותר על אשנו המיתו, אותה זכר סח לברוא מחדש, לטובתי ורוקון צעירה וחיו מאוד. עם פיטר איטול, מראל המעגר וויו. ויופנים מבאנו והבלעות חדשי מסברון וויו. ויופנים מבאנו והבלעות חדשי מסברון

קרביץ") ואשתו חמשועממת (בט מידלר – רוז"ו לאחר שניצל, תוא מתמקם בחווילה חמפוארת של בני־חזוג, ומתאקלם בה הי־ טב. נולטה, הנווד, נכנס למיטותיון של כל נשות חבית: תאשה חמתוסכלת מבעלה, חבת האנורקסית וחמשרונת המקסיקאניה ופותר את בעיותיחן. נחמד ומשעשע. רוב המבקרים אחבו: "תוסט ומצרויק". רב"חן 1, ת"א; ארמון, ר"נ; רחל, אשקלון: פאר, חיפה; אורגיל, י"ם; מגדל, חולון; רחל, אשקלון. הכוורת. עיבוד לרומן המפורסם של קמילו חוזה סלה. העלילה מתרכזת ב־1943 בבית־קפח במדריד, שלאחר מלחמת תאזר חים. בית חקפח משמש מקלט מחקור,

אחר 60 דמויות הנוחגות לשבת במקום: עי־

כולם נפלו על תראש. הקרנה חוז־ רת לקומדיה של גיומי יואים הדרום־אפ־ ריקני מ־1981, שנקראה בשעתו "תאלים משתוללים". ארבעה סיפורים חמתפתחים במקביל ומצטלבים זרו בזרו. חראשון עוסק בבושמני תיוצא ללמוד את נפלאות חציווי לוציה. חשני במדען האוסף נתונים על חטר בע חפראי. חשלישי בעיתונאית לבנח תמואסת במקצועה, ויוצאת ללמד בכפר שחורים נידת. והרביעי בטרוריסט שנמלט ממדינה למדינה. תסרט שהפך ל-סדט פול־ חן" בארהיב וכאירופה, נקטל עיי וזביקורת.

ניסיון. למרות נתוני חפתיחת חמרשימים חוא איננו מיליונר בשל חיותו תובב חיכוני קנדח במבצע נועו, מתוחכם ומפתיע ובכטי פי חשוד מתכונן לחגדיל את חשבון חבנק שלו. ביים אלכסנדר ארקדי (.תקשר חירור די), איך שבלמונדו חודיקו. חביקורת לא

תמליצה: מרגש ומרתק. משחקים: אלון אבוטבול, שאול מזרתי, דודי בראב, פאזי ראבת, בועז עומרי ואוסי חלל. צילםו ותיאל

ביודש לשוטרים מתקדמיםי) ומשתכנע כי מוובר ביצור חי, קומדיה של ג'ון בוחם

חלף עם הרוח. חקרנה חוזרת בפעם חיחפו מבברלי הילט. סומדיה. מייודע־כנות כנראה לכבוד תגיגות חיו פול מזורסקי (בחסערוז", אשהו לא נשואה") בל. לספרח של מרגרט מיטשל, חנערכות לועג לבורגנות האמריקנית חעשירה, בעארה עיבוד לסרטו של זיאן רנואר .בודו ניצל מן חמים". נווד (ניק נולטה – 48, שעות", שכר האמת") מנסח להתאבד בבריכת השחיה של יצרן קולבים (ריצארד דרייפוס – דודי

קוברה . טילבסטר סטאלונה נוטש את זירת מאגרוף וגיונגלי חתופת של ויטני אם לטובת ביעור חרחובות חמסואבים של העיר הגדולה, שטאלונה מגלם את דמותו של שוטר קשוח, הידוע בכינני קוברה". לקוברה שיטות משלו לחיסול מסיכומטים ירעייחוק, ובאוזניחם מונרים אתם חמר לח, ואני חתרופח". חבורת מסיכים מתכוננת כחטל את בריגייט נילטן (רעייתו חטרירו של סטאלונה), שהיתה עדה למעשה הרצה מאחרון שלחם. קוברה נחלץ לעזרתה, ואחי בח לוחטת מתפתחת במחרח. סרט עשוי

תקלה מופלאה. רובוט מחוחכם (חמכונה במטי בין חוטף מכת ברק והופך ליצור חי. תוא בורח מחמפעל חביטרוני שיוצר אותו, מתחמק מחרודפים אחריו, ומר גיע לביתה של חובבת בעלי־חיים (אלו שיור בעמים במשך תחיים"). היא מסייעת לו לחתחמק בעזרת ממציאו (סטיב גוטנברג (במשחקי מלחמהי) שופעת צינווטום קולנר עים וחתייושויות לחווייח האמריקנית.

בשיכון ותיקים בחבב

אפוס רחב יריעה על תבוסת חדרום במלחי מת האזרחים האמריקנית. סיפור אחבתם מסוערת של סקרלט אוחירה (ויויאן לי חמקטימת) ורט באטלר (קלארק נייבל) תסרט תחוליוודי ביותר, והקופתי ביותר עד עידן שפילברג־לוקאס והאינפלציה. הפקת יוקרת של דיויד סלזניק, שזכתה בשלל או סמרים. ביים ויקטור פלמינג. עוד משחקים ליביח דה האבילנד ולטלי הווארד. הוי בת. אלנבי, תיא (20.30). יומנו של צב. מוכר בחנות ספרים

(בן סינגטלי, שזכח באוסקר עבור גאנזרי) וסופרת ספרי ילדים, חכותכת על בעלירחי ים (גלנדה ג'קסון), חוברים יחד כדי לשחרר בריים הכלואים בבריכת גן חחיות העירו־ י. שחרור הצבים והמטע לחחזרתם לים ית גידולם חטכעי, מביאים לשינוי בחיים חמרטיים של חניבורים. לחובבי צבים. חמ־ קרים שיבחו את הדיאלוג ותמשחק. ביים נון אירווין, עליפי תסריטו של חמחזאי חנו־ דע חרולד פינטר (-חמשרת"). לב 3, ת"א;

מישימה. חייו ויצירתו של חטופר חיפאני יוקיו מישימת. חידוע כאיש סתירות: נתון להשפעות מערביות, אך שואף לחחזיר את יפו לתמופת הסמוראים ולערכי חמסו"

דומה/לא דומה

ליזה (מימין), בתו חיחידת של אלבים פרסלי, כאן בתצלום ראשון עם אמא פרסילית, את אביה, ומעריצה את אמה. ליזרו סיימת לא מכבר פנימיח־קולג׳, השייכת לסיינטולוגיח. בעוד אמה ממשיכח להופיע ב דאלאס"

טי), עיתונאית החושפת תככים, שחיתות ורקבון במערכת הפוליטית גילויוח מעור-רים בו תחיות וחרחורים אודות מקצועו. ביים סידני לומט (_שת שידור"). לימור,

בטווח קצר. בראד, פרחח צעיר (שון פן, בעלה של מדרות) מצטרף לחבורת מבים (טיפוסים מגעילים אחד אחד), חמסתופפת סביב אביו תנערץ (כריסטופר וולקן – ,צי יד חצבאים"). חברתו של בראד, גייננית למרצת שלפחנות מדרות אומר נמרצת ושאפתנית, מדרבנת אותו לחתקדם בהיררכית של תחבורת תמלוכדת. תאב לא מאושר מנסיונות חמרידה וחעצמאות של בנו, נימט בצעדים חריפים כדי לפנוע את

אצבע משולשת - זוג פרוד נחטף כז־ מן שוד בנס ע"י גנב מקטיקני, אך מצליח לברוח. שביל חבריחה שלחם כולל חטשת מטוס, נחותת אונט במדבר מקסוקני ברו-תח באניח שנטרפת בסערת, מונגלים ושבט קניבלים. החרפתקאות מטמרות חשיער משיכות את האחבה לליכט. להרפתקאנים. הביקורת: כשלון מחפיר לעובות משעשע למי די. משחקים: טרם קונטי (הראובן: ראובן: וטרי גאר (שלעון של לולח"). ביים גים קאוף. דקל, ת"א: עצמון חיפח

בית ספר לשוטרים מתקדמים חפרק השלישי בעלילות השוטרים השלו מיאלים ותפרועים. חפעם חם נרתמים לחצי לת בית־שפרם חעומד בפני שגידה, בשל קר לת בית שפרם חעומד בפני סגירה, בשל קרי צוצים התקציב, משתקים: סטיב נוטנברג בובח שמית, ארט מטרנו ומיס תבל 80 שון ווטרלי, ביים גדיו פריס. דק ביומיות ובחרי פש הגדול. רבירן כ, תיא אורעי, ייםן אור-לי, חיפהן ען 4, דיב, רון כפר שבא; מופתרון, לי, חיפהן יות העם, ררובות (20,00), היכל 5, פית; תמארת, הרצלית.

זפללת החבורה. העימות ביניחם מוכיל

אביב, טבריח; אסתר, אשדוד; מופת, נס ציונח; אורות, קרית מוצקין, כוכב, רמת־

ת"א; דוד, חרצלית; רונח, חולון.

ב חודש חודשיים

H

לתוצאות טרגיות. בן־יהודח, ת"א.

אבודים באמריקת. זוג אמריקני מרובע ומבוסס. שרכש בית ומכונית חדשים מואס בחיי השיגרה, שניחם מתפטרים מע־ בודתם, מוכרים את רכושם ניוצאים, בחד שראת "אדם בעקבות גורלו", לתרוש את ומריקה. התוויות חמסעירות המתרחשות בדרך, מעוררות בתם הירתורים באשר לפי ישתם מחחברת. מעצבו. הביקורת: לא אצחיק, משחק גרוע לעומת: חכם למדי, אשעשע וחביב לעתים. משחקים: אלברט ברוקס שגם ביים, וגולי חגרטי (גטיסה נעי־

מח"ו בית ליסין, ת"א. אלכס חולה אהבח. בועז דוירזון יוצא במסע נוסטלגי אל מחוזות ילדותו. קומדיה רומנטית המתרחשת בתקופת הצ-נע. אלכס (איתן אנשל), בן ה־13, סובל משתלטנותה של אמו והנה רוט). מתאחב במימי (יעל וסרמן) המתחמקת ומתנחם בז־ רועותיה של לולה (שרון הכהן), שעלתה לא מכבר מטלין, כדי לאתר את אחוב נעורות. לחובבי נוסטאלגית וולגרית. חמבקרים: -ממזר של אסקימו לימוך". לב 2, תיא:

של 12 ל פרטו של עמוס ננטמן (בנועי). אחברו אסורת בין אח גיליאט מר) ואחת

סינמטק

שמוציש: לחנך את רוטח, עובוד מו-דרני לפיגמליון, פרופי מתוסכל ושתכי ין (מייסל קייו) מטפח ומחנד ספרית. סחמני 30.91, פעמים במעך חחיים,

בדידות, כאב וחשפלה. בזכות חוסנה, אישר יותרו ואופית, ובזכות קשרים עם אחותה פועל (ניון חקמן) במפעל פלדה חנשוי באושר, נוטש את משפחתו לטובת זמיסיונרית ותמיכתה של זמרת בלוז – היא מתגברת על חקשיים ותומכת לאשה נחושרו בעלת מודעות וגאות. כל צער תעו מואנת יפח. קיטש. 22,00 יום א': איש חמרחים, יורש האו: טיושר בעלת פו תור ומחווה של בער הער לם טובל בקוטש. רוב המבקרים: קטלו – שפילברג, האר לשתק בנילות". שלושה מחם ותומונגו. כולם היללו את תמשחק ובמיוחד של וופי. נת תיא, רביגת ז, חיפהן סף חפצי אמנות, ואוחב פרחים כותב מכתבים לאמו חמתוז, ומומין דוגמ־ נית עירום לביתו, כל שבוע, סרטו אור 1, יים; אואזיט, ריגן שרון, נתניה טביון, חיומרני והמשעמם של פול סוקט.

נעוריחם חבדויים של שרלוק חולמס

ודיר ווטסון חלומדים בפנימיח, בת

מתרחשים רציחות אכזריות חביב.

יום ג'י רפבת תחתית איובל

אדגני יורדת לובכי חמטרו כדי לחי

שיב צרור מסמכום, שנגנכו עיו

קריסטורף למוברט, ומוגשת בטימוסים

מיוחדים. סרטו המאגירישטו של כוק

בסון, 19.30 לחנך את דישה (ראת

יום ד": לנידי נץ. בישוף קנאי

מטול קללח על זוג אוחבים, חיא

חופכת לנץ ביום, וחוא לואב בלילח

בימאי דיציארד דונה אפשר לראות.

17.30 ברופע חקולמע של רוקי: (רארו ום ב"). 19.30, מלון ניו חמטשייר.

מקבץ סטיות וטירופים במשפחה

מוזרח. בומאו טונו רוצרדסוך.

יום וה': לרקור עם זר: שקפורה של

רות אלים, מארחת במועדון לולח

שהרגה את אהובה הצעיר ורופרט

אורנטו, והוצאה לחורג, סדט מלומת ומעצבן. 20.50 כל מה שרצות לדעת על המון. מארודיה משפשעת של זו-

דין אלן על חרגלי חמין של האמריים-אי המבוצע. 24.00

ש אמיר קמינר

. בווציש) 22.00

בימאי: בארי לוינסון. 24.00

הקרב על הוועד. חגשש החיוורי יום ב'ו מופע הקולנוע של רוקי. מתנסח בסוג אחר של בחירות – חמעם לווי עד חבית. שינקו – קבלרקמצן שיצא לפני טיוו, מולי – רופא שיניים שהרעש חבוקע מחקליניקח שלו מפריע לפנוחת חדיירים. פארודות מקסימה על סרטי אימה מדע בדיוני, מיוזיקלס ישנים ומלו-דרמות: סרט פולחן. לחצטיוד באורו וגברי – רמבו חישראלי, שחזר זח עתח מאר רחיב. קומדיה שנכתבה עי אסי דיון ובויי ונרות, מככב טים קארנ 19.30 אל נולטת אח ראחת נוצאים במסע מח ע"י אבי כחן. לשפוטי הנששים. חביקן מסוכר מגוואטמלה אל ארחיב טרט רת קשלת אורדע, ריגן מתנים, מלוקם הדן באכזבה מן חחלום קרית־מלאכי. האמריקני. 22.00. מירמידת חפריה:

חשגעון הגדול. נפתלי אלטר נאי רית, עיריתי) ביים עבור גיג קומדיית־טעוי ת חמתרחשת בבית־תולים לחולי־ופש כלכלת המדינה נמצאת כסכנת התמוטטוו בשל זיוף דולארים. ספי ריבלין מגלם מנחל בנק מרכזי חנקלע בטעות לבית חחולים. שם מדפיסים את חדולארים חמאייפים. מאושפו למרות התנגדותו. מנסח לחוכיו את שפיותו ולחציל את כלכלת חמדיות. חביקורת: קטלת. פרדים. לא מצחיק. כדור

שינת. דרייב־אין (20.00) וסינמח 1, תיא; אדיסון, יים; אורלי, לוד, אודיטוריום, עכן: חיכל 2, פית; חיובל, קרית קונם, לאב צעיר. סקוט חווארד (מייקל ניי פיקט – ,בחזרה לעתיד), תלמיד תיכון אמ-ריקני מולה לחרדת, כי חוא חופך לואב. מטתבר, שהתופעת עוברת במשפחתו מזור לזור. טקוט, נחנח מחמצב, במיוחד בספרט וברואורים. רד דנואל בנים טרט אימחיקו-וברואורים. רד דנואל בנים טרט אימחיקו-מרעורים. מטחבש ופוותר, לוותר. חביקו-רת הזחירה: גירע, תפל, לא מצחיק. דיאנוף ג, תרא; פית (20.00).

חולרות, חבית מחחק: או צעיר, חלית מחחק: או צעיר, חוא עו"ד (ווום חנקט – ספלאש"), חוא מננת בחומרת נשלי לונ – נירושין נוסח חולווד") רוכש בית חלומות מידי פושע נאדת הולוום בית עד מתרת מם צי חלום בית המון השראלי. עד מתרת מם מנים בית בית המון השראלים בית היותו בית המון בית המון מון בית המון בית ה מגלים בי חבית רעוע ומתפרק. בייאושם פר נום לבעליימלאכת החופכום את יחבית לחירבת תחליך השיקום ממושך ומאיים על לחירבת תחליך השיקום ממושך ומאיים על שלום רוני האחבה ועל מצבט הכספי, קומר זיוז בבימויו של ריצ'ארד בעימיו תפל מש תו השתבש בנס הייצור של שמילברג, הבר קורת: אל מצחק". אתוללי הכשכוף. חוד, תיא לון, לים חדר, ריג

ם ליכות

לאבא אלביס

חצתירה לא מכבר כי היא שונאת

ונואים, סופרים, משוררים, עמך, אינטלק־ מואלים וזונות. ביים מריו קאמוס חספרדי!

(התמימים וחקדושים"). שעמום עם יחוש.

זביקורת חלוקה בדעתה מ: כדאי לראות

הצבע ארגמן. סטיבן שפילברג אנח את עיסוק בבעיות עיסוק בבעיות עיסוק בבעיות

יומיות: גוענות, גילוי עריות, לסביות, בדי

ות ופמניזים. סיפורח של סילי נוופי גולדב־

רג) אשת דרומית שחורת תמתרחש ברא-שית חמאת. לאחר שללקחים ממנח שני ילרית, תיא נמסרת לבעל חוות. עתידה:

לעוכות משעמם ונפות. פריו, תיא.

רת, ולשם כך חקים צבא פרטי. חסרט מור־ כב מ־4 פרקים חמשלבים קטעים מיצירתו של חטופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנן ומלאכר תי), טצינות מעברו (בשחור־לבן) ותיאור יו-מו האחרון – ה־25 בנובמבר 70, בו השת־ לט על מפקדת חיל האוויר היפאני, ותתאבד בחארקירי, כאקט של מחאה. חביקורת התרשמה: לאניניטעם, רצני לר את. אבל קצת מיינע. קון אונטח (נכריא: מה") מגלם את מישימה. לב 4, (21.40) ת"א. קארטה קיד 2. אמן הקארטה •

מיאגי מוזעק אל מיטת אביו תנוסט באר קינאווח. חחזרה לכפר חולדתו, ממנו נעדר 40 שנח, אינה קלה – הוא חותיר שם את אהובתו. כאשר מאיימים על חייחם של מיאני ודניאל תלמידו, (ראלף מאציו) נעזר דניאל במיוכצות שרכש. מיוער לילדים, לנו־ ער ולחובבי קארטח. ביים גיון ג אבילדסן

מיטב אך האשיפטי ומסופן, כך גם חשבה הביקורת. שינמה 1, מיא; הן, טבריהן אסי תר, נתניה; אורך, רמלה; נוורן זית. שובו של מקצוען זיאן פול בלמוני דו מגלם פושע קר מזג, אינטליגנטי ועתיר רים וסכנות. משתלט על הבנק חמרכזי של

התלחבת: .לוותרי. גיל, טבריות. שתי אצבעות מצידון. סרט עליל־ 👁 תי שחופק עיי דונר צחיל. חבומאי אלי כחן תי שוענק עיי דונר צחיק. הבינטאי אכי כחן
תיעד את שלחי תכיבוש המשראלי בלבטן –
הנטינת והפינוי, קצין שרי (רוני פינקוביץ)
מגיע ליחידת חייר, במקום המים שנחרג.
דרכו אנו מתוודעים לתיילים המתבוטטים
בין הלבנוני, (לקטלוג המצבים האופינני
בבין הלבנוני, (לקטלוג המצבים האופינני
למלחמת זו: אחבת בין חייל ישראלי לנערה
מטומית. מות חפים מאשו. ומטורצד נמברי מקומית, מות חפים מפשע, מטעני־צד ומכר תופת. מלחמת. חובת לכולם. חביסורת

נאמן. פאר, תיא; שביט, תיפחן חבירת, יים;

ות קימדית מסומינות. • ייבי ד׳ מובי דוו וויי, ויופנט ספאנו ווירמינות מדטן תקריט של ג'רמו לבן, מבוסק על ספרו, בבנטי איבאן פאסר (,קטר ובוף). סרט שלא חרך ליט מת תוא רוצת לחיות. אובד את הצפון חבריתה למנחור 0 של גין ייסטון ה

בדרך. תביקורת: מעול מן מן שמעוניין בסרט סכיזשיו.לנוי בעקבות אוני חלה חודשים לאתר ארפוקה בג'ונגלים של דרום אמוקונה האוצר הרומנטיין מחונים ביי קרו. תכופים של חומה לוטי, עליו שם־ון פיוח פינו להרחבת הממלכח. לואים פינו נלאס גם הביק. חביקות: _{חני} תתונה זה לאת



של נישואט הם ההשל

להתנרש. הנה חלים

הדוברת דורות נוסג

זקריקטוריסט ואב ?

שנים חי חצמד דריוות סנדו בסקי (בעל מצל

אט ללחיט

טינמטלו

תראביב

ם מוצ'שו ראספו סרטו חופלא של פיוקה לה. מאט דילון מערון א

בוגר, שחיון ניבור מכל! לרוץ. בליוד ראנה א חמומת של ריידלו ספקה

על יוצרו – רופוטים זמנית רים לכדור הארו בענים

חייבו מונח ● יום אי חייכות: 300

דח. ואיש שרצה לחולה בין גוסטון מעבה אל דנארד סיפלינג ג

בעבוא מבינטי והצוע. ריסטן, שמצמון לוין! בדאי גיאור. • יום ב' שלון עליים:

שמטרוז את רביסת נית השניתרות מכלן מרשכון השליל 1972 שמנו הוא ערמד אינו מאמין מל 1972 אינו מאמין מל 1972 אינו מאמין מל 1978

מים לי אניי 10 יום

ירשל צון יוסטון יתוש מוליונה לווחר שושט לה 1900 ביוצונת ה

אלן הקולנוע לפרגעם

הפלכליתורול, חופת קש, סג וגימנהעל מארמים לו משרת החיל הכוח ממים

ריקות, אין טבעת."

רוזמרת מחצמד שוקי

בשרשרת אירועים משעשעים חמתרחשים כולם על רקע המרחבים בנירתי המאמן. קומדיה. כל מה מאצים גבר לא יכול לעשות, הצמיניסטית הלותמת נולדי חון מתעקשת לעשות: לאמן קבוצת כדורגל של תיכון שוליים, חבורת ומיות בלי רישיון. ביים מייקל ריצ' (.חבלש (מאמין פלטשי), הביקורת: "למכורים לגול־ ודר, באמתה יש בסרט משהו חביב". לב 4. זרון. אחרי שנה אחונה: ותאן בית העם, גדרות; אורות, רעונה; חיף,

> לכרונות מאפריקת. 7 אוספרים. כולל לסרט ולבימוי. רומנטיקת: 7 אוסקרים, כולל לסרט ולבימוי. רומנטיקת עם וריחות ושקעות. בעקבות ספרה של הברונית הדי לית קארן בליקסן, אותו חקדישה ל-17 שנו־ מית קגית ופירסמה בשמה הספרותי אידי אך דינסן. היו לה באפריקה חווה, בעל מככנים מריל סטרים, רוברט רופורד השארם! יקלאוט פריח ברבדאואר (הבעל). ביט סידני פרסף ורים גם בסור ביטוט מיונים גם בסור מיונים מיוני פרסף. מיונים מיונים מיונים מייונים מי

תרביניים האמריקנית - פחות. עם מורלי האנילו, בייסון ליוולי ודנה חיל. ביימה אמי הקרלינו תן ל, ת"א, רביגן 2 ריג.

חזרה לעתיד. תיכוניסט יוצא במד שורה לעתיד. תיכוניסט יוצא במד בעתיימן לעבר תלאירחוק (מ־35 ל־35).

מא מקל בחוריו הבתוליים־עדייו ובטרם
יואר לעתיד מתקן לחם לא־בכוונה את
החיים. חביבהי, התנותי, במתנה, הם
החיים. חביבהי, התנותי, במתנה, הם
החיים שקצרה הקומדיה אצל הביקורת.

בתיים לא ציינתי שוא סרט לכל המישכתה
בתיים שפילברו (המקה), אז דילגתי על
בתיים הכירהשוב מתנים, קריתראנו.

קרסי הכיחשוב מתנים, קרית־אונו.

תולון, תתנין . זמוף בן 11 (רוב לאו'),
למרב להוקברי בתות־המשפחה. הוא שר
לקמר בלהוקברי בתות־המשפחה. הוא שר
לקמצים. עד מחרה מתכלה לו, שהמשחקים
הם קרבות, והזירה – אלימה. בקיצור, הקי
הם לא קר. אפילו הם מדי, לטעמו. הוא כמי
לני נושל, אבל לא. נבורים מתחשלים.
לני נושל, אבל לא. נבורים מתחשלים.
לניתור השלחבת של הסרט היא בת־המאמן
לייתור ניבל. ביים מיטר מרקל. עוד שפון
לייניים מעני המונים, הביטורת ילולה:
לייניים מעני המונים, הביטורת ילולה:

לצעירים משני המינים. חביקורת זילולת: קילי, צפיר, מעורר פיחוקי. עצמאות, בת" סימי, חולון תן, באר־שבע. לדי חמדרגות. סיפורו של קן וזשוד לרי חצעיר בגבעת שמואל, חמתכונן לצאת לשמרות, מפגש ילדי שכונות עם קיבוצני קים שמעניקים. טרט נעורים ישראלי מק שים ורעון, שוכח לשבחי חביקורת. לא ליחמין. ביים ינאל פארי. משחקים: אוסי

לחיות ולמות בלוס־אנג'לס שתחך מעולת אלום. חבימאי, וויליאם איזיקי, מעלה גירהי ומציע גירסה חיוור דרו של הקשר הצרפתיי שלו. סוכן חשאי מושים לוליאם נטרסו) במצוד נקם אחר קרימיני הלינטיכופאט נווילם ראפון, הממיץ דולאר רט מפונמים. תשדים ומישחק רעום, רובי היים, אקשן שוב. חברקורת: ,חולניין משתים: בעייף: למי שמסתמק באקשך. שיי, פרית שמנת.

מורשת תולקרופט מותחן של לבימאי מון פרוקטחיימר (האישרמציפורים פאלקטרדו מבוסט על רבימכר של דוברט לחלמה על ארכיטקט ניריארקי בשם נואל החלקהם (מויקל לייו), נופלים 1.5 בילאין לולה חותן חוברה מטרמנות של אמו רצ" מיתים, שלושתם ונראלים נאצוים, כדי לתפח בכנק שווייצרי, ולשמש כעבור 40 את למקרות הונטאניטאריות. נתפט לחם לפוף חרייך במצפתים. עתרו על צאצאי חשי למנים רק לחתום על תוזה ולחתחיל לפזר ליטנים אכל חדרך לביליונים מהפתלת בין מועה המשורה? מועת הקושות הן - מי רוצח את מי וכי את ברוב שאלה מאבדים ענוין בתשובה המיקרת במינין, עלובן גדושי, הבלים" לשתי לודלום. אלי כפיר, לים

דוחרת בין שלגים חופשי־תושפי: ללא נחג מחנה שבויים . סיוע ישראלי נוסף ונישח לבלנוים. עם גיון וויט ואריק רובר־ לחיזוק תגאוות תאמריקאית, שחתכופפת עקב מחדלי ויטנאם ואיראן. ב־72, זמן קצר לפני נפילת סייגון, מתמנח קולוגל מצבא ארח"ב (דיוויד קרדין) לעמוד בראש כוח חילוץ, חמיועד לשחרר קבוצת שבויים מידי חילוץ, חמיועד לשחרר קבוצת שבויים מידי טט. ביים אנדריי קונצאלובסקי (מאחבית של מריח"). עודפי פילוטופיה וברוטאליות לא מצליחים לדרוס את חסרט. דוזירת מגד ננטית. הביקורת: ,מותח ביעילות'; ,עוצר נשימה'; ,מאבן שרירים". לקחל חרחב. אורלי, ת'א; תן, רחונות; חיכל, הרצלות. חוויטקונג חמשימה נכשלת, וחקולונל נופל בשבי. המפקד חוויטנאמי מוכן לשחרה שואת . 10 שנים חקדיש חבינאי הצ־

שנדרה פרינסלאו' וודרום־אפריקנית, יחד עם אנדרו שטיין - בסרטו של

חתטריטאי־בימאי־מפיק גיימי יואיס, "חאלים משתוללים" - נפגשים

תמורת ויוח לארחיב, שם יוכל לחשתקע עם חשלל שבוו. האמריקאים מעדיפים את האומציה הצבאית. הביקורת לא התפעלה: רפתי קלוד לנצמן לתוצחת שואת יחודי איי רופת. הוא עקב אחר כמח אורים מוצלים זולמם – בישראל): גם איתר מיספר גרמי די משעמם". ביים חישראלי נדעון אטיר, נים, שעבדו" בחשמדה כפקידים צייתניים נים, שקבודי בושטחו מקידים ציווניים. דובב את כולם, בלי רחמים, כדי לחשיב – עד כמה שאפשר – נאמנות למה שהלך בניחנום. הוא לא הסתייע בצילומים ארכי יוניים, הסתמק בעדויות-שמיעה במקום ראיית, 1900 שעות של חומר שמצולם, ערכו לרץ 9 משות שהברות ביימימים ושוומותיים פנדע עסקים של אבא. יוגוטלביח פילגשו חנכובת של אבא עוברת לחיק ניסו חקומיסאר. השניים דואנים שעגלה לחינון מחדש במתנה עבודה. חכל בתוך המישפחה. עליח מספר חבן חקטן (6) מאליק. הבימאי חיונוסלאבי אמיר קוסטוריצה אוהב בני ל-9.5 שעות חקרנה – דוקומנט מוטמנטא לי, חסרט היהודי והאנושי החשוב ביותר שתופק עד כת. חובה לכל אחד. המבקרים

אדם. גם חביקורות אחבו: מראניקומדיה אנושית מחנה מאוד"ן .מצויין". לאנינים מתנ"ס, נצרת; שפיר, קרית־ביאליק. תמימו דעים : שרט גדולי, שרט תמימו דעים : שרט גדולי, שרט רובה","יצירת טופת",אירוע". מוזיאון, ת"א. מעדני תקרנות: מוצ"ש, חלק ראשון 1800. אדה, חלק ראשון מ־13.00, חלק שני פרגלים שכאלח. קומדיח. ציבי צייוט ודן אקרויוך כצמד מרגלים שכמעט מהקים את העולם – אכל גם מצילים את תבל ווישבי בת. בין לבין, עניין של דקות, חם מתעלסים עם שתי יסחנית: דונה דיקי טון (כמרגלה אמריקנית) וואנסת אנג'ל (כמדענית סובייטית). ביים מין לנדים (הוא חים בליזי), ארבעת מבקרים הסמידו לעוי מת אחד של תללויית, אותי זה לא הצי שיוציון של לילה. פומדיה שתורה של חבמה מניתי), של חבמה מרטין סקורטה (נתג מניתי), שהביאה לו את פרס הבימוי של פסטיבל קאי האחרון. מעבריומלילים (גריפין דיון) יוצא בריצה לארפתקה רומנטית – והוא בקושי ובחדווה וארבה יותר גרולה לשיגרה

חיק. חן א, ת"א; עממי, חיפח (19.00) נאדיה. עליפי שפרח של גלילח רוני פור. דריקיום ערבי־יתודי מבעד לעדשותי מגע ורודות. נאדית (חנה אוולאי הספרי), נערת־כפר ערביה, עוברת חבלי קליטה וחד מערת־כפר ערבית, עוברת חבלי קליטה זה ליטח בפנימית־תוכון יחזית. כי יובל גני אי, מאיר בנאי, יוטוף אברורדת וסלוות הדאד. חפוק אתר בר־שיק, ביים אמעון רו בינשטיין רצילם אילן רואברג יותר ביקו: רות אוחדות מביקורות פחות אוחדות. המים ותמים. לנוער. רון, שרות.

בשיקת אשת העכביש. סרט בראילי דונר אנלית. עם וויליאם האיט בראילי דונר אנלית. עם וויליאם האיט יו איסקר 185 ראל ביליה וטוניה ברבה. בי מקטור באבוקו (במשוטה"), בעלבות שפרן של הארגנטיני מנואל מאינ. שותפים שפרן של הארגנטיני מנואל מאינ. שותפים מרובי ברבי ברבים בילים רומו רומו בילים לתא בכלא דרום־אמריקני – רוומי ריקני שמאלני שרוף – קושרים ודיוות (כמעט) בלתי־אפשרית וסופגים השפעה הדרית. שניים מדברים במשך איוח 1/4 סרט – ומי רתקים, פרות משכנע מרוע שוום נפרדים.

המכקרום, רובם, הגישו לסרט את הערכי תם, את החלטיות שמרו להארט. לאינטלי גנטואלים: דיאנוף 1, תיא, עממי, חיף (21.15), ניונן, קריוו"ים. סיפורה של אגנט. על מי .אמס של כתב את התטריט. לכני חרונה הנזירה אנגט, כתב את העטרים. כסי וציהה הניידו אנוס, ומי רבו התעופות המי בי החומים או האו בתעקשת לכלות דיר מרתו לוויונסטון (כיון מנדה). מסיכיאטרית מטעם בימיש בקוויבק. מולה - אננס תמלאכית שלא אכרת-כלום (מנ טולי) ואם חמנאר שלא־רתה שתזכור (אן בנקרומטל, אמונה לעומת הניון בתחפשת בנקרוסט, אמונה נעובת וניון בל בינקרוסט, אמונה נעובת נואיטון, ועדיק לכלי) וצילס שון ניקוישט (באני ואלטה" דריי), בלש פרתק, משר פרניה, הביקורה שלא חננה, חילקה שוכריות למשהם ולכ" לום, לקהל הרחב, תכלה, ת"א, עו נ, ר"ב

פעמיים במשך החיים. סכא עוב את הבנת למות בנועד החופה שבת עונה מותר מותר בנובר בעותר בעות המותר בעותר בעו

ה רכבת אל החומש. איפוקון מחור רת צולף נלובום, מבוסם על תסרים של אקירת קורוסאות. שני אסירים, היות: אדם מארת ומשא כליו תמנרץ, נמלטים אל ההלמש ועד איר, וערכם! אליוו התגובן

תסריטה - סוליו סרו. הביקורת: משעשע מול מיינע". בדיתה מתמשכת שאניהות יאתנו בכל אורך. דיזנטף 2 וצפון, תיא; אוי רה, חיפת; עמל, כפר סבא

91/ שבועות של שיכרון חושים

שולמית דון

יום ו': מסיסטו. אמן (קלאוס

מריה בראנאוור) מוכר נשמתו לשטן

(הנאצים). אישטוואן טאבו עיבד את

חרומן של קלאום מאן. מומלף.

מוצ"ש: ראשטי ג'יימט. סרטו

הנפלא של פרנטים פורד קופולה.

מאט דילון מעריץ את אחיו האופנו־

ען האגדי. חובה. 20.00 – סינמטק 1.

לילות כבירית. סרטו המקטים של

פדריקו פליני. ג'ולייטה מאסינה

מגלמת זונתירחוב רומאית שתחיים

דרכו עליח. לרוץ. 22.00 - סינמטק

פיום א': שלושת אחים. יצירת המו־

פת של פראנצ'טקו רוסי. שלושח

אחים מתאספים לחלוויית אמם,

בכפר נידח בדרום־איטליה, ועורכים

חשבון־נפש. חובת! 19.00 - סינמטק

ו. תאונת מותו של אנארכיסט מפוקבק. עיבוד טלוויזיוני למתזהו

של דריו מו. חסירת מותו של אנאר"

כיסט איטלקי שנפל מחלון חדר חח"

קירות של משטרת מילאנו. 19.30 –

שינמטש 2, 1984. עיבוד כושל לספרו

של גזרג אורוול. חיים תחת עינו הכ"

קוחה של האח הנדול. מככבים גיון

הארט וריציארד ברטון. 21.30 -- סיד

נמטק 2. האזרח שוין. יצירת המוכת

של אורסון וולש. חייו ומותו של

איל־עיתונות. חובח. 21.30 – סינמי

יום ב': במלכודת החומש. סרט

ריבול בושל של בין יוסטון. מככבים

' פול ניונע ודומיניק טאנדה. 19.00 -

סינמטק 1. ואזי במטרו. לואי מאל

עיבד את ספרו של ריימון קאנו. יל־

דרו כאטרפת מניעה לפריו ופוגשת טיי

פוסים מיוחדים. שרט מופרע. 19.00

- סינמטק 2. אמש באלאמו. דרמה

חמתרחשת בבר העומד בפני חריסח,

בעיורה פטנה בטקסאס. סרטו של

אנגל פול. 21.00 - סיומטק 2.

לוב'ימבו, יצירת המופת של אקירה

קורוסאוות. סמוראי מובטל נטושירו

מיפונה) מניע לעיירה מפולגת ומש־

כיר את עצמו לשני הצדדים המחס"

לים זה את זה. תובת. 21.30 – סיומ"

מם נ': סוסי. שיפור אחבה שמ"

אלצי המתרתש בחצר הסיסרות

האושטרו חונגרית, בכיכובה של רוד

פני שניידר, לחובבי מדיוזום. 16.00

בישונים ב שיר אשיר בשים חנו:

ירומל המספים של גיון קלי וסטנלו דונן. שאטירת מבריקת על ראשית

תקולנוע המדבר. לא להחמיץ. 19.00

- סיומטק 1. רסיסים. סרטה הרא"

שון של שוון וינדלמן ובחואן טווי

אורין. סיוצרת של נערת פוצנק, חנתו

טק ז. חונרל. באסטר קיטון מגלם

ניוני קטר הנקלע בעל פורחו למלחי

.כאת האארחים בארודים ביל חשלה

.i DU

סינמטה

ירושלים

.1 סינמטק 14.30

, נער פוגש נערח, וחשעשוע מתחיל. לפי תכללים שלו. מיקי רורק ו.שנת הדרקון") משתלט על קים בסינגר (.חטוב מכולם") באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. הרבה טכס. גם פרוורטי. ביים אדריאן ליין (-פלש' דאנטין, תביקורת נעה מטוב־פלוס לככח׳ מינוס. שתם מתח אירוטי, אבל אולי נם זח משחו. למחפשי רינושים מהסוג הניל. מק־ טים, ת"א; אסתר, אשקלון.

חיאטרוו

- הצגות הרצה

שורת תמקהלת. אורחים. המחומר על אודישנס' בביצוע לחקת סיבוב באירו־ פח עם רדת המסך על כ־10 שנות־הצלחה בברודוויי. ייבוא של האנירנו יחודה טלית. פוציש, אמפי קיסרית; א' (18.00, 21.00),

לבגוד או לא לבגוד. ת' ייכל ואר רות. מוגדר ע"י חמפיקים כ.פארסח מטור" פת". תוצרת אנגליה מפרי עטם של גין ציבמו ומייכול פרטווי. ספי ריבלין כסוכן מ כתנות בריטו בנתרכיברכין העוסק בריטל תעשיותי ומתעסק עם הטובות. חירגם דן אלמטר וביים סטיכן ראיין. עם ענת טובות, אירוס קנר, בתיח כרק ועוד. חערב, שביט

נבעתיים: מוציש, היכליהתר בות עפולה; נ', שחור היה הלילה. אחוות הקטנה של .פחוץ לנענוי שרוצה לתונפח לאווום בנינודים. הפעם בישלו תלניידי גיסן נתיב" והבימאי מיכאל נורביץי דייסח טנויכח של

אסונות, פגעי טבע ונורל. עושים צחוק מהמלודרמה, ובית־לסין המאמץ מתכוון לספור את הצוחקים. ב', ד', ח', בית־ליסין תשפירת לאחור. צוותא. מחזה

לא־לאומו של יחושע סובול בנימוי רעייתו עונה ובעיצובה. פשוט, סיפור אחבה – וסו־ פה: ניכור, חנק, מתכתשות. עם מאיה רוט" שילד ויוטי יבלונקה. ד', צוותא ת"א.

.... עונה ראשונה איך לתיות אמא יחודיה. שו תפקות. נוסח עברי של דן אלפגור לקומדית אפריקנית על חאם השתלטנית – יהודיה, כמובן, ופולנית. משתתפים: רבקת טיכאלי, מני פאר, גילת אנקורי, כווטי כן, נירת רביי

נוביץ ועוד. ביים ישראל גוריון. חביקורת: .ערא מצחיק". הערב, יד־למנינים איילת: השחר; כנוציש, תיאטרון יים. בנרתי הנאווה. משח יוסף הפסות. הקול של חמדינה, ריטה, במהאשר של לאור לרנר (עפיי ,פיגמליוך לשאו) על הברווזון שעוצה לכרבור. עם עודד תאומי, ארים לכיא ואחרים, בבימי רוברט מנואל (מצר" פת) ודוני עובר. תפקת שחיא יותר ששייל פתן ודוני עובר. הפקת שהיא יותר שהייל דמשק מאשר למדון. תמנקרים, שלא התי לחבו מחביטוי ומהתמאדרה, היו טובים יר הר אל השחקנים. במינחד לאריק לביא (אבא דוליטל). וריאה – שטוציאל של כו-כב, אף שוימרתה עריפה על מישהקהי. מחאר בי 10 מוכימו שהוא קלאטי. להיט. למילאי 10 עד 100. מחצ"ש, א"ת" (כ' ו"ו") שתי הצנות) היכל התרבות, ת"א.

🖨 הדוד ונית (תבימה). אוטון ציכוב בתרגומו של ערן בניאל וכביטויו של האן שניר. בואם של הפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לארוום הכפרית הוקטות, מפר את שני רת החיים במקום. עם טיטיאנה אוליני־קנ

רחקת מתיי חפרברים. כדאני לנסווב 10.65 – סינטכוק 2. שנויורו. סו'טו לים, וונת אליאן קשת, משת אשרוב, עדה טל, נוסים עזיקרי, יוסי פולק ואחרים. ביי קורות פעורבות. "חערב כולו של נסים עזיקרי. זום צרור צלישים לסטיאנה ועדה. של אפניה קורשונה ? נברים אנר מיום כודית את השלים המקומל ישראים חמורחש ביפן חב" אנוליטין 10 בין בין בין 12 בי של 5 אסירים, שרט המצדר בשבירות קבבל המסורת, הוצחו 21.30 – סיננה

טופז ויפתפיה צרפתיה באסטר סיסור מתמודו עם איתני "מטבע נוסים בינמסק 2 האיש מיפה נוסים של ההואדי קימלוני של בינסים של ההואדי קימלוני של התקים יוטאים נוסים המלוגה בה

כבר התחלנו לראת כקשר לדירו טופו, תרבה זמן לא ראינו אותן בסנד לאחת ופת, שאיתה הוא מבלה ערב שלם. בסרבויירה של אבירתי הצאיוה? שערכה בקקה תואטרון הבומה, הוא תופוע, סוף שוף, צמוד לופו? אמתתית – גבורה וערילה שוויתת לצידו כל הארב שודין, שבה תויא חתו כאן חישו מעלי חשרות עבורוח

ם כיכות

המרובעת. בין לבין, במרוצת לילה אחד בסוות של ניו־מרק, הוא סומג שרשתו הווי־

ות מצמררות לכל החיים פלוס. בדידות בכ" רך בקצב מסחרר. עם רואת ארקווט, לעדת

ביורונטינו, טרי באר ועד. חמבקרים: רעני, שטוף: ,מבריקי, משעשעשי, ,מחוי". מקי סים. שחח לעמוד בתור. תן 2, תיא; רב נת 2, חיפה; רבינו ג, ריי; שחיכל ג, מית.

€ 7 רווקים ותיעוק. קומדיה ציפתית. התחילה בקטר (תפציב וכר) וגמרה בגדול. פרס סיואר (תאוסקר הלאומי). תיעקת

שרותחת על מיפתן רווקיית ממין וכר, חופי כת ומים של יין ונשים ללילות חלב ותיורי

לים. עם מישל בורנת רולאגד זירו, אנדריי דוטולייה ופיליפין לרוי־בוליו. ביוטה את

(צכיקר שלו)

K

1.12

המכותו בכנים מדיך מופעים

ודמעה נגעה בדמעה. השחקניה שולמית אדר בהצגת־יחיד. נעדרה מתבימה למעלה משנה והארה עם מבט אישי על חי־ יה של לאח מלדברג, כאשה ומשוררת". קטי עי־שירה שזורים בפרקי יומן, רשימות וסיי נין הכסאות", "ניסיון שאפתני". מוצ"ש,

● זוג פתורו. בית ליטין (טל' 121665). עוד זריו פו (גצרין פיאטי, גוסים ונפלאתי, מיטח מטבח') על חבימה חישראלית, מה שמושיב את האיטלקי הזה על תקן המצחי-קן חלאומי שלנו. תירגם לישראלית יחונתן נפן וביים יוסי אלפי, יונה אליאן וששון גב־ אי חם בני זוג שהחליטו לנהל נישואין פתוד חים. לצידם – יעקב איילי. חביקורת: שליד מעצורים. הערב, שביט חיפוז; מוצ'ש, שפי־

יאקיש ופופצ'ה. חקאמרי (233335). המך לוין חדש שלא מַחדש. חגר

בורים אומנם מכוערים מתמיד, אבל תחיים עלובים כתמיד, תשעים דקות על חקטן של יאקיש שמסרב לנדול. חבדיחת, לעומת את, מתוחת. חמבקרים התנדנדו בין אכובת מתוחת. חמבקרים התנדנדו בין אכובת התלבושות (רות דר) והמישחם. בולטים עליזה רוזן, יצחק חזקית, אלברט כתן ויוסי גרבר. לאספני לוין, מוציש. אירוי, ת"א.

מושל יריחו. צילום מצבי הפקות. חלוץ המחזות על הכיבוש חישראלי, נכתב ע"י יוסף מונדי לפני 11 שנה, הועלה החתרחשות מתפשים ערבים ויחודים חומה בלתר: גראית ביניחם. עם ראובן גולדווסר, קרול מרקוביץ', זאב שמשוני, נולי עומר זעוד. ביים יצתק נאמן. הביקורת, שלא דילי גת על פנמים, סיכמה: גראוי לבמח", משורר עניין", מוצ"ש ב', צותא תיא.

שנותו של פקיד. ת. בארישבע. מאר רק חטמן, בבימויו של יורם פאלק מגיש מיבחר מסיפוריו של אנטון ציכוב. עירוב של צחוק ודמע שחקן טוב נטר, לדעת מבקר. עונרו שניית מוציש, בית לסין ומרתף עליון)

יםר העתיקה. קומדיה מאת רועי רשקס בבימוי איציק טיידוף. סיטואציות מאקב-ריות על מתים תמתחלמים עם החיים ולחי-מך. עם ניסח ליסח, דורון צפרים ועוד. חבי-

ססיליה, כריסטינה, קורנליח

וכל השאר. דניאלה מיכאלי מגישת משחקת שרחירו כדת) מצגת יותיד מפשטיר כליעכו האחרון, שנייסגרונה שירי משוררות יונה וולך (הרוב), רביקוביץ ונולדברג. הביקורת אהבה: "המחשת אישית לוהצת ומענתי, יופי של דבר". ה, צוותא תיא.

קיץ אחרון...סטרייטיתי נסלעת 🗗 קיץ אחו ון . סטרייטית: נקפת: למופגש של לסביות ועושה שם גלים. מתבת האמריקנית גייון ציימפריס וביימה רחל יריב. עם עירית שלג רחל דיין, רחל רבין, דינח לימון, מודי ליטני, מרינת רוסטי, חנה רו עירית רובישטיין. הביקורת: זהו מתות עשוי חיטב, שאינו כתוב חיטב. ג', צוותא

תיאטרון. מחתלה מוסיקאלית. תשובתו של קובי ניב (מוסיקה: ישראל בורוכוב) לפולתן המאצ'ו בסרטים האמריקניים. גיבור ישי המאצז בסרטים האטריקניים. ניבור יש-ראלי נשלח למיבצע חילוץ מעבר לקחי הא-וינב, עם פסר גדוש, שינו פתר, עדנאן טרי אכשה, פביאנה מיוחס ועוד. ביים ישראל מריון. למכוגרים כגיל 18 חונכל ע" הצוחי רת. רוביקורת: "הומור מגושם מאוד" ועתי רוחניי. מציש (21.00), נוחיצוק תיא.

לבילה. הסימטה. עונה 112 סתם עיקשותו לא. לפי הביקרות, שווח לרוץ לכי

מוציש, א'־ג', תבימה ת'אן ד', ה', תיאטרן

🗨 להקת המחול הקיבוצית. שתי בוריאוגראפיות של רמי באר בתוכנית לכל המשפחה: ,קרנבל החיותי לצלילי שרשנס בייניבבושות וחמסיכות של יחודית גרינשפן גונבות את החצבה מהתנעתה" ו.מטר וחד אב" של פרוקומייב (.מוקצועי ומשעשעי). שנונם. לא לתחמץ. ג', רינה הולוך, ד', עמל נפריסבא.

רת זכאי, בימויו ואברחם דוד. משתתפים: דת זכאי, בימויו ואברחם דוד. משתתפים: קרו עשור, לימור עופר, יצחק אבל, דובי בסרגליק, ניקו בר ועוד. אוסף תפאורות, קצת פעלולים לא מלחיבים, ענן אבק אחד, שקסט מוקלט בפליויבק וחצגה אין. שבת (10.11), חסימסה ימ.

המצליה. מנחל מוסיקאלית את המופע – אילן וירצברג הערב (11.30, 24.00), צוותא להונתן גמן - על המנים. שירו המקות. הרצה לא סאטירה מליטית - על החיים ובכלל. גמן מדבר, אוליארציק שר (מים גיטארה) ורמי לוין מנון וקלידים וני רונח שפירא.

הול מוטיקאלו). כל המלום – גמן. הערב, גי, בית ליסין תיא; מוצ"ש, מתנים ערך. חנוך רוזן – אל תתפוט אותי במילה . טלח הפקות. חרצה. חקתכלות -בלי מלים – על חאדם של עכשיו. ערב־פנ־ לפין. מוסיקה – ניר בראנד. חערב, קולנוע

תבלט הישראלי..סינדרלחי. בכורה. באלט מלא שני של לחקח שמבטיר חח וגם מקיימת (קדם לו מפצח האנוזיסי). יב, עיצבוז ברטה ימפולסקי. תפאורה – לי דירו פינקוס־גני. ההשקעה: קרוב ל־200 אלף דולר. שיחידו במזל, כגיע לחנו. היונו (14.30)

. .איה (18.45 ,16.00)

מסיברו רבת מוזמנים, וווניל במכנטי התעמלות קצרים, ונמי טריקו וסנדלים תניפיות במבוכת חוא ניסה כחסתיר א מכנסיו, אך ללא הצלחת נתר!! את חברת ענת הצלוח לחסת

בגדי המלך החדשים. עלפי האי חרצליה: ה', מופת עפולה.

מזבוב ועד פיל. חצנה משפחתית מיצירותיו של ע. חלל. חיו גם קסעים נחמה דים, אכל לכלל הצגה לא הגיעו. שבת

פויזון האווזון תיאטרון חבובות של תמארק בתיא. יצחק מקר, בימאי ומבצע ועדת מירסקי בחצוח לסף, על אוואן שובב שנעלם ונמצא, בעארום של חברים טובים מסורים. מומלץ לקטנים מאוד. שבת 11.00 ב, רדי (16.30) גן הפעמון הדרור

חיות. שלוש חבנות, רותי סנר, מיקח

מחול

שלום חנוד – ט"ו באב, ליל

אהבה. טלית רידינו. מופע הדיפעמי שכי בר הפך, בשל הביסוש, לדויפעמי – בלי גזר, כמובר. מבוסס על התקליט "מחכים למי שיר" פלוס שליטות מקודמיו. הורכב מרחב 👁 התומורת הסימפונית הלאוי מית לנוער. מנצת: מנדי רודן, סולנית: אל שבעה נגנים. הערב ומוציט, אמפי צמח. שוש למל, סופראו. בתוכנית: מנדלסון, עעם שריף, אלבן ברג, שטראוס, דבו אק. אי, תר חנה לסלאו – בחיוד ישיר. היי אטרון יובל. חרצה. שבתא ולטחי במוטלר גים של טימוסים שונים פלוס שירים. כתב

בית הרמוני, ג': טד סופר וסטיב מסקוף, בערב בלון למפוחיות וניטרות ה. ערב נאו לניטרה וחלים צד. נרחי יואל סטר ב, דוד חרצליח; מוציש: ביוניהתייל תיא: גלי עטרי – אמצע ספטמבר. טדי תפקות. חרצה. זכורת בעקבות תקליטר

צת, יצירת־מופת של מסופר אלבר קאמי ע

ואשמח שבפאסיביות בערב שכולו של ניסר

יתאי נעיבוד וביצוע). נפילה שהיא החתע" לות". לרוף. הערב, כ, חסימסה יפו

כולם תיו בני חוץ מנעמי. בית-

מישחט שתפכח ללחיט חיסטרי. כתבו את

מישחק שהמכח לכחים חיסטרי. נתבר את
הפארודית חלאומית האלמונים (אז) למין
את להב ועיבדיביים מיכאל גורבקי. בחני
אל צהק מקומון אחד "עד רטיבות", ובינר
אר 18 טען יומן אחד "ח לא מצחיק, כמי
עס" שאלה של טעם. עונה שלישית. לצעי"
רים. מצ"ש, ביתרליטין ת"א.

פינוק כוטריף. תסימטרו, עונה שי 🖜

שית לאדון דודן שאינשי נחש כדי לחתבבר על בדידותו. סיפור של אמיל אזאר, שעובד

יי **-מצחיק ועצוב. מפוניע ומרווס".** לאניי

התרתשות לולית. מופע אילתור בקשתפות המכחעים דרור אלימלך ויוסי

מוסיקה

פלט. א', צווונא ת"א,



עומר וואב שמשוני במחזה מושל יריחוי, הלוץ חמחזות על חפיבוש חישראלי. נכתב עיי יוסף מונדי לפני 11 שנח. חועלה ב,קאמרי וחורד בסערה פוליטית. בצוותא תיא.

עין.

• יחורם גאון – אמצע הדרך. בידור ובמת. ערב תמורכב משני תקליטין תאחרונים של חזמר – אמצע חזרך י-אלף נשיקות... כן, כן". מאחורי נאון – תזמורת, תמיד סטייל קונצרט, למאמיניו – וחם רבים. עונח שנייח (עם הפסקות). מוציש.

וַינסט מינַלי, שנפטר לאַ מכבר בחוליבוד וחוא בגיל 80, חוריש לבתו ליזח

(מאשתו ג'ודי גרלנד ז"ל) רכוש נכבד ביותר. על־פי צוואתו תקבל ליזה את: הווליתו המפוארת, שבשכונת בוורלי חילס, המוארכת במיליון דולר, מכוניותיו

ועבודות אמנות שאסף. לא ברור עדיין במה זכתה רעייתו האחרונה שבתמונה.

ערב חדיםעמי משופץ. יובל. ברי אבא, משונוב, גוב, ייזוב ורכטר בנה שפרץ בקייץ 82' כ.ערב חז־פעמי" – ומגר בקייץ 85 ,משופץ": כל אחד מביא מנח מהמקרר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוחו "תותוצאה אולי אונה הדיסעמיה, אך בתרי לט מטפקת", סיכם מי שטיכם. לראשים צעירים הערב, טוודצדק ת"א.

ונועה לב, מחדשות את חדצה לפן, שבי תח את כל הלבבות. שבת (11.00) צמה

מיקות ונעת לב חדשות גם את עימון לפי דות שלמוז המלך, לפי תמקור של ליאלם רבניצקי. מתאים לכל המשנחת המצאו בימורות מרתקות. מעולת ג' (1600) צד

משחקים ושעשועים. אס מי ומקרי עם מאיר רמז. הערב (21.00) מי יפון, "זוגות אוות" עם איניק אבל האי, ארמון חולון מוצ"ש, חוף חליוו אחור.

הומור ואקטואליה. שנג שנה

עם טוביח צפיר, זאב, ואר נוצנו ואה מד חיית ירון לונדון – חערב, 20.0 הקאה ת"א, לצון נופל על לצוך עם רווו ותפה יואל ריפל, מוצי אביב ועקב תיחש - ה רב, תיאטרון חקומת חשלשית, עו הפ

בית לסין. הערב (מרתף עלקה) בירת הריפאי ב.לשיר בתאטרון הה מרתף עליון: הוצר אחרית, משע פחי עם מנחם עינין א: גיאו עם עופר פוקה

וחבריון ג' (מרתף עליון): סטנדיאן קוף: ד: יפח ירקוני ואורחיהן ה: ער כאן מנו

הסימטה.. מוציש (12.23): מאר

אריאל בשירי חג ומועד ונופלי, כי האח תאלוחיד עם לחקת מחצר תאתר.

צוותא ת"א .. אי: חתרחשות לולא

פרגוד, ידם .. מוצש: קורין אטא 👁

בשירים בכיף", ב': אבנר שטראוס בע אש קטנח", ד': גיאו עם אחרלת קמינס

ברכן תחוויה חישואלית. עבת צרפתית) (19.00,17.00,17.00), אנולי

ספרדית 00.90X00.51X00.41X00.81X00.05X

אופררת נלוסקא בשירי ארץ ישראל ומת בשירי בלוג, קאונטרי, סוויננוס, מחזת נו סיקלים ועוד. מוציש 222.30 פרנקי בת

רים; א' (22,30) חפסנתרן ומר אלי פשל בשירי איי ונוסטלגיח לועוים. ב' דְּרָּבּ (22,30): יוסי נולן ופרנקי בשירי אי ושיק

תרומאם יפו. הערב: בצמוים ו

ביעיודי, הדודאים והפרברים; הערג בוש

ריקחד, מוציש: שלישיית התאומים.

מתי כספי וחפרברים בשירים מדרום א

שחר במבוכה

לחקתו; ח: חרב קרליבן.

קח; מוציש, זרר בכר נים,

ולדום

ש עליות בארץ התלאות. התיאטרון המוסיקאלי לילדים. אליסח החלה את הקי אריירה העולמית שלה כספר נלואים קרולן. בעיוץ האנטנות נחתח על המירקע, משם הבימה. החצגה משתמשת במוסיקה מתוך הסדרה, המוקרנת בארץ. להנים (נוספים) ועיבודים: רוני וייס, עיבוד ופזמונים: שפרי

● תמלך הלך לישון. קבוצת חתיאטר רון. תמלך ישן ותינים און מי שיאר כור להם מדילשות איר. חקומדים תמסרי קאלית של קובי ניב (צלילים: זוד אור). בביננו ישראל גוריו, תצגת הובה המעניקה הנאה" לכל המשפרה.

בגלל חורי הגבונה. תיאטרון בר נות ושחקנים. חילד תם מצליח לחשכין שלום בין הענקים לנמדים חנלחמים ביער, בו יצא לשוטט. אקטואלי, משעשע ומרתל. לגיל חרך. מאת ובביצוע: דניאל ארליך ושר

ס כריסטיאן אנדרטן, מחזה ובימוי של כריסטיאן אנדרטן, מחזה ובימוי של שראל זותר משתתפים; אדוארדו חובשר, **־פאל גולדווטר ורפי ברביבאי. שני שתסכים** ובובת ספוג גדולה ומנושמת ממחישים את אווילותה של התאווה להידור על השבון כל הדברים האחרים. מקסים, מרתק ומשע-שע. לא מתאים לגיל חרך. בי (16.30), דוד

המלך מתיא תראשון. הבימה. כתבח דבורת עומר עליפי יאנוש קורציק: אם חיח מחזה – חוא חותלף בתפאורות תלבושות מתחלפות. ביניחן מסתובב חי לד־מכך (דורון שפר) כדי להגיע למוסר: החשכל: ילדים ומבוגרים חייבים בכבוך הדרי טיוטח לצורך מעברי במחי, החויחי, תילדים מוקספום מתשואו המפחשר. ד, חי

אלף פרצופים. מוליאן שנין ורולנ: דה קאן בתוכנית מנטומימה לילדים ולחד ריחם שעשועים וחסברים קלילים.

(11.30) בית־ליטין תיא

וצבוסת

במסיברו שנערכת לכבוד חצמו

חבכורה של השקיעה בהכיסו תמסנו את השחקן אוחד שה המשתתף בהצנה, כשווא נבה מאד. הסיבה – אוחד לא ידע

"הכל טנגו" בדרך אלינו. מריאנו מורס,

םלחין, מבצע, פסנתרן, מנהיג הלהקה –

בראיון טלפוני – על מקורות הטנגו, על

נדודיו, על הדראמה, על החושניות, על סיבות הפופולאריות, על הרפרטואר של

עשה לוואלם: להפוך את המקומי

של הבסיס"

מאת עמנואל בריקרמא

חוק. עולה חרש, ששם חותם.

אנחגו, בעיקר כאוגוסט, ארץ

טרועית יפה. ברור־חיל, אומי

רים, היא מחוו בבראויל. געש,

לעומת־זאת. היא חלק בלתי

נפרך מארגנטינה. לסמכה ולטנגר. שתי

מישפחות־התרבות המוסיקאליות של אמריקה

מי שנא לקונצרטים של, נאמר, גל קוסטה,

או, מצר שני, של אסטור פיאצולה או של מרסדם

סוסה (לא טנגו, אכל ארתנטינה), לא ישכח,

קורטיכל, את הקהל. על כל כיסא יושב פריס

מורהת עד הסוף. אולמות, שהלהט העולה מהם

כל זה, למרבה התימהוז, היה חידוש לפני

לשר שנים, סמכה היה הסרט אורפיאודנגרו. מי

נסע או לקרנבל. הגל הראשון היו הכוסה־נוכה

ושארו הקרוב, הג'אויסמכה. סמכה מסוננת,

גאמצע הרוך בין הפאכלות והככור הבינלאומי.

וקודם, הגלוס" למיניהם. המיסות של דרום"

אמריקה היו תקליטייזהב ישראליים כבר בשנות

הסמבה כאה לפני הטנגו. אלי ישראלי. מתי

כספי. סיפור מוכר. ליליאן שוץ, אמרגנית

מארגנסינה, ידעה גם געגועים אחרים. הכיאה,

נראשית שנות ה־50, את פיאצולה. פיאצולה הוא

סנגו מתוחכם. יריכיו המוסיקאליים טוענים:

רק את החסירים. היריכים נשארו בבתי־המידוש

של אורתודוכסיית־הפנגו בבואנוס־איירס.

כינתיום, העולם גילה את הטנגו. אופנה. היה

צפרי, אורי הסמבה. הולך טוכ עם חיסול כתי הקולוגלים ופולחן מרארונה. עוד פיצוי על

פוקלנד. שרים טנגו. רוקדים טנגו. בכלל

ריסורייומגע חרורים לאופנה. לא רק כ-בוננוה

פיאצולה היה הראשון, השאיר טעם של עוד.

באה סואנת רינאלדי. בעוד כמה ימים -

מאריאנו מורס. תזמורת, זמרים, רקרנים. בהכל

טננר, יקראו לזה כאן. הסיכון משוור בין ליליאן

מורס הוא סניור קשיש, שמור היטב. יליד

סארטלמו, פרבר של כואנוס־איירס. התערובת

ורגילה של אלימות ומוסיקה. כמו הארלם. כמו

ניו־אורליאנס. כשירע שהוא רוצה להיות

עם שונו, התחיל מפתח קאריירה ענפה. התמקם

ל קרות בין האישי והעממי. לא יודע בריוק

77 איזה מן השניים, האישי או העממי, צריך

לו את השורה הארוכה של הלהיטים, בינלאומיים

בחלקם. כמר תקליט הטנגן הראשון שלו,

יקווארשיטו אזול", (החררון הכחול), היה של זווני

אדר בר בא אדיוט פאמפא מיוו", עריסטאל",

אונון", "קפטיין דה בואנוס־איירס", "לא

ווא מלחין ומכצע. ססנתרן מעולה. כמלחין,

אצלי בעצמות", הוא אומר. הטנגו שלו, אומרים,

שעון כמיקצת השפעות אירופיות. בעיקר

סקרדיות, צרפתיות ואיטלקיות, האם חעוברה

שתא מרכה להסתוכב בעולם העשירה או מחלה

את הטננו שלות זו שאלה שחוורת ונשאלת כמעט

לשמת ואת, העולם מכיר בו כיוצר חשוב

בתוצם המומיקה הקלה מדברים על החמישייה

כינלאומית, הכוללת, מלכד את מורס, גם את

אירווינג ברלין (ארחיבו, שארל סרכת (צרפת)

לל כל יוצר, שחי זמן רב מדוץ לארצו...

ואן רבגוני. לא רק טנגו, אכל בעיקר. ההטנגו

מוסיקאי מיקצועי, נסע ולמר בטלמנקה, ספרד.

ביום שישי אחרי הצהריים.

שרץ, פנחם פוסכול ומשה יוכף.

לאלטיטה" ועוד.

מרוב תיהכום, הוא מאכד את הטנגו. כאן שמעו

פאיים להרים את התיקרה ולהרוף את הקירות.

הלאטינית, יש כאן שגרירים.

הלהקה ועל המוכנות הישראלית לז'אנר זה

אני מבקש לעשות לטנגו מה ששטראוס.

לאוניברסאלי, בלי לשמוט את האותנטיות

בעולם המסוגל להכיע פעילות אירוטית של כאמת, יש בו, בטנגו, פווות סונסטיביות

פולטלורית. מין מוסיטת שלא כאה מהעם עצמו

אלא נולדה בכואנוס־איירס והטביכה. מכל מקום,

הטנגו תפס את המקום העיקרי כמוסיקה

.כשלב הראשון היה סנגו מחול כלכד.

משוררים הסכות לשיר, וזו הצורה המוכרת לנו

היום. היום טנגו הוא מוסיקה מיוערת לריקור.

לזימרה ולהאונה. הכל יחר. למעשה, זו

צורתיביטוי, מיסטית אם תרצה, שהתושניות היא

המסר המרכזי שלה. אגב", אני יכול לשמוע את

החיוך דרך האפרכסת, בהטננו הוא הדיקוד היחיד

הארגנטינית וככואת נדדה לחוץ־לארץ

• מוז פונגו, בעצם, מוסיקה או מדולד

• כריקוד, השנט עממי או כאלוניז .כפי שככר ציינתי, טנגו אינו יכול להיות ממוסחר. ריקור עממי וסאלוני הם, לדירי, היינרהך. לא חשוכה המיסגרת, חשוכה המוסיקה. למה אני מתכוות קת, לדוגמה, אופרה. כל אריה. של פוציני, למסל. לא־מעט אריות שלו ירדר אל העם והן מוומרות כאיטליה ככל פינת רתיב. כלום זו סיבה להתייחס אליהן כאל צורה מוסיקאלית נחותה יותרז זו מוסיקה שמצאה את דרכה אל לב האנשים. זו מוסיסה שנכתבה מהלב ונוגעת ללכ. כך גם עם הטנגו".

שמימים סיגנונית טנגו אווריים? במקור, אולי היה טננו אזורי. היה טנגו של בואנוס־איירס, ארגנסינה - ושל, נאמר, מונטוניריאו, אורוגוואי. כשלכ הבא, הוא נרר לאירופה ולארצות־הברית. לא מעט בוכות אישיותו התושנית והכנת־הטנגו של דורולפו ולנטינו. הייתי אומר, שהטנגו, כדרך שהוא מושמע היום באירופה, נוצר על ידי מלחינים ארגנטיניים כקאנארו, סיזארו ודה־קארו. בררך לאירופה, עכר הטנגו טרנספורמביה. אומרים, שקטננו האירופי שונה בהרכח פוה שרגילים

שונה של הושניות": שאיזה מוב של מונגי ארנה מייצגד אני מייצג את הטנגו כמיכלול, לא סיגנוו... ייוצרי. וביפרטואר שלי מייצג את הטנגו על כל בווניו וכישוייו. טננו. נקודה.

לשמוע בארגנטינה, למעשה, הוא מכטא סוג

• לאיזה טוג של קהל אתה מצמה בישראלד הטנגו תפור על הישראלים. כפי שאמרנו, טננו הוא מוצלינוסטאלגיה של מהגרים, שרבים מהם חשבו למצוא בארגנטינה מיקלסילילה -ונשארו לצמיתות מזכיר מאוד את ישראל. ישראלים מבינים מה זה נוסטאלגיה. דמ אמורים על כן, לחבין סנגו. יתר עם ות, אין הם זרים

• ושנוק עומשון בתיוור. מוכיין ווכעיה לישנה "הויתי כסיתר אירופי, שכלל את הולנה ואיםליה. מכאן, אני מניע אליכם. מאצלכם – ליסיואריםאלאס׳, לאסיויגאס. כאיש צעיר בישותי דרבה נאירומה, כישראל, שיש לי כח יַנְיִרְיָט רָבִים, וה ביקור ראשון". ש על איזה מוג תומורית אינה מוצחו

לא שינרתית, אמשר לומר, היא מעבירה את הצליל האוניברסאלי, המאפיין און הצוסיקה של בואנוסיאיירס. אני מבקש לעשות בטונן מוו ששטראום עשה לוואלמו להמוך את המשמי לאוניברסאלי, כלי לשפום את האותנטיות של הבסים. אבי פישת ואת בלאית שבעת בנויה 12 רקרנים נשני ומרים אעירים

בין ונים באינוסט לודי בסטטברו נראו את מורס ואת לחקתו בצבות, כירושלים, בקיטריה

אינם שרים.

ומאיטליה. מהגרים שהתיישבו בכואנוס־איירס

וחסביבה. יש כו יסור הקרוי 'האבאגרח', שחוא

ספרוריקובאני. אבל, יש גם יטורות אפריקניים.

בעניין זה יש לו, כנראה, ויכוח עם אסטור

פיאצולה, האומר: החטנגו זוא מוסיקה מוסנמה,

כנראה ממפורות מיורחיים. המוסיקה

הכראוילאית היא אטריקניתן מחצנת. אתה יכול

לראות איר הם פתנהגים במישחק בדורנל.

מהושמים ורועדים. ארגנטינאים אינם שרים.

אינם מתנועעים אין לנו מוינג. לפולם לא

ותראה ארגנטינאי שו במסעדה כשהוא משתכר,

חוא נרום זה חבל. כראוילאי שר. ארגנטינאים

אשר לפולקלור", מכשיר מורס, ההפננו

גם לארגנטינה. כירוע, הובאו עברים מאפרישה.

לכל חמשפחה. ווערב, מלון זניאל חרצלית.

ש יתודית רביץ ונודית גלרון. מדי הפקות. ערב משותף של קווים מלבילים שלא נפגשים. כל אחת וחתומר שלח. מופע

כשתיינו גדולים חלחקות חוזרוונ

סולו. חרצוו, צוות וזכנופע הלחלנות חוארות

זות הצבאיות. חתומיכו על הערב: אבי קורן

שלמה ארצי – לילה לא שקט.

נים מלים ולחנים של ארצי. בין חשירים

גדי אורון – ארגוניונ. סדם למופע – ווח

אניי בארוסו (בראזיל) ואוגוסטין לארא (מכסיש).

בטלפון כמלון מפיזה, כצל המיגרל ועטול,

ש עומני, אכזנורני - או, ארלי, ממוסורי.

במח שאלות.

פיש פונים שונים של כונגוז.

העממית ממלחינים קרומים"י

בות דש דושורשים של דושנעוד

למה אתח מחכוון.

מורס מסתובכ עכשיו באיטליה. ונפסתי אותו

שאלתי אותו, בעורת אינס המתורגמנית.

שנגו יכול להיחשב עממי ואמנותי. לא מכיד

שנגן ממוסחר, המקורות האמנותיים של חשננו

בטועים בנוסטאלגיה. מלחיני דורות שדמים

ביטאו חושניות, דראמת רומאנטיקה. המלחינים

הללו, מצום, ירשו את את ולשון המוסימאלית

אוטנגר, לרעת תויסטוריונים, נולר סבים

נאפולי 1946. המילחמה נגמרה, אך החיים נמשכים, והם קשים, כמו לאחר כל מילחמה. אמריקה מסייעת לאיטליח לעמוד על חרגליים. גם רוברט טרייבן (גיק למון) חייל אמריקני, תורם את חלקו הצנוע. חוא מתאחב בנאפוליטנית צעירה ודשנה בשם מריה, וחוגג את חשמש הנאפוליטנית ואת שימחת־חחיים חמפכח בעיר העניח. אלא, שלכל דבר טוב יש סוף – ועליו לחזור עתה חביתה.

ארבעים שנח חלפו. רוברט טרייבן, סגן נשיא חברת חמטוסים מקדונלד־דאגלס, מגיע לנאפולי כדי לסייע ילחברת־תעופה לקלוט מטוסים אמריקניים חדשים. הוא מופיע בראיון טלוויזיה, ואז מתחילות צרותיו האמיתיות. אטורח סקולה, אחד מגדולי הבימאים באירופה של

היום, כתב וביים קומדיח אלגית, עצובח, נוסטאלגית, איטית, אנושית, חושבת ומתחשבת, על מיפגש אפשרי בין שני עולמות, שלכאורה אין לגשר על הפער שביניהם. עולם אחד הוא עולם העסקים העצבני, הרודף אחרי צל צלח של הצלחח מדומה, חמקריב חכל למען הישגים שאין לחם ערך, המאמין בניצול נכון של חזמן ובכוחו של הממון. חשני חי את החיים במעין עצלות נחנתנית, בראיית־עולם של ילד מפונק, מתוך אמונה עמוקה בנסים והתחשבות בזולת.



חמיפגש בין ניו־יורק חבלתי אנושית לבין נאפולי חיותר"מדי אנושית מתחיל בקונפליקט חריף, אך מסתיים בניצחונו של חמקרוני חדשן, אפילו במעין ניחוח של ציפיח לנס, לצולצול פעמונים על־טבעי, שאולי יבוא ויתגבר לא רק על טעויותיו של חאדם, אלא גם על אלח של חטבע ניסיבון הניכן מלדתו זה שמולי גם ביו של חטבע חוקיו. סיום חידתי זה, שהוא גם רגע של סולנוע גדול והמצלמה יוצאת מביתו של חידיד הנאפוליטני וחובקת והמצלטה יוצאת מביינו של היו יו המשלטה והובקת אטראט את נאפולי כולח, עד שחיא יוצאת אל הים וחמרחבים), קשור גם לאמירה אחרת תפלאה של הסרט, והיא עדיפותו של חסיפור, העלילה, הקולניע, על המציאות וחוקים, סקולה חוגג את ניצחונו כמספר סיפורים שבהם

אטורח סקולח חחל את חקאריירת שלו כתסריטאי. חוא כתב סיפורים ותסריטים לאותו תחום מקורי בקולנוע חוא כתב סיפורים ותסריטים לאותו תחום מקורי בקולנוע ה האיטלקי שחוא הקומדיה העממית, האחובה כל-כך על ב צופי חקולנוע בארץ המגף. מייצגה הגדול של קומדיה ו אנושית זו היה הקומיקאי טוטו (שימו לב לתמונה שלו, ה חתלניה בביתו של אנטונין - מרצילו מסטרויאני - חידיף הנאפוליטני של רוברט). היא שילבה בין התביעות המסורתיות של הקומדיה, כלומר בעיקר להצחיק, ולוא במחיר עיוותן של המציאות, הדמויות ומערכות היחסים ביניהן, לבין האומי הריאליסטי הטבוע בדמו של הקולנוע האיטלקי, היא יצרה פשרה מכובדת: קומדיה אנושית אמינה, המקריבה את פרצי הצחוק הגסים למען תלאורה האמינה, המקריבה את פרצי הצחוק הגסים למען תלאורה חאמון של מציאות מוכרת, ויוצרת קומדית מרירה, עצובה גם מצחיקת פחרושם, כמו בחיים: קצת מחכל, עם תחושה חזקה של אמת.

ולחביע את סולו חמיוחד.

עולי ברומא, והנפתחת אחסי אנוש שהם פונקציה של תנאי חקיום, כלומר בלתי אנושיים. סאטירת הריפה זו, צליפת שוט: זו בפנונו, היתה אמירה אכזרית, כמעט סוריאליסטית בונואלית, על תנאי-החיים של מחצית האנושות, זו שאינה מוכרת לנו, בעולם השלישי. חקומדיה בפרברים החולך ומודקן יחד עם הדמונות הרוקות כאן נראית ההיסטורים דרך נקורון הראות של חלי

"חלב" חמופלא שלוו) מריו מוניצ'לי, דינו ריזי ועוד. גם תסריטאים צריך תית ליצור, כדי לכתוב את חקומדיות הנפלאות חללו. כגון צמד התסריטאים אגיה סקארפלי. אגית נפטר בינתיים, וסקארפלי שיתף פעולח בכתיבת חתסריט של מקרוני". סקולח חיה אחד חתסריטאים תגדולים של הקומדיה חואת. יותר מאוחר חתחיל לביים. סרטיו חראשונים חיו מחתלות משעשעות, עממיות, סוחפות, בעלות כוח חיות רב, שלא חיו שונים מחותית מסרטי עמיתיו. כמורום, חיו מבוסטים על מצבים אמינים,

כאן בארץ ראינו שניים מסרטיו חגדולים: מישפחת חמלוכלכים" ו.יום מיוחד", חראשון תיאר חיי מישפחת מעוותת תת'אנושית, החיה בתנאו קיום משפילים בשכונת עוני ברומא, וחמפתחת יחסי אנוש שהם פונקציה של תנאי חמשעשעת חפכח לחוויה מזעזעת, וחחומור שימש לחבלטת

טנו עבה מכוותנ

רבים אחרים

על מישחק דרמאטי ולא על מאניירות קומיות, על דמויות בחם חרבת חרבת עצב, כמו בקומדיות אידיש, לדוגמת מאוחר יותר חחל חקולנוע של סקולח לחתגבש, לחתייצב

חמסר החברתי חחריף.

חלקוחות מן חחיים ולא ממחסני מסורת חקומדית, וחיח

חקומדיה הגדולה השניה של סקולה שהקרה אנה (אחרי סרטים אלה נראה המקרוני" כאכזבה גדולה. יש נראתת כה דרמאטית ורצינית, שרבים לא הפנים אל הפנים, אך נראה שהוא מעדיף עתה בשר להגדרתה כקומדיה, ואף-על-פייכן נבנתה על פיל מלכן מלסולה עדיין שיניים, אך נראה שהוא מעדיף עתה בשר המסורתיים של הקומדיה האיטלקית. תמזוני ניין אולי הזדקן מוקדם מכפי זמנו והוא בוחר הפעם מיוחד", שבו פוגשת עקרת-בית ולדנית, צייתנה ומון שהתק על נוסחאות שגורות, על דמויות ומצבים נדושים, מופיח לורן), המקבלת את דיכויה כעובדת החים מהוץ מיונה עלילתי שחוק ועל קונפליקט מרכזי, שכבר ראינו (סופיה לורן), המקבלת את דיכויה כעובדת היים מהוץ מיונה עלילתי שחוק ועל קונפליקט מרכזי, שכבר ראינו רדי וענוג (מרצ'לו מסטרויאני), המתנה של רבים אתרים, ובקיץ שחון וצמא למים־זכים כחומוסקסואל. הסיפור מתרחש ביום ביקורו המיסור של רבים אתרים, ובקיץ שחון וצמא למים־זכים של היטלר באיטליה המאשיסטית, ב־1938. בתום הפול שונים לאחרונה, זהו עדיין אחד הסרטים הטובים תלמד עקרת-הבית באמצעות השדרן שהמים אור. תלמד עקרת־חבית באמצעות השדרן שהמחלמי. תלמד עקרת־חבית באמצעות השדרן שהמחלמי. הפאשיסטי מדכא לא רק את החריגים, אלא את למן כלפרט שבו מופיעים יחד ג'ק למון ומרצ'לו מסטרויאני שניאל שאלות ומתוושו סרט חשור מיום מנינה גדולה של מישחק. אולי גם תחרות הפאשיסטי מרכא כא רק את החריגים, אלא את לוד כלפרט שבו מופיעים יחד גיק כמון ומרצקו מסטרויאני שחי, תוסס, שואל שאלות ומתנועע. סרט חשוב אויה בלפרט שבו מופיעים יחד גיק כמון ומרצקו מסטרויאני בעצם לקהל הישראלי את סקולה, המצטיין ום נמוש בלחיות הגיגה גדולה של מישחק. אולי גם תחרות נושאי סרטיו, גם במסר החברתי והפילוסופי השלום מחדים הגדולים הללו. אני הלכתי שבי אחרי גם בעיצוב הסיפורי הנפלא של עלילותיו ונימי הטרויאני החביב, האנושי, המפגין פחות מאניירות הקולנועית לספרם היטב, וגם בשליטה מלאה מד התו השעומתי מעמיתו האמריקני.

אולם, סרטיו חגדולים ביותר של טקולה לא השן העלילה בונה חברות, ההולכת ומעמיקה, בין שתי בארץ לקחל הרחב. המדובר בעיקר בשלושה שתקן העלוכה בונה וזבו זוג, ווווינגות ללכת האחת לקראת הערכים, אינטלקטואליים, שבחם הוא בוחן את היה לקוח, אומר סקולה על סרטו: "רציתי להדגיש הפעם ארוכים, אינטלקטואליים, שבחם הוא בוחן את היה לחוד החוברים החיוביים באיטליה. בעיקר את החום המאות הנטו סטובו על טוסו. מי ביתי לחו גיש הפעם המא את הדברים החיוביים באיטליה. בעיקר את החום אושי, את סיגנון־החיים הפתוח ואת אורח־החיים צמעונ. החלטתי, איפוא, להביא אמריקני, ממין אלה השבים שיש להם חכל, לנאפולי, שהיא עיר עניה, עיותית, אך צבעונית ביותר. שם חוא מגלח שאפשר קוניון בחיים גם אחרת. שאפשר לפעמים גם לא לעשות מם לחת לחיים לחלוף, לחתבונן במשובותיחם של בני-דם. מי שמלמד אותו לעשות זאת חוא אדם שאין לו עם כלום, מפסידן נצחי, אך במובנים רבים חוא עשיר תאמריקני. חיח ברור לי, שרק שחקן איטלקי כל־כך זטרויאני ואמריקני כל־כך כלמון יוכלו לבטא את שתי

הצטרף למיפלגה חליבראלית. עצה אמריקנית: שכור שירותיו של בונה תדמיות ויועץ בחירות. תמורת תשלום נאות והוא חרי צריך לחחזיק מטוס פרטי, יפחפיות לצורכי ייצוג ושימוש, ועוד אביזרי החיים הטובים), יארגן לן מלתחה חדשה, תסרוקת חדשה, אולי אפילו פרצוף חדש

של יועץ־בחירות אמריקני, מי שהגיח במערכות הבחירות האחרונות בארה"ב ממאורותיו, ואחראי לכן שאנשים כפי

חשב כמוכם. לומט הוא בימאי יעיל, מיקצוען במלאכתו, אמן של הדרכת שחקנים, שחחל את הקאריירה שלו בעיבוד מחזות ידועים ופחות ידועים לקולנוע ("מראה מעל הגשר", "השחף", "מסע יום ארוך אל תוך הלילה". לאחר מכן עבר לדראמות־פשע מלאות מתח, כתובות כחלכה, שיש להן כקולנוען מגוייס, חלוחם ננד רעות חולות בחברה האמריקנית ומגלה לצופים עוולות או בעיות לדיון. מעין

יכין לך סרטי ולעמולה בטלוויזיה ויבטיח את בחירתך. סרטו החדש של סידני לומט, "עוצמח", עוסק בדמותו

שאתם מכירים – אולי לא מוקירים – מנהלים את ארח"ב. גם אלינו חגיעו כמה מהם ואף יעצו למועמדים אצלנו. מכת מדינה, אתם אומרים, אנשים חמתייחסים לבעיות פוליטיות אמיתיות כאילו חיו עוד טמפון שיש למכור, אנשים חמתעניינים בפרצופיהם של אנשים, במערכת מיצמוציהם, בטיקים שלחם או בנכדיתם, ולא בבעיות הפוליטיות שחם מעלים. אתם צודקים. גם סידני לומט

חשלכות פוליטיות וחברתיות. כאן החל לראות את עצמו

בגלל 5 חופעת במתוח הראשון שלה, "נבל חוכוכית", לטרומן קאפוטה. בגיל 8 כבר חופעת בסדרות טלוויזית.

פירסומת חלאומי הראשון חיה ב־1977,

נחמן אינגבר

פראנק קפרא של שנות ה־70 וה־80. זכורים כטוב סרטים שעשח, כגון "חמשכונאי" (עולמם של ניצולי־חשואה בניו־יורק), "סרפיקו" (שחיתות במישטרה), רשת שידור" (עוצמת הטלוויזיה ואפשרות חשימוש בה לרעה), "נסיך העיר" (עוד שחיתות במישטרח), "דניאל" (מבט ביקורתי על

בווח תדמיות. ריצ'ארד גיר ב"עוצמה

פרשת רוזנברג) ועוד. "עוצמת" מחזיר את לומט נביא־חזעם, מורח חדרך תחברתי והפוליטי, השמאלן, כפי שהוא אומר. כי השמאלנים, לדעתו, מעדיפים בני־אדם על הכללות.

עלילת חסרט מעמידה מיקצוען של בחירות, פיט סנט עלילת חסרט מעמידה מיקצוען של בחירות, פיט סנט ג'וחן (ריצ'ארך גיר המלוקק), חיודע חיטב את מלאכתו. חוא מפליא לנצל כל מצב לטובת המועמד שלו, מבלי לשאול על חשקפותיו. "אעזור לך להיבתר", הוא אומר. "לכשתיבחר, תוכל לבצע את מדיניותך, מח שתחיח". כך חוא עוזר לאוסף מכוער למדי של מועמדים אנמיים חוא עוזר לאוסף מכוער למדי של מועמדים אנמיים לחיבחר, עד שגרושתו חעיתונאית, אלן פרימן (ג'ולי כריסטי), ששמרח עוד על מעט מן האידיאלים שלח, מחזירח אותו למוטב. בדרך חוא עוד נתקל במורח שלו בתחום זה, וילפרד באקלי (ג'ין חקמן), שגם הוא אינו טלית שכולות תכלת. שכולח תכלת.

אוסף חשחקנים עשיר ומרשים. מלבד גיר, כריסטי הקמן מופיעים גם קייט קפשאו תיפח, דנצל וושינגטון זשחור התמיר והגאה, וא.נ. מרשל חוותים. מפתיע עד כמה לומט, מדריך השחקנים המצויין, לא הצליח הפעם בתחום אָה. אֹת הַתסריט, בְעיית־הבעיות של חסרט, כְתב עיתונאי לשעבר ומומחה לענייני בחירות, דוד הימלשטיין. חבל שאינו כוומרוה לענייני קולנוע.

"יפה בוורוד":

ג'ותן יוז חוא חיום תסריטאי, בימאי ומפיק מן האחובים ביותר בקולנוע חאמריקני. בשנים האחרונות הוא אחראי לשורת של הצלחות גדולות, בעיקר בקרב צופים שחלב אמם עדיין על שפתיחם (ואלח מחווים חיום את רוב צופי חקולנוע בעולם), ואין מתווכחים עם הצלחת. חסיבות להצלחתו ג'ותן יוז: אני אותב את חמישפחת האמריקנית. אני אורב לכתוב על אנשים משוטים ורגילים אני תושב, שיש חרבה חומור במצבום נדושים. קחו מצב רגיל, חקורה לאנשים רגילים שיש להם מחשבות רגילות,

רגיק, חקורה לאנשים רגילים שיש להם מחשבות רגילות, ותכניסו בו שינוי מפתיע. זה מה שאני חושב על קומךיה. אני אוהב את נורמי רוקוול (צייר אמריקני, מלך מלכי חקיטש – תערת חמחבר). כל אחד הש משחו למראה ציוריו, כי הוא עוסק בחיים שאותם כולנו מכירים. כשחייתי צעיר, אחבתי את פיקאסו, את בראק, את קמינסקי (כך חוא אומר; חכוונה ודאי לקנדינסקי – הערת חמחבר) ואת מירו. אבל, מאז שנות העשרים המאוחרות שלי והוא בסך הכל בן 15 – עוד הערת מחבר) הבינותי, של החיים ומל הוא אמנות, הוא יצר הערת מחבר) הבינותי, שאם רוקוול הוא אמנות, הוא יצר רישום נפלא של החיים האחרים האחרים בינותי מוא לקחיים האחרים הוא לקחיים הוא אומרים הוא לקחיים הוארים הוא לקחיים הוא ל חאמריקניים. גיליתי, שחדרך חנכונת תיא לקחו קלישאות, מצבים שיגרתיים, ולחפוד אותם לסיפור שכל

אחד יוכל ליחנות ממנו". ילדי אמריקח אוחבים מצבים שינרתיים. עד כח מוכיחו ילדי אמריקח אוחבים מצבים שיגרתיים. עד כח מוכיחו
ילדי ישראל שחם מתוסנים בפניחם, לפחות בגירסתם
ילדי ישראל שחם מתוסנים בפניחם, לפחות בגירסתם
מאמריקנית נושח יון, כל טרטיו שחוקרנו עד כח בארף היו
נישלוטות. ב1 גרותי, מועדון אחרתת חבוקר" וכדומה יון
עוסק בקשיים חתולפים של חנעורים רבאושת ובחמתו
האמריקנית אחבת אותו חוא עצמו בא מן חפירסומת,
וסרטיו הם פירטומת גלוית לנעורים.
גירסה נשית בגערי חברד של מצבים שינרתיים, חמוכיר
גירסה נשית בגערי חברד של קופולה, עוד סרטיצעורים
גירסה נשית בגערי חברד של קופולה, עוד סרטיצעורים
מווארה דויטש, הופעם, רק חפים וכתב את חסים מבים
תווארה דויטש, הופעם, רק חפים וכתב את תפיסותיו של יות
נעורים יו של בימאי מתחיל חולמות את תפיסותיו של יות
מיפוסית, שלרוע המזל נולדה בבית עני אמח נטשה את

טיפוסית, שלרוע המזל נולרה בבית עני. אמח נטשה אה חבית ואבית (חרי דין שטנטון הנחדי) לא תצלים מאד חבית ואבית (חרי דין שטנטון הנחדי) לא תצלים מאד לחתובר על יוונו. לרוע מולה! הלא לומדת בביתישבר לעשירים, בו דוב חבריה שנובים ממופשים, חלוענים לח בשל מעמדה החברתי. חק ילד חכם אחד (ג'והן קרייר) המלא התחכמויות נעורום מטופשות, אורה לה לחברת! יום אחד שתאחב בה אחד מן חיפים שבנערים מעשירים. יום אחד שתאחב בה אחד מן חיפים שבנערים מעשירים. חמעמרותו

קומדיה כזאת צריך לדעת לכתוב ולביים. ואכן, שבין האדם להיסטוריה. הראשון שבחם הוא אותן חקולנוע האיטלקי בנח יוצרים גדולים שחתמחו בסוג זה כך", שבו הוא סוקר כעשרים שנח בחיי איטליו ווישל קולנוע: לואיגי קומנציני הגדול (ראיתם בטלוויזיה את מחתארגנות המרד האנטי־פאשיסטי ועד לשיא של ווישלב" המופלא שלוו), מריו מוניצ'לי, דינו ריזי ועוד. גם הכלכלי האיטלקי, באמצעות מחלך חילהם של אינוש תסריטאים צריד חים ליצור. כדו לכתור את חדומדינים חברים. סרט זה, העוסק בחלומות ובשברם, באודשלש המתנפצים מול תומת המציאות, בקשר שבין המים למ תחליכים חיסטוריים, הוא דוגמה ליכולתו הנוולה א

כמוחו גם המרפסתי שדרך שלושים שנת בחייו בית קפח נוסח ,כסית" שלנו, מראה את מערפות חלוסים שבין עולם האמנות, העיתונות, הפולנטיקה וחלו באיטלוח שלאחר חמילחמה העולמית חשניה סרטו חיומרני ביותר בתחום זה חוא הלילה של המספר סיפור על כרכרה הנוטעת מסארים צפחות יושבים כמח מגדולי חמאח היצו, בעיקר בתחמי היפו תהגות והמישנה החברתית, ודנים בבעיות העומה הח ההגות והמישנה החברתית, ודנים בבעיות העומה הח של עולם, כשבמקביל נמלט המלך לואי ה־16 מ' השל הצרפתית בכרכרה הנוסעת לידם, אך לעולם לא ישל החיסטורית נעשות ליד האנשים חללו. כל תפוסים ולל

הנשף". גם הוא עסק בחעברת חתיסטורית בדרן מי

חעובר לידה.

עדיין שומרים על מראית עין של קומדית. סרטו האחרון של סקולה שחליע ארצה היה אינו תיאור חמישים שנה בחיני צרפת, דחד דמויות של ני ונשים בודדים חבאים מדי שבוע לנשף ריסודים נא

מה עבר לי בנול 14. או כבר רציתי לונות שונה. לבשתי את חברים תמורפים ביותר, עישנתו מריחואנה.

מולי רינגוואלד, האלילה התורנית של בני הטיפש־עשרה בארח"ב

זה אביה, קלרניתן־חג'אז בוב רינגוולד,

שחעלה אותה לראשונה על הבימה, בעיר מגוריהם, סקראמנטו. בוב, נגן

בלחקת־ג'אז מקומית, חביא את כתו

בת ה'-4, שתבצע עם חלחקה לחיטים כשכיכבה במחזמר "אנני", בגירסה קלאטיים כבחו, דאדי ובאני רוצה (אמשר בעמי 27) ■ סינדי רוז

עשיתי צחוק מעצמי – וחבנתי שהחיים לחיות נאחבת בידיך". מאוחר יותר שלי זה מישחק, העמדת־פנים. השבתי, הקליטה את השירים באלבום להזטי למה לא להפרך את זה למיקצועו חיה הלחקה. זל פול מאזורסקי "חסערהי (82), בת !, רענה ומצפה לביננאי חבא שיקטוף אותח. שני דברים טובים קרו מאז למלי רינגוואלד: אליל חקולנוע וורן בייטי ראה אותה ב הסערה", טילפן לוגר לה כמה נחנה מתפקידה כבת חשתבנרת של ניון קאסאווטס וגינח חלאנדס – ומאז חשניים אינם נפרדים. הרומן שלחם אינו יורד מטורי

גם התסריאטי ג'ון יוז ראח אותח בחשערח" - ואחו חדבר חטוב חשני קרוו לח. יוז הדבים את תמונתרו מעל אבד התמללים שלו וחיבר למענה את תחרט של בת 16 הייתיי באיתי לנגד עיני את מולי, היא הראל הקולנועי שליי, אמר יוז

ליים את כתיבת התסריט, שלה לה עותק פולי הסכימה לגלם את מתפקד – ומאז חשניים שומרים שתנים זה לזו. יפה בוורודי הוא ליטם המשותף האחרון. קדמו לו, לאשר, תמלודראמה "בת 16 הייתיי המינון ארותרחבוקורי (צו"), להיט תמש בקרב סטודנטים ותלמידי קולגי

ביתני ארחיב לילוא אלילת חבורגנות שבדרך", מעתה אותח מבקרת סרטים בניוי לתקומס", היא מדברת אל ליבו של חור הצעיר באמריקת של שנות ח־80 מנשסנדרח די דיברה אליחם בשנות

דלטין חופמי הקחל הצעיר מוצא בתעותות תחודת לנושאים המעסיקים בת היי חיומיום שלו. זה חדור הנמצא ל חסף חדור שחוא חיום רעשן וצייצן

ל וסף, הדור שתוא חיום רעשן הצייצן הרוחה חרוב הדומם".
בינים בוורוד" חיא מגלמת נערח של החומה בשלה נערח של התוכל המשרתות. הצער העשיר בשיקאנו.
מי בכל רומו למשרתות. הצער העשיר ווקא בח מכל הנערות נמות הספר. האם תצליח האהבה למוני על המחסום המעמדיו בכל השוני על המחסום המעמדיו לכל און הדרך, מספר ג'ון יוז במיקרה של אמשר למר בוודאות – האמנות מיקתו את חחמם. אולי משום שחיא מצו באת מרקע דומתי.

משו באת מרקע דומח".
תקארירה שלח נראית חיום זוהרת
תקארירה בחיות הפרטינים היו גם
קטנים עצובים ומצליחים פחות. אף
קטנים עצובים ומצליחים פחות. אבל
הים לא חיוני מישפחרו עשירה. אבל
הים לא חיוני מישפחרו עשירה. אבל
הים לא חיוני מישפחרו עשירה מיד לאחותי לא חסר דברי החורים תמיד
מע עלינו, הסתירו מאיתנו את המצב
האחונים לדעת עלוחם, לכן כשגדלנו
האחונים לדעת עלוחם, לכן כשגדלנו
לאותנדר עם העולם
הימותנדר עם העולם
נאם של משא
ללו במת העולם אכזרי נליתי בכיתה

הששת העלכה אכזרי נליתי בכיתה הציקו לי הבנים קראו לי בכינויו גנאי. הציקו לי הבנים קראו לי בכינויו גנאי. אקנון לשבת בבתיקולנוע, לברוח אל עומות רחוקים וקסומים. חילדים גניתו הרגישו שאני שונה, לכן הציקו ליידים אינם אוהבים חרינוים. תחילה ליידי אינם אוהבים חרינוים. תחילה בינם בכל מיני דרכים. רציקו לחיות

בוורוך". "תאמנות חיקתת את החיים

בוולי רינגוולד בייפון

フレプロ

mandarin hotel

★ אולם אקזוטי

ערות אישי ונדיב ⋆

🛨 מעדנים ממטבח השף

★ תפריט מגוון

בר מצוה

* * * * * מגוון הצעות ותפריטים

שמחה יהודית אמיתיר

מאכלים מן המשובח

והטעים רק אצל:

קציטרינו הופח

בהשגחת הרב לנדאו

גלאט כשר

מוניטין בינלאומי

טל׳ 586008 052'88555'טל׳

ארוע במיטב מסורת

מודח אירופה

* שרות נדיב וביד רחבה

* יחס אישי לכל אורח

★ כיבוד בשפע

מועדון קוראי

ידיעות ארורונות

03-243271-4 DO 691171A

ק בבית ציוני אמריקה'

אווירה מיוחדת ויוקרתי

03-42816

אונות ואי־אונות בגיל הפוריות (כתבה ראשונה)

סוכלים מבעיות מין.

ישראל דומה באחוויה למצב בארה"ב.



שת: אילנה לכיא

גיל הפוריות מתחיל אצל נערים בני 13. הזרע הראשון אמנם מופיע בגילאי ה־11. אך הזרע מתחיל להיות טוב להפריח בגילאי ה־13. הפוריות הולכת ופוחתת עם הגיל כמו גם הכושר לקיים יחסי מין.

ממוצעים סטטיסטיים מצכיצים על זסולם הכא: בכיל 20 מקיים זוג יחסרימיו 4 פעמים בשבוע, בגיל 25 – 3 פעמים בשכוע, בגיל 35 - פעמיים בשכוע, בגיל 45 – פעם וחצי כשבוע, כגיל 56 – אם מקיימים יחסים פעם בשכוע, המצב הוא

במחקרים שנערכו בארת"ב על זוגות צעירים הרוצים להוליד ילדים, הסתבר שמחוך אוכלוסיה זו ל־15 אחוז אין ילדים ואותו אחוז, דהיינו 15 אחוז, סובל מבע־ יות מיניות. באנגליה ל־15 אחוז

• המקום לכל ארוע:

シイスロロシ®

של קו־אות רשת הרבוע הכחול

בית לסין רח' ויצמן 32

תליאביב. טל' 252595-03

בחיה לוינסון שרותי קייטרינג בע"ם מטעמי ביח אמא

ערבי גבינה בנוטת כפרי

מטעמי ביח אמא

מזנון בשרי עשיר

גבר צעיר שמתלונן על ירידה בכוח נברא. כששואלים אותו כמה פעמים הוא "אוקישורו בשובוע מערוב מתאוכלוסיה אין ילדים אכל רק 6 אחוזים 03-337146 03-337165 70

מתוסר חינוך מיני. בעיה זו נפוצה בעיקר אצל זוגות צעירים באוכלוסיה הדתית. Braaf Catering מסעדה סינית חתונה יהודית

באוירה קסומה טלפונים: 450829, 552-45152 שעות משרד: א'-ו' 15.00–0.00

חתונות ★בר מצוה ★שבע ברכוח על איש גלאט כשר רחי יורדי הסירה 3 תייא טל: 03-456852

רזוגות צעירים בנוות פולג – נחגיה, פסגת זאב – ירושלים במסגרת תוכנית הבניה של משדר השיכוו. 🖈 ערבות כנקאית צמודה על חשכון התברה

ד"ר א. מור, רופא נשים ומומחה לכע־

יות פריון אצל גברים, שהתמחה בארה"ב בנושא זה, מחלק אוכלוסית זו על-פי

אצל 40 אחוז הכעיה היא הפרעות

בויקסה. 10 אחוז סובלים מתבעיה על רקע

אורגני והשאר – על רקע פונקציובאלי או

אצל 37 אחוז מהפונים לרופא עם בעית

עקרות מחמקדת הבעיה בחיי מין. כלומר:

אם הגבר מקיים חיי פין שעילים, זרעו

חלש. לעומת זאת אם הוא מקיים יחסים לעתים רחוקות מדי, הוא אינו יכול לאתר

את יום הביוץ אצל זוגתו ולכן אינה יכולה

אצל 20 אתוז הבעיה היא כירי הזרע,

דהיינו: פליפה מוקדמת אצל גברים מיד

אחרי הזיקפה ועוד לפי חדירה, או שאין

פליטה כלל. גברים רבים מגיעים לאורגז־

מה מכלי שיפלטו זרע, ולעומתם יש כאלו

אומר ד"ר מור שאחת מהבעיות שלו באכחנת הבעיה היא בציית "הסיפור

הסובייקטיבי". המחלונן נשאל אם הוא

מקיים יחסי מין והוא עונה בחיוב. כששואלים את אשתו שומעים סיפור

שונה כמו למשל, שהוא אמנם מקיים עימה

משגל, אך ללא חדירה. או מקרה אחר של

מקיים יחסים בשבוע, עונה: 5 פעמים.

ומה לא הולך לוז - מסתבר ששנה פורם

כעיה נפוצה אחרת היא בורות הנובעת

20 שנות נסיון

כשר בהשגחת הרבנות רעונה

נהג לקיים יחסים 10 פצמים בשבוע.

שחולשים מבלי לחוש תענוג כלשהו.

בעיותיה:

ו מסלול תשלומים אישי וחלוואות מוגדלות קרליבך 7, ת"א טל' 1105-33-33

בן־יחודת בג, ירושלים טל' 249143

אמשרות לאולם ארועים עד 150 איש טלפונים: משרד-318446

וטוב קיים רק באגדות. קייטרינג בר אילן מטטיק מלצרים אקדמאייט. ריהוט גן, שמשיות אלגנטיות ושף ממלון 5 כוכבים. אם גם אתה לא תאמין באגדות ומחפש ארוע מושלם צלצל אלינו עבשיו.

ארוע ברמה אחרת

אוכל ביתי באווירה

שירות מעולה ואדיב

בהנהלת מוקה

217552 ,251547

קמה פולץ המקום לחו

וכל השאר, וכלה בפסנתרנים, קריאות שגם הם אליבא דסנסאנם מין חיות משונות. כמוכו, אסור לשכוח את התמנון עם זרועותיו האלאסטיות ואת המדוזה הנפלאה - הכרקה כלתי־נשכחת של יהודית גרינשפן. כל חיה, או קכוצת חיות, שמוסיעה ונעלמת אחרי הקטע שלה, מותירת בפה טעם של עוד, של עריין לא הספקנו

סם הכימתי, של הפנטא־ ונסופו־של־דבר גם של אואות הרמות המודעפות שנר הקהל אל כימת .קרנבל חות הם כוכותה של מעצבת תלקשות והמסכות יהודית רינשטן, על בימת להקת אול הקיבוצית נפרש עולם־ מית שיש כו שילוכ צבעים לא ממור, הסכת חומרים של הצפייה בסרט גוללת צהובה" של החיפושיות, כשגם שם אין די כשניות הספורות פומים למירקמים ולצורות שבהן נראים היצורים. אלאי השראה, ומעל הכל – המצויירים על המסך כדי

מושה של התפעמות. החל מן

בניה ולביאותיו המופיעים

לאיהה, דרך הצכים לשיחלים כעומק הכימה,

מיות המשונות בעלות

מוניים הצהוכות הארוכות,

ן לקיהארי של

ההשתומ-

מות,של הקר

הודית גרינשפן, המעצבת

למי שראה את החיות שלה

על הבימה נשאר טעם של

פשאריה נבון ראה איך היא

ההשראה לעיצוב המדוזה

נאה משקית ניילון שהגיעה

מן הירקן. אל תתייעצו אתה

על תחפושות הילדים לקראת

מעצבת פרח מפיסת־בד.

עוד'. ההתחלה היתה

שמאחורי התלבושות הבקהטר 337146 והמסכות של "קרנבל החיות".

מלו שרתו מחזור חומרים יומיומיים.

\$ 17 and מי

ארוחה בת 4 מנות, פונץ'וי 🖈

אירועים עד 200 איט

מלון שרתון תל־אבינ הירקון 115 ת"א

המחיר לא בולל מעימושהיי

יכו העתיקה

במלון

אבוע מפואר ויוקרו

אם אירועים

אז גן השיקמים

אולם ברמה של מלון

בבית

ברכוה בינלאומית

ווזמנות נא להתקשר כ

הומור, דימיון, פנטאסיה,

להשביע את העין. תיאורים מילוליים לא יבל התפרצות נוספת של יעזרו כאן. את קרנכל וחיות" שרקונים החיות. אל הבימה ותקת עצירות נשימה, הזה צריך לראות. ראות תראו תראו ותחושה ל הפתעה מצר חקהל, קהל מרש ברובו, שמקבל כאן מנה

יוצרת המסכות, יהודית גרינשפו, אשה ללא מסכות. ידידותית, חמה. פניה נקיות מאיפור. שערה השחור קלוע לצמה. תנועות של נערה צעירה, למרוח שעכרה את ה־50. חיוך שובה־לב. שמה מופיע בעשרות רבות של תוכניות חיאטרון. בדרך כלל מות הפילים, התרנגולים כאותיות זעירות, בסוף

ליהנות עד הסוף מן הקסם הוה. משהו, שמוכיר את התחושה

כמעט ללא ריהוט. מיטה אחת משמשת כספת־ישיכה, כורסה

עמוסה ירקות. ראיתי את

"הדרדטים", הדכורה מאיה", -תוות החיות" ועוד הרשימה ארוכה דירת־הגג, שכה היא מתגוררת עם כנה נוב (24), נראית כביתימלאכה גרול. אליה . להתייעץ על תחפושות יפורים, מתים אצלה קטנה בצר. הסלון גרוש כל הרעיונות. היא מסוגלת

התוכניה, אחרי שמות המחואי,

הבימאי, השחקנים, המתרגם.

המוסיקאי והכוריאוגראף.

לפעמים, כלל לא. היא

שעומדת מאחורי המסכות

במחזותיו של חנוך לוין,

ומאחורי אלה של סידרת

הטלוויזיה "פרפר נחמר", שיר

השירים" של להקת ענכל,

打力力力力力力力力力力力力

ערימות של ספוג, יריעות בד גדולות, חוטי ברול, קפיצים. עשרות מסכות פוורות בכל חבית. _יש לי קשרים טובים עם בעלי־מלאכה, בעלי הנויות למתכות ולברים, יצרני ניילון, נומי ושקים, אני נוסעת לררום תל־אביב וליפו, גם למיפעלים בצפון הארץ. מחומרים אלה באים הרעיונות. תלבושת המרוזה התחילה משפית ניילון גדולה, שנשלחה אלי מהירקו,

השפיפות של הגיילון והיה

ליצור ולעצב דמויות, כתנאי שיש להן תוחלת־חיים ארוכה, לא סתם כגימיק או כדקורציה. מאשימים אותי שאני פראנטית ויקרנית מדי. אכל, מזה אני מתפרנסת. אני כת־ מול שאני עוסקת בעכודה שאני אוהכת. לעיתים אני מתחילה את העבורה כ־6 כבוקר וגומרת כ־2 אחר חצות". יהודית גרינשפן, גרושה ואם לשניים, נולרה בפולין

והגיעה לארץ בניל שנתיים.

ברור לי שוה החומר המתאים

למרוזה, לאופי של הים. אחר־

השומר הצעיר, יציאה להגשמה כך כא השלכ של חיטוש וחברות בקיכון סאסא. שם ומציאת שקיות אשפה ענקיות נישאה,ילרה את שני ילריה בצבע תכלת. כשאלה נמצאו ועכרה כרפתנית. כשנות ה־50 קשרתי אותן בשני סרטים עובה את הקיכוץ, כעקכות בלבר", פשוט, אבל כובש. הכעל שעוכ לפניה. עכרו באולם, בעת המופע, שמעתי לתל־אכיכ, לדירת־נג מרווחת. את אחת האמהות לוחשת למרות שכתקופה החיא כל לכתה: "תראי איזה רעיון. עויכת נחשכה ל.כגירה", נגנוכ אותו ותהיה לך תחפושת היחסים עם סאטא נשארו פורים משגעת". טוכים, ער היום. את האלמוג, יהורית גרינשפן, אגב, המופיע כ.קרגבל החיות", שונאת את פורים. חג וה. הלכישה כיריעות יוטה לרעתה, הוא הגל הקל של המסכות. כשחברות מצלצלות

ממיפעל -פולישק" שבסאסא, כן מייצרים יריעות לסככות ול חממות. כששואלים על חייה האישיים היא צוחקת במבוכה, משתרלת לנווט את השיתה אל העבורה. לרגע היא נפתחת. הייתי עקרת־בית מתוסכלת. ואם משועממת. אשתו של גכר, שרצה אשה מאוד קטנה ומאוד בכית. שלכנות חיי המישפחה היא אחר הערכים החשוכים שהתחנכתי עליהם. עד שהרגשתי מושפלת ער הסוף".

ילדוחה עכרה עליה כשכוגת

מונטיפיורי כת"א. אחריכך

היא תוששת שהיא תושפת עצמה יותר פרי. "אני לא יודעת לדבר עם עיתונאים

שעשיתי כימי חיי. הכית אמנם התרוקן, מכחינת חיייחברה. אכל הפך ליצירתי. העכודה הפכה לאורחיחיים. מאו, העבודה במקום ראשון כסולם העדיפויות שלי. מוה אני מתפרנסת ואת זה אני-הכי אוהכת. רק אחריכך כאים חברה ומישפחה. אני יודעת שזה סולם עדיפויות לא אופייני, גם הילרים שלי מתלוננים על כך. אבל, היום אני מאושרת".

ואני לא מצנורת מה שאני

אומרת... החלטתי להתגרש –

וזה הצער החשוכ ביותר

עקרת בית מתוסכלת ואם

משועממת. היום העבודה הואת היא במקום הראשו 🕃

בטולם העדיפויות שלי".

היא לא למדה עיצוב מעולם. אוטורירקט. ההתחלה היתה כשהעמירה את ביתה המרווח לרשות חברה, שעזרה לצייריתפאורן אריה גבון כעיצוכ תפאורה להצגה תוך כדי התבונגות בתחליכי העבורה לפחה פיסת־ברי, גילגלה אותה, יצרה פרת ושבנה כאגרטל, שהיה חלק מן התפאורה. נכון, שעמר או לידה, ראה ואמר: "זה בדיוק מה שאני צריך". ווה כדיוק מה שהתיאטרון היה צריך. הוא וכה אז כאחת היוצרות המוכשרות

7 או 14 ימי שייט לטורקיה איי ומצרים החל מ-\$12 הפלגה מנמל אשדוד כל יום ג'י רטים אצל כל סוכני הנסיעות.

PIROTIKI LINES

7, 4, 3 ימים עד 8 תשלומים!

מטבח מעולה (6 ארוחות ביום), תאים ממוזגים עם ארותים צמודים, חנות פטורה ממכט, בריכת שחיה. סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקר, נשפים, התעמלות

口でロ

ם כיכות

The Cream Duranting of Fift

Ammentalitation of the Marian Superante promote amounts your but PRODUCTOR PROCESS AND AND PROCESS AND PROCESS menn ding coun an enan mai mach tent REGISTED TRUM PACE, WERRENTY CAST REPART THE PART LIP TO THE

> הממשלה הנוכחי, פכנדריאו, שניזון בשעתו מכספי מיקים, אינו משלם היום תמלוגים פוליטיים. אינו טורח אפילו להחייצב בקונצרטים שלו ביוון

> > פראגדורי בת ה"41, מוכנה להסתפק בפירורים. הוא מעדים אותם על הבמה צעירים ויפים, טדוום ורעננים

שנתוים ניסה בנו, יורגוט, להופיע עם לווקה משלו ב"מלאקה" באתונה, אך ווצל הענק של אביו גימר אותו. עד שנכנע

תיאודוראקיס. הבושה לטעום את החיים כמו

יים שחור כיין"

A PROPERTY OF

יקים תיאודוראקים שוב מצא כאריקארה חרשה. הוא יפגין את שאטרנפשו מכחירת סורט ואלדהיים לנשיא אוסטריה בקונצרטים בישראל. מי שגירש את יוורי יוון למחנות המוות בעת הכיבוש הנאצי ביוון (חתימתו מופיעה על מיסמכי הגירוש של יהורי הערים סאלוניקי ולאריסה והאיים קורפו וכרתים) הביא למהפך בנפשו של תיאודוראקים וגרם לביקור הקרוב,

מאז – דממה. עד עכשיו. האמרגנית אורלי ביגל סיכמה מצרים. נכון למובארק, ההימנון הוחלף בנעימה ערבית,

חדש בסיפור־האהבהז תיאורוראקים הוא, בכל־זאת, מלחין

הוא מגיע לארכע הופעות, אולי חמש. שוב יתסיס, יעורר, ישגע את הקהל. האם יצטנן סיפור־האהכה בין תיאורוראקיס לכין ישראל כגלל ידידותו עם יאסר ערפאתז מאז ביקורן האחרון בארץ, ב־73, נראה כי 'בגד' בנו קצת. אז היה זה מסע ביצחון. אמן גולה, מעורר דעת־קהל נגר שילטון הקולונלים בארצו, חומר־נפץ של פוליטיקה ושל מוסיקה. תיאודוראקים ולהקתו, כ־33 קונצרטים צפופים. רומה, שאין תקרים לתוסעה במופעי אמנים־אורחים. הגיגות־הומר שלו ארכו חמש שעות. הקהל היה באקסטאזה. עוד ועור הדרנים. לא אתו עניין ל־ז ימים בספטמבר. הפעם יגיע בצל קשריו הפוליטיים עם אש"ף. הטמפרטורה באולמות עלולה להצטנן. תיאודוראקיס, פילודשמי וידיד־שראל מוכהק, הקצין עמדות. הוא חיבק את ערפאת כביירות כ־81' ומסר לירו לחן־הימנון, שי לעם הפלשתיני. ההימנון הערבי השני שלו. גם לעבר אינאצר חיבר שיר, כ־56', שהתנגן כאן לראשונה בעת כיקורן ההיסטורי של הנשיא המצרי, שפתח את מהלכי־השלום עם

האם תיערך איתו סולחה בירכתי הכמות וייפתח פרק

תיאודוראקים, שמימן ביר רחבה את רוב פעלוי (שהרי המוסיקה הפכה אותו למיליונר) – אין פ תמלוגים פוליטיים. פפנרריאו אינו שח

ה.בלארה למאוטהאוזן", שירהשירים לשאחה

שנכללה באפוס הציוני . עמור האשי. נוכה ונה

ב־13 השנים שחלמו חלו תמורות לא וע מא

לא רק חילופים בנבתרת נגניו ממריו, אלא מק

הגולה הפוליטי שב לארצו ליצור ולהשמי

עכשיו מן המיגרש הכיתי. שילטון הש בעיקבות הפאשלה בקפריסין. הרגע הרומאף

מיקים התרחש לנגר עינינו. כ.מבט לחרשתי

הראשון מפאריו".

בראש המהרורה: "מיקים תיאורוראקים ווד למא

בחלוף שיכרון־החירות הראשון, גא מנה

שעה שעמיתיו, מנהיגי הגולים, עשו חיל ה

המתחדשת, פפנהריאו גבחר לימים לראשימוף

מלינה מרקורי לשרת־התרבות, הרי תיאדור מושבו בפרלמנט, בו ייצג את מיסלנתו שו

הקולונלים. בוחריו לא העניקו לו את הכימות שלא הצטרוי אל מיפלגת -פאסוק" המציצלימים

בתנועה האירו־קומוניסטית הקטנה, שננשנה

כמיפלגת עארא". המנהיג היה למבראקים, שדפו

שלו הונצח בסרט הנודע של קוסטא גבראם ?!

תיאודוראקים לבין אנדריאם פפנדריאן ממשנה ל

כבר בשנות ה־60, כשכיהן פפנדריאויהאנ נואף

היו אנדריאט ומיקיס ירידים ויריבים. מי שמם

כראש־הממשלה, מי שניזון בעירן הסולונים

כיום, מערכת היחסים המורכבת והפונה

מיקיס תיאודוראקים, כמוכן.

ץ, המישפתה תמורות רבות. מי

בפאריו, מאי 70 הקולונלים. המאסר בואטונה גרם לילדים

רידצום, עריין לא

בעת ביקורו הקודם בארץ, 1973. אז כולם היו גרופיס שלו

מאת תלמה יגול

למעלה: מירטו מרגריטה ויורגוס תיאודוראקיי שנמלטו מיוון של

מאו נוספו למרף תקליטים רבים. הכי מרליקים תם תקליטי הופעות חיות. כאן שומעים את הקהל מתפרע והלב נצבט מגעגוע. פרץ החיים, תפרחת הכישרון הזה, החמלה האיומה על הארם. הכל מאהנה. תיאודוראקים שר ומנצה, למרות הילרות בימי וארורן מטאקסאס, למרות שלושים שנות בגרות התלאות כולן לא העיבו על שימחת־דותיים של הדיארם

כפייתית, אותה הוא מקרין לקהל מן הבמה. חמיר בשחור פלאסי, ידיים של נשר דורם. הקחל מקבל דיוניטוס, אל היין,

ואם לתינוק בן שנה. תיאורוראקים, בן היוא ורעננים, קולות צלולים של אפרודיטי ואפולו בים ביי במיקצועה שיקמה את ילדיה, שנפגעו וסכלו ולקו הפאטר בהרי זאטונה (ליר מפארטה העתיקה) ולקו

כני עשרים.

לקונצרטים של מיקים ביוון, ולוא כדי להעניק הקה 🎏 צו נולם היו גרופים של תיאודוראקים. פעילי המשמרת מעירה של מיפלגת העבודה לקחו את כני הזוג לכנסת, מזרה, לכתי שרים ככירים, לאן לא. הפעם שוב יקיפו אותו אשר ללהקה, בה כל אמן הוא כוכב לכת הנסו השמש הענק, גם כאן עשה הומן את שלו. מעת אליו, שישתרל אצל אש"ף למען שיתרור החיילים

השאליים שנישבו בלבנון. לגוק שליטיקאים רויפו או אתרי האליל היווני. פוליקר המתופף המחונן ז'ראר כרליוז, נכהו של המחון שלשי נולר או, אכל צעירות רבות של פעם ארבו ליר מלון המתופף המחובן זיראר ברליוז, נכון של ישיין בעיר או, אבל צעירות רבות של פעם ארבו ליו באון הקטור ברליוז, נופנף החוצה. פרוטקציה מישחת ביידור בהצליה, לגמוע מברק הורקורים, לחטוף הצצה או

בושי ואן מישל ויאר

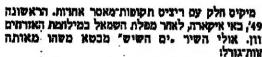
ומה שלום רעייתו מירטהו איך היא מחזיקה מעמד עם הטמפרמנט חוהז כדי לחיות בלוע הרגעש צריך אומץ רב ב־49, באי איקארה, לאחר מפלת השמאל כמילחמת האזרחים ומערכת עצבים חוקה. סור הקסם שלה הוא הנאמנות. למרות ביוון. אולי השיר .ים השיש" מכטא משהו מאותה סיכרו עניבו, שני אנשי שמאל מהשורה הראשונה עומרים המוג השונה, למרות הכסח והמשכרים – היא יורדת לחייו והוא בורח ותוזר – עוד לא נשבר לה. אשה בורגנית קטנה.

עם בוהמיין הרוחר בקרשצ'נדו אל פסגות ותהומות. מי שהלכה אתו למידבר כארץ זרועת מוקשים ומטבעילשון שטבע בגין לעליוה בנאום־הניצחון שלו בכחירות), מעולם (תרגום מהמקור – תלמה יגול וחנה לויתן). במופע הישראלי ב-73' הושמע השיר כבכורה עולמית.

שהקריש למילחמה בפאשיום על כל צורותיו, מכיה ומתוץ. ות, הכושר שלו ווא לסעום את וצויים ככצי יים שתור כייו", כפי שכתב הומרום כאיליארת. אתכת־החיים שלו היא תאוות

הערכתו העצמית אינה צנועה. תאגוצנטריות של מטיילים מאוצרי התיות, לאסוף את הגללים מייד עם צאתם אמרעילית מצליח ושל פוליטיסאי־פוליים מתוסכל צוברת מפריהטפעת, אין לראוג לכלגים של מיליונר. ביניתם גובה, לכן ושא ושוק כליכך לאנשים הפשוטים. הם הדלק ת גם כלכה ישראלית, מתנה ממעריצה כארץ. מיקים המזין אותו. ללא המגע האנישי התמים, הוא הולך לאיבור קרא לה שולמית", על־שם אהובתו של המלך שלמה מרוב אגו ופירסומת, הרגישות האנושית, המתוארת היסג

הבולט בצוות הנגנים המקורי, הפסנתרו דירים



לא תובל החלורה לשישו לא תוכל השרשרת לבבול/ רגל יוועי לרות./ כאן האור, כאן החוף,/ לשונות זהב ותכלת,/ חצבי על הטלע מנסר/ את כבל תברול בנגיסת.

המשתף אותר ואותך כתגיגה המרועה

משיריהשירים. כותכת שורות אלה היא המערינה המסומשמה בשורותיים של אורי צבי גרינברנו זאא שלי הארם, זצא רעל

בני עשרים.
בריע שרים.

אף דולאר אחר מכספי המענק ההסתדרותי לא הגיע לירי תנועת למבראקים. המוכיר, יגאקאקיס, שילשל את

כל הכסף

ארבעה שרתורגינה מסתובבים בחצר ארמונו מאחורי דובלבים ודוטווטום. לאסוף את דוגלדים פוייו עם צאתם

カロウセ

• אריק איינשטיין - יושב מול הנייר (המון־המקות, עבור סי.בי.אם.) שבוע שני, ספטמבר. 9 שירים. תמלילים: אריק איינשטיין (6), עלי מוהר, אברהם חלפיו לוצים: מיקי נבריאלוב, יצחק קלפטר, קאלויאנים (יווני). עיבודים והפקה מוסיקאלית: מיקי גבריאלוב. חקלטות: -טריטון". תקציב: 20 אלף 5 קרימכירה: אחרי שנתיים הפסקה, בחורה לתמלילים מקוריים של איינשטיין. כחזרה לעכורה עם גבריאלוב. השירים מתייחסים לכא ולעכשיו. אחר מהם, -שכשנכוא" (מתורגם מיוונית) הולך לפוצץ את המרינה". עם הזשיר על התוכי יוסר ו-יושב מול הנייר". הערכונ 20 אלף עותקים.

• כני אלבו - דאמלה (אחים אוולאי) קלטת ותקליט. 15 שירים מיורחיים. עיבודים ותמקה מוסיקאלית: רוכי כן־שמעון. הקלטות: "סיגמה" השקעת: אַרבעת אלפים s.

• בני אלבו - שם טרם נקבע (אחים אוולאי) קלטת. 12 שירים, לחבים יווניים. עיבודים וחפקה מוסיקאלית: אריה כרקוניץ. הקלטות: .סיגמה". גשסעה: 8 אכף צ

נרי אקשמיון - עכודת יד (הפקה עצמאית עם אולפני סינטרון, עכור סי.בי.אט) תווילת סשטמבר. 10 שירים. תמלילים: אקשטיין (5). וונה גולרברג, קובי לוריא. לתנים, עיבורים ותפסה השקעה: לפחות 20 אלף 3. קוימכירה: תקלים ראשון של גרי בסי.בי.אס., שנה וחצי עבודה, 600 שעות אולסונו). מוסיקה מתוחכמת, צליל קרור, די רגוע. יציאות קטנות לרוקנ'רול, אבל ,כלי כיסוחים מיוחרים", עם ,כמו אתמול", עומר בצר" ו.ג'וני ביגור" (של צ'אק ברי). הערכה: 8 – 10 אלף עותקים.

• זרדער ארגוב - לודיפוי זהב (אחים ראובני) קלטת ותקליט. סוף ספטמבר. 10 שירים. אוטף. ביז היתר: "פרח בנני", "אלינור", מרלן", במו שיכור" כבר עכרו חשנים" ועוד. 2,000 s. אוטף ראשון של-ווהר מאז החלה קאריירת ההקלטות שלו, ב־1980 הערכה: כ־15 אלף עותקים.

• ירדנת ארזי - שוב בתמונה (נתן תומר הפקות הסצה: איסטרוניקט)

ראשית סמטמכר. 12 שירים. 9 להיטים מהאלבומים הקורמים (.אתה לי ארץ", ביש ונדמח", בחפץ חיים", -הכיונה", -באתי אליך", -עוד נגיע", -שירו שיר אמן"), מחרוות דיסקו של שירי פסטיבלים, ושני חרשים --שוכ בתמונה" ו.אתר ולתמיד". הקלשותו -קילינור", שריטון", הרולר". כ־12 אלף s. קרמכירה כל מיספר. זוכה, אין אמס. אם יש מישהו שאיו לו תקליט של ירדנה, זה התקליט בשבילו. הערכהו בין 50 ל־60 אלף

● דפנה ארכוני - ספק ילדה ספק אשה (סי.בי.אם.) אמצע ספטמכר. 10 שירים, תמלילים: שלום חנור, מאיר גולדברג, דפנה ארמוני. לחנים: שלום הנוך, רפנה ארמוני, מיטי גבריאלוב. עיבודים והפסח מוסיקאלית: שלום ווגוך ומשה לוי. הקלשותו שריטון ושקל 18 אלף 2. סרמכירהו אלכום ככורה, שמצפים לו, גיוון מוסיקאלי - רוק, פאנקי, שירי אתכה, עכשווי. אלבום

הערכה: 20 אלף עותקים. • לבירתי הנאווה - מסקיל המחזמר (כנעו)

תקליט במחיר דה־לוקם, קלטת במחיר רגיל. כבר כשוק. לחנים: פרדריק לאו. תמלילים: דן אלמגור ושרגא פרידמן. הקלטות: שרולד" (עם מסקול מקורי). 17 /2 אלף 3. קו מכירהו ריטה, המחזמר וההמקה העכשווית. הערכה: כין 15 ל־20 אלף עותפים. ריקי גל - שם שרם נקבע והפקונו רודו אלהרר, עכור

לקראת רה"ש. 10 שירים. תמלילים: תרצה אתר, עדית חכמוביץ, יעקב גלעד, יצחק לאור, יצחק טכנקין. לחבים, עיבודים והפקח מוסיקאלית: מתי כספי. הקלטות: "טריטון". כ־17 אלף s. קרמבירה: אלכום בכורה של ריקי. שירים על לבר, אך לא כעניין של ברירות. גימיק מוסיקאלי של תזמורת פאנקי, עליה מנצח מתי כספי בנגינה על... תופים. הערכה: 10 אלף

• נוריות גלרון - תפקיד ראשו שם זמנין (המון-הפקות

עבור טי.בי.אס.) שבוע שני של סמטמבר. 10 שירים. תמלילים: נתן זד, יונה וולך, לאת גולדברג, נורית גלרון. לחנים: אילן וירצברג, מירון מינסטר, רון עפרון, שלמה גרוניך. עיבודים: אלונת טוראל ואילן וירצברג. הפסח מוסיקאלית: וירצברג. הקלטות: .כוריטון". השקעת: 20 אלף 3. קו־מכירה התקלים הכא של גורית, אחרי הפסקת ארוכה. דגש על עכורת טכנאי אנגלי, ג'ון מקסוות'. עם שיר אהבת" ו-תפקיד ראשי" הערכה: זהב

• נסים גרכות - טרם נקבע שם (הוי־ארצי) בחגים. 10 שירים, 8 ישנים (-נד אילן", -בבוכארה היפה", .סימונה מדימונה", .אני זכריה כן עודא", .מה יפים חלילות", .רבקה רפיח" ועוד). עיבורים והפקה מוסיקאלית: גרי אקשטיין, הקלטות: "סינטרון". כ־20 אלף 3. קו־מכירה: תקליט לכל כית. שירי ארץ־ישראל נכיף. עם .קוראים לזה מעברה". יהיה גם מופע. בבית־לסין. הערכה: זהב ראשון.

• אבנר דן - בדיונת זתב (אווים אוולאי) קלטת. קטעים נכחרים של הכרדן מ־7 קלטות קודמות. האשם תמיד מדבר ומזמר (תרארצי)

קלטת כבר יצאה. תקליט - במוער מאותר יותר. 8 שירים. תמלילים: יאיר ניצני. לחנים: יוהר אשרות ויוצרים זרים. מערכון ודברי קישור: אברי גלעד וארו טל. עיבודים: ירון בכר, יותר אשרות, יאיר ניצני. הקלטות: אולפנים שונים. השקעה: מסרבים לפרט. קר מכירה: גימיק של קלטת. גיבור "מה יש" אינו וקוק ליחסי־ציבור. עד תחילת חשבוע מכר ככר 7,000 האשם הוא שלנו" מקום ראשון כמיצעד תוך שבועיים. עם "שיר המנגל". הערכה: ברוך האשם.

• (ומרה חזה - ימים נשברים (הר־ארְצי) אמצע ספטמכר. 10 שירים. תמלילים ולחנים: עפרה חוה, עיבורים והפקה מוסיקאלית: יוהר אשרות. הקלטות: ערי.בי.". כ־40 אלף 3. קו־מכירה: הפקה ודשנית ומודרנית. האלבום הדיניטלי הראשון כארץ.

פוזל לחו"ל עם רמת ההפסה שלו. פעם ראשונה שעפרה יוצרת. פום במוכן הטוב של המלה. עם .ימים נשברים" ו.בוא וגגן אותי. הערכה: דאבל פלאטינה, כלומרי 60 אלף עותפים ויותר.

ולצעירים כרותם. הערכה: כ־10 אלף עותקים.

שביב. עיכורים והפקה מוסיקאלית: -טנגו" (מיקי שביב וז'אן־פול זימברים). הקלטותו ברולי". כ־20 אלף ג קוימכירה: רוק שמבוסם על גיטארות. שירי רוק אודרניים, אבל לא אלקטרויפום. הטקסטים מוגררים כ.שירי מולרת" - חריפים, נוגעים, עם שפוי וילחמה", .מעיר בשבועה" ו.אמונה שלמה". הערכה:

יורם שחרלב - גיל האחבת (ישראריסק) ססר־קלטת. לקראת התג. שהרלכ קורא שירים, שנכתבו במיותך לתקליט (ייצא מאותר יותר). אריק רודיך הלחין והפיק מוסיקאלית. הקלטותו ברי.בי." (200 שעור משורד למוסיקאי. עם החן המוכר והאחוב של טחולב ועם חמוסיקה המתוחכמת־פשוטה של רודיך. לצעירים

• מנגו – אמונה שלמה (הו־ארצי) אמצע ספטמבר. 10 שירים. תמלילים ולחנים: מיקי

> שמדשוב לוי - נעיכמת חליל (הד־ארצי) • דורון מרן (אחים ראוכני),

• חיים כושת - כל נדרי (אחים ראוכני)

כחצי מיליון דולאר, אם לא למעלה מזה, השקיעו חברות תקליטים מקומות במתקפת התקליטים הדו־שנתית המסורתית שלהן, לקו־את ראש השנה, שפנהה האינפלאציה השקל ובלימת האינפלאציה האינפלאציה

עוררו לחיים מחודשים את שוק התקליטים, שידע ימים קשים. על השינוי לטובה יעידו המכירות המעודדות של המתקפה הקודמת. בחג הפסח האחרון שרון ליפשיץ, ידורם גאון, ריטה, גלי עטרי, שלמה ארצי, דווה אלברשטיין, משינה: חלוקת המאמץ המילחמתי" על פני שני מועדים. כבר ניכנסה בעורקי התעשייה הואת. מודל החיקוי הוא אולי דוג־המולד הנוצרי.

המדובר בשני חגים ארוכים. פסח עם חול-המועד שלו, יום העצמאות שבעקבותיו ושבועות שבאופק: וראש־השנה עד שימהתרתורה. •יש אווירה של ת בשוק והמכירות מוכיחות את עצמן", טוען אריה ברק, מנהל השיווק של סיביאם. תקליט טוב ייצא בכל תאריך. אולם החברות, המכירות בפוטנציאל השוק בחגים – הפיזמון. שתקליט הוא המתנה הזולה ביותר בשוק, נשמע מכל עבר לוחצות את אמניהן להשלים עבודותיהם לקראת החגים. לקראת פירושו כמה

שבועות קודם־לכן. כדי שניתן יהיה להוציא 3-2 תקליטי־שדרים לרדיו. ללא "דיגיי", כמעט ואין לתקליט חדש סיכוי להימבר, ודאי לא בתקופה עמוסה כליכן. האולפנים עוברים 24 שעות סביב השעון. איר אפשר להבניס קצה של טרט-הקלטה ללא תיאום שבועות מראש. המאחרים ייצאו מו התחרות ואלבומידם יירדו למוער מאוחר יותר (בגורל זה יזכו כנראה אלכומיהם של ריקי גל. נסים גרמה ו פופלקסי. שאין להם עדיין נוכדות מספקת כשוק).

כל חברה מקווה. כמובן, שההפקות שלה יכבשו את השוק ויביסו את המתחרים. כל חברה מנסה שלא להתחרות בעצמה. כלומר – לא להוציא באותו מוער תקליטים בעלי אופי, סיננון וקו דומים. אם מישהו יפול כין הכיסאות, זה לא יהיה משלנו", הם אומרים בקול רם.

בפנים. כולם מסכימים שהכל הימור על טעם הקהל. מרגע שתקליט יוצא לשוק הוא עומד לעצמו ולנפשו, מתמודד עם עמיתיו. השאיפה הראשונית היא לפחות להחזיר את ההשקעה. אחר־כך רוצים להרוויה. העלות הממוצעת להפקת תקליט ברמה סבירה היא 12, 15. אולי 18 אלף דולאר. יש אמנים הנהנים מיד נדיבה יותר. בידוס ישר כמובן, למידת הכישרון ולסיכויי המבירה. כך השקיעה חד ארצי כ־40 אלף דולאר באלבום החדש של עפרה חזה, וכנען הקצתה לרמי קליינשטיין 30

סיבי אס. היא החברה הגדולה בשוק. הקטנות משתדלות שלא להיגרר. מנכ'ל בנען, רוני בראון: "אנחנו לא משחקים בכללים של השוק. מוציאים את התקליטים שלנו לאורך השנה. מצד שני, אני לא רוצה לאבד את החגים. זה טבעי שכשיש אנשים בים, באים רוכלי הארטיקים".

יאיר ניצני, סמנכ"ל חד ארצי: "אנחנו מחזיקים מעצמנו חברת קומנדו. יותר קטוף. יותר קומפאקטי. מוציאים מעט תקליטים, שכל אחד מהם בינגו".

גם לחברה המולכת בשוק הקלטות, יש דיעה מעניינת. אומר אשר ראובני מאחים ראובני: "מלבד יולי־אוגוסט, שהם חודשים 'קשים', כל השנה יש חגים. מניסיון. את הקהל שלנו לא מעניינים תקליטים לפני ראש־השנה. רק אוכל, בנדים והכנות לקראת החג, המכירה מתחילה אחרי החג". אבל, ראובני לא לוקחים צ'אנס. את ההימור שלהם – "תודה", התקליט היווני של חיים משה – הוציאו כבר לפני ארבעה שבועות לשוק.

ואתם, שמקבלים הקצבה שבועית/חודשית/עונתית של 9 ש"ח לרכישה תקליט, יש לכם בעייה. הְהיצע גדול ומפתה. נַיסינו לעזור רק בצדרים האינפורמטיביים. רק האזנה לחקליטים תקבע את גורלם.

אולפן). מעל 10 אלף 3. קרמכירוני שיתוף פעולה בין

• רוני ירידיה - השיירה עוברת והסקה עצמית, עבור

ראה אור השבוע. 12 שירים. תמלילים: נתן אלתרמן (5) ואחור מנור (ז). לחנים: רוני ידידיה. עיכורים והפקח מוסיקאליתו אילן מוכית. הקלטות: "מריטון". השקעהו רכה. סו־מכירה: שם חדש, קול מוכר. ארץ־ישראל (גם השפעה רומית), שירים על הדשא. עם מנרולינה וטון מחאה. עם .ערב", .השיירה עוברת", אתי אחי", הרחוב חגרול" ו-חמור נשאר חמור". הערכה: כ־5,000 עותקים.

לחגים. 10 קטעים כליים. לחנים, עיכורים והפקה מוסיקאלית: שביטוב לוי. הקלטות: .פריטון". השקעה: 5 אלף 1. קרמכירוז ארץ־שראל, עם גוון מיורחי קליל. הערכות תקליט קטלוג, מכירה טימין־טיפין.

אמצע סמטמבר. 10 שירים, תמלילים: רוני אחיאל, אריה מיין, מני ג'ייקובסון, שלמה כישור. לחנים: יווניים, עיבודים חיים חדר, הקלטות: .קיסרי. השקעה 10. אלף ז. קרמבירהו אלכום בכורה ביווניי, לומר שנתגלה כמוערונים בת"א. הערכה: בין 5 ל-10 אלף

קלינגר, יורם היימוב, נעמי שמר, נורית הירש, ב טולדנו. עיבודים והפקח מוסיקאליתו נגסי ניונה הקלטותו .קולינור". 20 אלף 3. קרסכירה מוצר בקאריירה. משה בחליפה אחרת, ארץ־ישראל מחוד עם -לחיים" (מן ה'קרם'), -מערת ערולם" ו-בוא נשד לארץ ישה". הערכת: 50 אלף עותקים. • יוצרה פוליקר בתופעה דויה (סיבי.אם.)

שבוע שלישי של ספטמבר. 11 פירים. תמלילים י77 גלער. לחנים: דאלאראס ואחרים. עיבורים יחוק מוליקר. חקלטות בקולנוע תל־אביב ותוספות ובישל ב-טריטון"). 12 אלף 2. קר־מכירה! ניםיק של הופע חיה. רק 1 שירים מעיניים שלי, השאר חרשים או מהם ביוונית. סוף הפרק היווני של פוליקר. קם בהקיץ" ו.ירקרו הבתורים". העדכהו פין 15 ל־20 אלו

םופיקס (בנעו) ● ראשית אוקטובר. 10 שירים. תמלילים: אייל לינור לחנים: מופלקס. עיבורים והפקה: מופלקס, עם הול ריה הקלטות: בריבי,". 12 אלף 2. קו־מבירה להקה בעיה (גיל ממוצע 19), רוקנירול צעיר מאוד ורענן מאה שלא רומה לשום דכר בשוק המקומי, תפישה ויוחלים

• דודו מישר - נולדענט לידער ושנות תוח (ישראריטקי) שבוע ראשון של ספטמבר. בראשון - 20 שלאורם

מוכרים כאיריש, כשני - 19 מדם, מתורנמים לעליה על־ידי אבי קורן, עיבורים: רוגי ניים, הפס מוסיקאליתו צביקה כנו הקלפותו הדולר". 20 צלף שרמבירה ראגר יחודי שתולך ונעלם מקבל או הכם המגיע לו. הולכים על סיגנון חשידה העול הביצל של פישר. תקליט מתנה, גם לערונים בחילו השבה מי צלים היים מתנה לם לערונים בחילו השבה

20 אלף עותקים מ־2 הנירטאות ביחר אוציק קלח – שם מרם נקבע (אותים ראוביי) סוף ספקמרו. 10 שירים 8 לחצים יווניים, על ספסיי של שלמו כישור, ושניים של שלו עצמו עינות והפקח שוסיקאלית: ינאל חדיר, השלשתו קיומר ביו אלף 2. ערמבירהן התקלים הרביעי וקלטת חשונית של קלה, ממשיך את הקר המיורתי שלו. העובה כין א

ל־30 אלף עותקים. סהר סמפטבר. 10 שירים, המלילית: עוד חיטתן, יורם פרמי לליונשמיה שרם נפבע שם נבגעו טהרלב, געמי שמר, לאה לוטנפלר, אבי רן. לחצים: יאיר

ואמן, וין תורן, עדית פאנק, חנה גולדברג, יאיר לפיר, דן מנספר. לחנים, עיבורים והפקה מוסיקאלית: רמי פליינשטיין. הקלטות: -סריטון", -סינטרון" ו-די.בי.". 10 אלף ז. שרמכירה אלבום כבורה לבעלה של ריטח ולכח המניע שמאתריה. טינגריפונג רייטר, לא אליל משנים. צעיר, רענן, שונה. עם ממן גשום", את שרה מדין ורואם של רמי ורישה. הערכה: 10 אלף עותקים • ששי קשת - אל תמחר (הנוקה עצמאית, הפצה

סנוע שני של סמסמבר. 10 שירים. המלילים: משה בך־ פאל, אימיק איינהורן, נתן יונתן, נתן זך, יובל דור שלמה ארצי. להנים: שלמה ארצי, יובל דור, אריק וחין, דני ליטני, נתום היימן, וונן יובל, שלמה גרוניד. עינורים והפקה פוסיקאלית: אריק רודיני. הקלטות ויביה 15 אלף דולאר. קוימכירה: אלבום ראשון צדי המסקה של תריסר שנים ויותר. קשת כשל יותר עמק יותר. לא להיטני. מרבר אל אנשים בגילו. דגש על השקסטים. עם גאל תמהר", .פיתאום זרים" ו.אל תנס אותי". הערכה: .כמה אלפים ישמחו אותי". • ציפי שבים - המישטחה שלי (מפיק: אבישי ויקל

ומת: איסטרוניקס) סוף משמבר. 10 שירים ודיקלומים. תמלילים: יהונתן נפן, פליוח סטרוך, יהודה עמיהי, דימונה דינור, קולמית הריאבן. לחנים ועיבורים: עוזי חיסמן, קובי אושרח, אלון אוליארצ'יק, נורית הירש. הפקה מסיקאליתו עודי חיטמן. הקלטות: "סיגמה". 18 אלף צ. קיצורת לכל המישפחה. על מרכיבי התא המישפחתי - ניתר וכניפרר: הורות, הריון, לידה, יתכות, גירושי וכרומה. מבחינה מוסיקאלית, על זה שאין הברל בי קזנים לגרולים. כולם שרים ריטה ו-משינה" וכולם יסיוו את שבים. הערכה: לא פתות מ־20 אלף עותקים.

לילדים

• ממן בין בוכבי לקלאסיקל M (סִי.בי.אָס.) רעים: עמירם הראבן. סיפור: גילי קפלנסקי. מוסיקה מקורית של מוסורגסקי, באך, שטראוס, סיבליוס, ז'יישנסקי, סנסאנס, פרוקופייב, דבוז'אק, בטהובן, משאנת קוראו חיים יבין. סיפור הרפתקאות בריוני.

פ פינפום 8 (סיביאם.) נשיתוף עם השלוויזיה החינוכית. קטעים, שירים וסיפורים מתוך התוכנית הפופולארית. עם מדיאל, יונה עשרי, נתן דשנר, אבנר כץ ואחרים. • אות חדר תום והברון מינכתון (כנען) אבר גלעד, שרי צוריאל, דודו אלתרר ודורי כן־זאב קרצים, מספרים ושרים, בשני תקליטים. את המוסיי תשון תיבר רמי קליינשטייז, לשני – ירון ככר.

• עונה השנה (חר-ארצי) אסי שרים על חגים ועונות חשנה. אמנים שונים • אני גודויות שלם ולגור יש גור (חדיארצי)

• נתקלישים מסידרת דולש דישני (תוך ארצי)

שתי קלטות של שירים וסיפורים.

• ויקריעה בוונית (אחים ראובני) קלשו. 10 קטעים לריקודים. ייעוץ: המרקיד מישאל ניולי. עיבורים: יגאל וצרד. שניה בסידרה. • לקנ שירים עבריים בבירכות לריקודים - שם מורם פצורות דיסקו מיוחדות ללחיטי ריטת, קליינשטיין, נפן, יידוב, האשם תמיד ואחרים.

• מאר לוו - פיוטים (אוזים ראובני). קלנת. פיוטים לחגים, לשכח ולראש־השנה, מפי זמר • אניה עובדיה - פיושים לימים נוראים בי (אחים

נטון ספרדי, אוניברסאלי. גם הוא חזן המתגורר • זיים לוק – פיופים (אוזים אוולאי)

פייקן משמי. 3 קלטות בחבילה אחת, בתוספת ספר. מרובי ברונלו - לשיר ולשמוח (אחים אוולאי) תקלים וקלטת של הקמר שייטן מקריית מלאכי. פיוטים פקורים ולחנים מוכרים.

ותקליט שלא יוצא

במו על בה היד אלכומה דמובן של הייח הכל שבן הביבי שקוספס את היד איש הרציטה לשק בו בראשיישה אורים הרציטה ליבו אותו במסעמים של הקליטה השרדים במעל על ביבודי בי של הקליטה השרדים במעל על ביבודי בי השל אורים בריבו במעל על ביבודי בי המעל של מספיל בריבו במעל על על בן אל איל של החקלים המוסקאלי המכלב איל של עבר שלה ממקאלי המכלב איל עבר עבר שלה ממקאלי המכלב איל בריבו עבר שלה ממקאלי המכלב איל הברו החברה בינול לשבות אור אות אות איל של החברה אורים בינול בינולים אבר אות איל אורים החברה אורים בינולים אורים אורי

הייצוג של הארצות הערכיות עצמן היה דל למדי. זמרים לא כולטים וכמה להקות מדרגה שניה מתוניסיה, ממצרים, מלכנון ומהמדינה המארחת, מארוקו. הסיגנון הדומינאנטי הית מערבי כעיקרו. השפה השלטת על הבימות -צרפתית. ראלירת ולהקתה, מוסטאקי וזמרים צרפתיים וכלגיים הייוו את מרכז הכוכר. להקות נוספות שהופיעו הראויות לציון: פופ־מיווים. רנייהריי, אלסארבלונדי, ניודרמלברו ואריקמן. (-,7 לילות* 15.8.86) ביטלה את ביקורה כרגע

לחקת הריסקו המצרית .ארבעת המ"מים" האתרון. במסומה הופיעה להסת הפולסלור המצרית מוסיקה לצעירים". מלכנון באה "להקת הפולקלור הלבנונית". הופיעו בפסטיכל ומרים ערביים, ששרו גם בצרפתית, כיניהם אחמד פקרון, ומר לוכי בעל מוניטין הגולה

אולם, הסתעת הפסטיכל היתה הזמרת



סאבו, ומרת יהודיה ילידת מארוקו, כבשה את אהדת הקהל והתקשורת ב״פסטיבל הבינלאומי למוסיקה ולצעירים", הראשון מסוגו, שנערך בחודש שעבר במרקש • זמרים ולהקות מ־33 ארצות, מיליון צופים • השפה השלטת על הבימות – צרפתית ● הייצוג של ארצות ערב היה דל למדי ● הזמרת הישראלית אלכסנדרה באה מארה"ב, דיברה על שלום ועל קירוב־לבבות – ושרה גם בעברית

פסטיבל במרקש

מאת יעקב למדן

תורכיה, יפאן וסין. ישראל אמנס לא היתה מיוצגת רשמית בפסטיכל, אך זמרת ישראלית, אלכסנרוה, ייצגה את עצמה ואותנו בככור ושרה שם גם משירי ארץ ישראל...

ארוכו עולה על מפת הפסטיבי

לים. כיוני האחרון נערך בעיר

מרקש "הפסטיבל הכינלאומי

הראשוו למוסיקה ולצעירים",

אירוע ענק, שלרברי המארג־

נים צפו בו כמיליון איש, בי

ניהם רבבות תיירים מאירופה, בעיקר מצרפת,

האוקיאנוס האטלנטי, נקכצו כאלף אמנים וחברי להקות מ־33 מדינות, רובן מאירושה ומיעוטן

מאסיה, מאפריקה ומהיבשת האמריקנית. בין

המשתתפות האירופאיות: צרפת, כלגיה, ספרד,

הונגריה, אוסטריה, אנגליה, פורטוגל, פוליו.

שווייץ, יוון, יוגוסלביה, לוקסמבורג, גרמנית

המערבית ובריה"מ. מאמריקה הגיעו משתתפים

אל מוקש, עיר קיט מרהיבה השוכנת להופי

מבלגיה ומספרד.

בין הכוכבים הבינלאומיים שנטלו חלק בפסטיבל! דאלידה, ויווד מוסטאקי, מרטין סנסי פייר ונטאלי, כ־300 עיתונאים, כיניהם צוותי און ושלוויויה, כיפו און ושויו זיעי

המופעים נערכו בשני אתרים כפרקש: בכיכר קסר אל־בריע", בה הוקם איצטריון ארעי, עם 30 אלף מושכים, שמומעין נמשכו מעשר בלילה ער ארבע בכוקר הכניסה אליחם היתה בתשלים וככיכר הגדולה בעיר, ג'מע אל-פנא", שם הוצבה בימה, המופעים נערכו משעות הכושר רער שעות הלילה המאוחרות והבפייה בהם חיתה חופשיו

רוב הופעות הפסטיבל בולמו והוקלטן על-ידי הטלוויויה הממלכתיה, לשירוד במועד מאוחר יותר, לצך שירורים חיים מן התופעות. המופעים הבולטים הועברו דוך לוויין לשידור בכמה רשתות אירושיוה.

אמוסיקה היא שמה ביתלאומית', אמר רונר הפטטיבל, אחמר חשישין, מרצה לעיתונה באוניברסיטת רבאט שיש בכוחה לקרב בין ארצות ועמים, גם אם עווינות מוליבית ממילה ביניום המסו של בל המסטינלים וחסיםנשים האמנותיים היא הנברת הירידות וומעבנה ביף

עם חורית לצרפת בהיותה כת 14. סאבו כנשה העמים, מצאנו, שמן הראוי שארץ בעלת תרבות את לב הקחל, מערבי ומיזרתי כאהר, בשירה עתיקה כמארוקו תשתלב במסורת זו. כסי בצרפתית. - המשלכת בתוכה אלמנטים שחינתה אותנו מלכנו תאחוב, המלך מסן השני, צפון-אפריקניים, כשהיא מלווה עצמה בגיטארה, משרוו האמנויות". בנוסף לסקסופוניסט צמוד. היא וכתה לטיקור עיתונאי אוחר ונרחב והצהירה, בין השאר, כי

PANDERS THY



בענועיה ואת מחושת ההשתייכות שלה חביביקחל אחר היה ג'ודג' מוסטאקי, היחני יליר אלמסנדרים. שינינו – סינתיוה כין מיורה למעוד -- כבשה את לבכות הקומעים.

האהבה שהפנין כלפי הקהל המקומי חיוקה את

אלכטבררה הגיעה לפטטיכל המארוקאי ישר מארוב, בת היא שוהוו עתה. המארגנים התלכמו איך לחציבה, כישראלית או כאפריקנית. חיא הפלה פליחם בשאמרה כי בעיניה אין השינות לרוכון ולצמעו וכי ואיא שרוג לשלום ולאודות בנייתארם בכל עת, בכל מקום ובכל זמן ודא שרה בצרפתית, באנגלית, כעיבית – ובעמרית, ווכתות לתשואות רמות גם מצו הקהל חיוודי שנבון במסטיבל.

מסטיבול מוקש חיוו ווראשון מסוגו שנעון במצוש, אך יש לו אורי בונר במיחב השיביו מספיבל בקיש ולותוים, הנצור בניי חודש יולי באמשיוליאמרון וחומאי בעיר וערונית ושובים מפשעיו משרוים בערון וולועוי של ומקח ווידניות הנקלמים אף בארץ. על פסטיבל וה ברשימו ופרדיו.

עמום אורן סוקר את המבול הצפוי של תקליטים וקלטות, העומר לררת לקראון החגים

24

שרטפטו של השנה...10 (אחד מ-סו הסרטים הטובים ביותר לשנת 86')

זוכה 7 פרסי אוסקר

לול ששי סן -12 מוצ"ש: 01.7, סנ. 9.30 מוצ"ש: 17.7 " הול ב, סנ. 10.9

-גון וויט שחקן נהדר!

חן" רחובות

UILO NICO כל הגילים '

לכל הגילים

oolk Oolk

חפהוג לב" ה"א נכודובי הארץ

צעיר Oolk

> יום שישי 11-30.1 יום שישי 11-08. <u>ליל שישי 10 בלילה ליל שישי 10 כלילה ליל שישי 10 בלילו</u>

כוכב'תורה לעתיד

מייקל ג'יי פונס

כקומדיה החדשה

זאב

9.45 - 7,20 W"YIII 9.45-7,20 W"XID "אורה" חיפה "עחנוי" <u>"עחני" כ"ס</u> נווה שאנן "אשל" ב"ש

3 משקאות חיום

שבוע 13

ויליאם הארט

1986 אוטקר

לסרטו של

נשיקת

אשת העכביע

עם רופל נוליד שוניר בראנו

הקטור בבנקו

ללהיט

ל רווקים

ותינוק

<u>3 מ</u>שקאות חינם כל שישבת קולוסאום

9.80-7.80

בוריונו בר 15"

שרון: . צבע ארגמן

ענפולה 🚟

מוקימים

-רושינעון הנויולי-

2.30-7.30

ודיבל 11 .שיגעון של לילוו

חובל 18 בית ספר לשושיים

בתודתקוה ב

11.30 היכל 12 השיגעון ועדול"

מתקימים"

שלובו: .ואב צעיר" בר 31"

מורבר הקונינונים

ם ק. ביאריק

מביון: ,חובע איומן

9.15 אורשוריום:

חיבל: ברכבת אל תאשש"

מתקרמים:

ש חדרה

ארכון: עבר ונ"

"וותטוז וומכני"

שבוי: אתיך התיך"

רינה: .עוצמה" מנוריה

חדרתו: יקרשה קיור

מלון דניאל: .פעמיים במשך

וצוף: "נבידתי המאמן" 15.7, 30.0

8,30-7.80

כנגדלו שזיחשן מבוורגיי הילס"

9.20-7,10

אביבו "אלכס חולה אחבור"

מתנים (ק. שרת): .קור השתיקה"

9.40 ,7,30

הנהג, תן טדמפ

שתי

חדש בירושלים!!!

וער בעות **יבעות**

שביט" כל יום ה', בחצות 14.00 ם ר, החל מהיום: 2.30 אחרוצ מוצ"ש: 2.15, 2.15 חל: 2.15, 2.15, 9.15 "אורן" בארישבע מוצ'ש ותול: 7.15, 2.15

ראשון־לצטן אלעבון אודצרנ" בי זבר, 10.0 (קויפני) 10.21.7 ממיש וחול: 10.0

הליקוט הלקום לער רואזערגר סרטו של ג'ון ברמר זם שישי 15.00 מרצש 20.30 ימי חול 20.30–19.00



רויפרו "**פאר**"

ירושלים רמור־גן "אורגיל" "ארמון" מוצ"ש 9.30 - 3.5° מוצ"ש 9.30 - 9.30 ימי חול 5-7.15 - 9.45

אתם "תבכו" מרוב צחוקו

כל הבית רץ לראות את הקומדיה של הקיץ!

סבויבן מפילברנ מווש או סוטו של ריצוד בונימין

להירות, הכית אתפרק!

מפיקים: מנחם גולן ויורם גלובוס. מפיס בפועלו איציק קול. במאי: נפתלי אלטור ארוו אין תלאביב מציש וכל השבוע כם "אדיבורן" והיבלים פית תםיומה 1" תל־אביב גם ליל ששי ב-10

אם פשע הוא מחלה, קוברה הוא התהופה

, סינמה 2" חיא • גם ליל ששי 10 • וברחבי הארץ

עצמון',

בליטו

זכה ב-10 פרסי אוסקר

סהט הסרטים של כל הזמנים

קלרק גייבל ויויאן ליי לסלי הוורד

שבוע "אלוב" תיא ליל ששי 10 • מוצ'ש:9 חול: 5 8.30 אחרון

12+10 בלילון

אמתות של העותה האמריה והיים של העותה טרום בכנרון עלילה ובישוק מעולים עוער בריפח שמזמן לא ואינונו. בריצו בכווונכון שישי א.ב CHICAGO SUN TIME רוד פעני

טרט שנון ומחנח. אורובי רופעלולים אל תחכליצו TYLIN COURSE TIME

FX-MURDER

טרום בכורת בתליאביב צמושר 22.8 טוכ. זד פעמוי מלא "תליאביב" הפתגלות. שפסר אבט:

KIJK

שבוע 3 דקל" ת"א વૃષ્ઠ ગાવ



י דוסרט

บอาะบิล"อับ שבוע 7 ת"א "מקסים" ע בבוקר • ז אתרצ רושלים "אדינסון" גו בבוער לפריסבא "עמל" 4.50 אתוצ

אשורר: .בעקבות אוצר הנילוס" ביל: .שובו של מקצוען אור: מסק פסקים של אבון 9.15-7 יית דונום: .בר 51 חון: .ביה ספר לשוערים וויובל: בושינעון וערוק" ניצן: _בשיקת אשת העובים"

2.30-7.30 אורליו השיגעון הגדולי נות ויתו . קוביה" רון: .בית ספר לשופרים צמרת: שקד על חוער 📜 וערון 📱

8.30 - 7.15 דמלה. אורן: קיבור ב, סבל של מושתרון: .כית ספר לשופרים

10-2

קו ברכנת אל החומש"

בית וועם: ביו ספר לששים

וזרו הקרטה קיד

מוקר בים יבר ונ"

9.10

ם עודרות

רמת העורון 🏯

מוכב: אלכם חלת אובח.

מעסיים במש חיים יופר בל לה שיניה לרסן כל חמיך דעונות

אוריות בבקותי הבאבון אני

דיבון: השיגעון הגדול דר 13 , מטרץ אלמר מיששל: החקלה מופלאור ייער האיומרגר".

שמדר: "יוכנו של צב" אורה: 3 רווקים ותינוקי אממיו .מחסל ושמו נינג'ה' ארולי: יביון ספר לפוטרים מווקרמים" ארמון: אוטרמסיטט׳ דון: .קרטה קיור עמבר ב ברגלים שכאלה" עשיקה אשה העכבים" 9.15 עצמון: אצבע מסולטון"

רותנדי האואר – תומש האוול בסרט שגרף את ניתביםים הראשונים במטיבל קרט מתוו 38 בצרפת חטרמפיסט בעת ובעתה אחת שבוע ב אסתר" ת"א "ארמון" חיפת ובמנוציש "עדן" ירושלים

סינכובול: .לחנו את ריטת 1,50

. פעטרים כמשך החיים ו אברו בייומר י 1,15 4.30 אברו כנרין אורי ו -ליוויי אמונותינו" יסרט אילם רף גיו 11 נישבע אינמן . 6, פ

יכולם גפלו על הראשי וון 1: שיחפן מבורלי חילם 9.55 ,7.45 ון 2: "שגעון של לילחי 7.40 רוך 18 בית סמר לשומרים מתקרמים" ב.50, 7.50 דון 1. מרגלים שכאלוד 10 ,7.50

רון או שתפשה ממורשה באירופהר 9.50 ,7.50 9.40 ,7.40 לם 12 שלכם ועלה ארבור 140 סג.ף ב בו ביומנו של צב" לב 14 . גבירוני דמאשר 14.5. בילון 1. השבק אינמן 6. לב 14 . גבירוני דמאשר 14.5. בילון 14. האינות ובית מושיק" 14.5. משינה ישבישו שבישו העילה מצירון מער אולים מילים מילים מצירון פולים מצירון פולים מילים מיל

בן כיכות

BYILLUSION





124 % 9211 10.0073

10.00 P. (12) A. (12)

100 8 1 7 7 100 mg 130 30



















יוס ך' 29.8, מוציש 30.8 ב־22.00 וב־24.00 **לילי פודלן** במאי ר. וו. מטבינדר

יום א' 1,6 ניום ב' 1.9 ב־22.00 הג מולד שמרו מר לורנט במאי נגיסה אושימת

מסיבת סוף

החופע הנדור

"86 נוער "קיץ חפנינג דיסקו מסיבת ענק

לצעירים שבתבורה

ב-ליקוויד תיא

ביום ד' 8.86.27 משעת 21.00 לתוך חלילה

עם שדרני חצמרת

שוש עטרי 🖈

ללר אבוב 🖈

בחירת מלכת הוצמע

- חמחיר 10 ש"ח

– בילוי נעים –

נמועדון קוו אי

ריעות אחרונות

הנהג,

口小口

વૃદ્ધગાન્

חן טדמפ

לח נינל

וצונת איפנרו לחרויות, פרטים,





דרך תברון 31 ירושלים

4 כוכבים (עם שירות של חמישה!)

כול לצלול

בל יוָבו נמני ב-9:00.

• ציור צלילת חריש

נשמח למפל בך

צונלי לאקי

מַנְון מוריה אילה,

059-75749"30

• הפלגות יומיות וצלילה

מהיאכמה המפוארת

י טידורי לינה למשוויינים צַלצל עור היום מוערון הצלילה

צלול ווכה

בין הצוללים והקונים

ַיונ**רל** מדי חודש

ושפע ביכויים באילת

כוכב הקסמים

שימי אילוזיני

ף שבוע לזוג במלון נ

"סו־אלן" עם אר' צהרינ ● ספארי צלילות לשארם



חערב יום ר' 22.8 ומחר מוציש 23.8 בשעות: 22.00, 24.00 **ד"ר סטרנג'לאב** במאי: סטנלי קובריק ברושתתמות פיטר סלרט

יום אי 24.5 וביום כ' 25.5 כ-22.00 תולילה הגדולה במאי מרקו פררי בחשתתפות: ארצילו מסטרויאני ופושל פיסולי יום כי 8.64 וביום ד' 8.75 ב־22.00

מטרו האתרון במאי פרנטואה טריפו ברוג כונית במאי: מרטין שקו דה-נרו ומוזי משטר **השתתפות גיראר דפרדיית וסתריו זכב** 24.00 ב' 22.00 ב-24.00 (ב־24.00 C) פריו טקסס במאי: וים וונדרט בחשותם

קולנוע ב'חוויה הושראלית" - פסטר 4 יפו העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן



צשקאות, חטיפים, ארוחות צטבח יווני ים תיכוני צנח עיקרית ל ש"ח

הערב 11 מוסיקה לריקודים עם הומר מטנחין מיעול אודי הזמרת המלהיבה בקול ורפרטואר עוד בתוכנית: לחקת קצפת א הבדרך הקיין בכר יוקו במוצ"ש אנו מתוילים בערבים טורקיים חלחל גווום תורבול וחומוי פסנונרן מישול א נגן הבחושי מיקו

לחומנות וארועים טלפון 32-812616 בתוח כל יום מ־12.00 עד 17.00 ומ־21.00 עד השעות הקטנות הבמשה בלבוע חולם









Charles

בקרוב גדול המותוחנים "תעלול קטלני"

16 white 17 ches. Will fai w 970.

שימי אילוויני

מעמדו המדע :

03~396625

057 36920

300

ીકી હ

הרוב קובע:

קיתות אחידנות

רושושן של המדינה

Sandall State of Stat

בית הטפה השנים בשנים בישראל
של משני בשנים בישראל
מעני בשנים מעשה במנשה הבשרה
א משנה (ברבה שקימאית)
בין בשרים בין ברבה אקרמאית)
בין בין שיים נוספים נא לפנית לפלין זובנס, בשנית

בקולנוע הוד האוגרחבן הארץ

בשרב יום וי א:ז בחדות ורבע FINE CLASSIC כרטיי "הררן: זפופוב, בפשררים וב .ופת התכאם תיאטרין ההכאם : נאניות

שיבול ובילוי יוטי אלפי בתנות הוחי יעקב איילי איפת "עילים" הערם יוט יי אנל בין של, הקיפה און לא

ששווגבאי יום אי היון תליאבים הביתידיהיה בים पामि शह מורמני לביון דינליבט מיא 457654 ביירי

9.15*2

לובים אונים אלון אולארצ"ק 455654 171161 716197

מיתיכיות הירנית לארופים ניורי רפקות בפים מ17247746 הערב הזכרת חופירה נלוסים

מושיהה ווסשינית וביסיקה אב רגנים ישרו בצ"מ ווווואו סתות ערב ערב סרם ליום צי

שיתפר בהן פר, האנה 17659 של, 17659 פרית רקבות ל

מרשו מרשו מרשו מיערון פולקלוו הערב 1831 - 1 ערב רוסי עם הזמר שוכה נקים ראדון בסשיני מון ס נ'אנשוחלי

Sheny cella R אלנבי 16 חיא של 7735

זכור להזכויו כרטיסים בטלפוו בקופת הקולנוע בערב: ההצגה

שירים מדרום אמריקה

ונה אכיאו

בקומדיה

- 03 - 8290(8 フロー

ロインソンジ

יוואל שר

הופעה הדיפעסית כאסרוד. אשרור "עירוף חוף הים עירוף מוף הים עיר באיני לילה שונות איציק אבל אתצינת לבני 2 פקסים עס פנים לבני 2 מסרימסיו נברים 4 הוא בעלת אחום נופו 4 הוא בעלת החום הסקסי — מ עיניות ון 4 ראיונות פיקו א בינון וושא מרטם 4 כי חצונת שוסנה קיק א הגרלות סרסים כרטיי קלרמן 27796, כיפחרון 2010 בלידו מאור לחיילים איזל הנחה בקופה

SENGIC PRIVABLE

מלימכים קצוו מא"

כרטיסים כמשרדים

Part 56/7 apress

רני שלם או או ווי

דרצליה אוריפוריום" נילון דייאל דערם יום ו' 2.4 ב־10 אינ טל. הקוסה 21414-רביט

מליאפיב עצורמאי ף 19 ב'0' ב' כרפי לאוי 171712 ובכשרוים עדי השקוח . רויינני

EUFR 10 P 3.12 C'H P 161711

ברטר ביאן ביורות ביורים וכנים ברטר

בערב בקופה ד/פיומה

סרי הסקים בריינני

תליאפיל "בוותא" מחר זכת 12 ביות!! נכוהר

טל. הקופה ד/מנוסיב טרי המקות : פרסיבנ

הקרם 22,8 ביותר 10.00 בנדיכת אוני תיא רמת־אביב - לאון זימל על לנון ובהמשך : אריק סיני בסיר איי ברעיס כולי 2 הנופעים סל. בקומה 1077 6, קוסלר 27971

הופלאה בהצנות הילרים

שנו אוריפוריום" יום ב' אלה כרפי "לאן" 247373 וכבררים בראי "לאן" מארץ עיך 247133

נכטחיים הרור" חיום יום וי 22.5 של, הקיפת 200917

מתחיות אחיבים יום אי 24.8

36 8 'S BY

0 04.3

דני פלק ופורפב

אַרְלְּלְּעָׁלְרְבַּלִּט רְבָּי,עטרני אַושִׁיק לת כמר מוציש 25.8 כרטיי בהדרך לאנאנין, בל שררים וכערכ בקופת החראם שלת אמרננים נווואיור

חנן אכררם ין תצונת איפנה כרטיי ברבר" (1917) ובקוסה אלי צביארי (1917)

'71

THU

אמצע ספטמבר

בכיווי ונים

הצגה כיכדים

היק סיני

לב הוהב

עפיי אנדרטן

הצנות אחרונות לפני יציאה לתופשה הערב יום וי 2.8 ביתונה! ברטי קיד, הכרסים, ובקופת 1979 ביתונה! עפולה "הכליהתרבות" מחל מוציש 2.8 ב-200 סל. הקופת 2579 ביתונה! にしかコ דו פהמל חיפה

כרטיי באדי איאונ במשרדים ובקומה 11216א נכוןמיים מרר" יום ר 29.4 עום אוהבוח נשים 0.00*3 היאטרין יוני : 141166

> מופע מרחיב לכל המשפחת כתליאכיב בחניהפוכות שכיע ימים כלכר 27.00. מקומות כרט לאן דיונגוף 101 פסגי הור 247311 ,2KR98 . 70

הרצליה הרורה הערכ יום וי 22.5

תליאכיב עבית החיילי פתר מוצים 1.18

יום ני 26.8 ב־9.00. אשקלון "רוליי 28.8 ב־9 היסר "שבימי 29.8 ב־10.2 ברטי "לאף 17.1312, ורבר, ק מכני ק, היסה וניתר המשררים היאטרון יובל: 651241

067: V7592 ABYPA

647167 AD17A .50

יום רי 19,8 ביות כרכ" קסטל" 44/725 וכמשרדים תיאטרון יובל : 651241

הצבות אחרונות לפני

כרטיי הדרן 248787, קטטל 444725 תישטרון אירות: 190782

תליאכים הנוריציקי השרב יום ו' 2.53 כיצים 2.01

9, 1013

0.3

26.8 1 01

חנה

לסלאָוּ

באיוך יליר

רבקה ַחַניֶּי יכאלי באר

איך להיות אמא יהודים בעשרה שעורים

ספי ריבלין

בכומדיה המטורמת

コルコフル・オーバム

עס ברוך דור עודעות בלק ייסכור בתיח בלקשווו

ערב חד-פעמי משופ

וידו ווביוויוטוס

שלחה בר-אנא.

שלמה יידוב

חור חושונוב

קרקס

הקסמים

זאברווח

אברהם מור

ינבריו הצחוקם החשום

जनाट र नरहा

והפלאות

מיכאלי

לייזר מדהימות

תלתיםימדיות

המעבירות לצופת

ממרנה ראשונה

תחושת ריאליום חזקח

חוויה אמנותית ולימודית

רוכה מתקיימת כל יום

.00-10.00 - NAVA 23.00-10.00

במרכז ת"חוויה הישראלית"

וה' פסטר 4. ימו העתיקה. (

מועדון קוראי

דונוה אחרונה

בן וחודה 69 ת"א

03-240869 .50

פנויים ופנויות

סוגרים את הקיי

נופעו ים תיכוני

אמיתי

בכפר הנופננו

בקיבוץ פלמחים

יום ח' 28.8.86 יום ח'

נותרו מקומום

ספורים

לגברים

הפנויים

שבחבורה.

לאור המדורה

בנסיון מלאו

סרנכל ברזילאי

חמחיר: 99 ש"ת

קומזיץ מדליק

משף היקודים –

30.8.86 7

חוג

פויים

720mawn 03"813253 50

רטתיגן האיריק" מערכ יוס וי 22.8 [0,00-3 כרטי קרן, חכרטים ובקומה מנולל תליצבים מבית החיינה יום חי 28.R ברים לאן נדודום ובמשרדים הומנת הצגוח: דני פלן נסופנו

יפו "החבואם" הערב 22.6 ב־9.52 מול. הקיפה 13361 היסף "טרשאת בית אמא הושר מהו מוצ"ש 23.8 היאטרון החמאם 13261 וג

קברון "ביתייוסף" מחר מוציש 23.8 פחר מוציש 22.5 כרטיי שרוחי דור נהריח ובקופת עין חוד "אניפית 2.07 ב-10.30 אניהייל אם. הגרוויפית 2.08 כיף

ופרברים חנוך רוזן בתכניתו החדשה אל תתפום

אותיבמיקה!

תיאטרון לילך מציג – בחסות ראש עירית תיא-יפו מר שלמת לחט

שרת, משפרת ומארחת את: * מקחלת חילדים ע"ש צדיקוב * אתרון פררת * אושבלדי מטוקת ת"מלמבן" * פביאן * בליווי תזמורת בניוזולו חמוסיקלי של עדי ישעית

בתל־אביב "אמפי פוזיאון האויף" (רח' האוניברסיטה 2 רמת־אביב) מוצ"ש 20.8.86 בשעה 21.30 כרטיסים הדוך 24878, קסטלי 44725 ביתר המשרדים ובקופת המוזיאון טל. 44724-10

פרטום כנקון

רומטרד: תיאטרון לילך - דיונגוף סנטר ונ"א טל. 29292-03

גני התערוכה תל'אביב אה"צ ועד 11.00 כלילה, בשבחות פתוח מ־100.0 אחו"ב ועד 12.00 בלילה ערב ערב הופעות חינם מהשעה 6.30



גחעני לאנון בארק חדישים

קליוסמדו הקיטם הפנטסטי א מיאטרון 🛧 בובות

השעם: זמרת אורחת ריקי ען בשירים מכל חומנים אך ורק עם תעודת זחות תחבורה: אוטובוסים: קו פפ מעוחה מהוכחנה והמרכונה כלונה מארק וכחורה, קו לא מרעננה וכן קווים. 11, 48. 03-427000 ,03"421070 : prote harr

ערב הכרויות + 30 יוליא נול בימי שני מיליו מילי מיליו בימי שני מיליו מיל

ביום שני 25.8

פנויים פנויות

אירות צעירה ועליות 🖈 מוסיקה לרושות לריקדים

בבל תמנעינות עם התקליפן .P. DAVID

הראונית הפה★ מפעדה

באב – אבר באבר היא בן יחודת באבר מה ביי הויים היא ביים באבר הפרג עם שעי מ־23.00 בתוכנית: הפלותרן



קיסריון "אמפיתיאטרון" בוצש 30.8 ב-20.9

מתותו אחדש של יחושם פופול • בימוי ועיצוב עדנת פופול פס: מאיה רומשילר ויופי יכלונקת יום ד' 27.8 וכמודיש 30.8 ב־21.10 שישי 22.8 ב־2.20 – ובחצות – גלי פטרי שבת 2.3.5 ב־11.00 – "תיות" הצנה לילרים (1-10) ב־12.00 – "מורשל וירות" 12.20 ב־2.52 – "התרשות לילות" – 13.20 ב־2.52 – "התרשות לילות" – 14.80 ב־2.53 – מוסיסאלי עם יוסי פלט ודרור אלימלך:

מופע אילתור מוסיקאלי עם יוסי פלס ורוד אלי.
2.5.2 ב־2.0.0 – אמושל ייחודי
2.5.3 ב־15.0 – אמושל ייחודי
2.5.5 ב־15.0 – אמודות הפלף שלפתיי
2.5.5 ב־2.5 – אפיק אוירון מניל ז)
2.5.6 ב־2.5 – אפלידה להחורי
2.5.6 ב־2.5 – אפלידה להחורי
2.5.7 ב־2.5 – אפלידה להחורי
2.5 ב־2.5 – אפלידה להחורי
2.5 ב־2.5 – אפלידה להחורי
2.5 ב־2.5 – אויר אפיק אייר מייר אייר אפלידה מבוראי
2.5.5 – גיאו בצוותא

ילרי המררגרת" ומרטו הקצר של אמיר הריניל "פולך פוב יפואף: מיקרנים כל ערב כ־20.000 בצוותא מוצגת תערוכתת של רזיא מראבידוניו.

אבן נבירול סנ חיא, טלין דופנונ

הכומה פתיחתו ספון-פספו, ספון-

ספירה לאחור

שהוקם נפיוע בנק לאאנו ודי היחיאלים הא

היאמרונ יוכל פציג כאבפי חצר הכנה 2 הצנות אחרונות בהחלט זיו עדב תר" מעמי מעומע 10 עירי בוני יוני רבשר, שלמח יירוב, שלמח מריאנא מוני משונום 10.00 יום ו' 22.8 ב־10.00 בפוצת המיאמרון נות-ערכ בשנה באולם עיש ירון ירושלמי : קרמבו בעורך האוליב – הצנה מהסרכים למבוגרים בלבו מחר מוציש 23.8 ב־9.00

וריה איך לחיות אמא יהודיה בעשרה שיעורים זו רפקה בינאלי מני פאר ושחקנים יום זי 19.8 ב-10.00 כרסיי, לאך 18.72 במשרוים. לחברי חציב קמסוט וטרכם לפומי 20% הנחה בקוסה 19124

אפרון יוכל מציג באמסי חצר הסו

הלוח הכללי निक्रां रिक्टर

כל חכרטיסים נמכרו!

טלית רידינג הפקות מציגים

לחערב 22.8 ב־20.03 כל הכרטיטים נמכרון מופע נוסף מחד 23.8 ב־21.00

לאור ביקוש חסר תקדים !!!

מופע נוסף מחר מוצ"ש 23.8 ב־21.00

חכינו כרטיסים מראש

התיאטרון הקאמרי בשיתוף מרגניות, בחסות עירית ת"א-יפו כל יום שישי ב-22.00 בתיאטרון הקאמרי תוכנית חערב: ירון לונדון משתתפים: אוביה צפי (הקריקטוריטט) אור (הקריקטוריטט)

אורחים כרטיסים, קטטל, חדרן טל, 444725, 248787 יחול מוסיפליו עוזי אשנר:

עוֹיִעוֹרָאַכִּדְיטַן אָזְוּוֹוְנָאָּ

חערב 22.8 ב־21.15 ובאום ג' 26.8 ב־20.30 יחונתן 19, על הפנים" וגם אלון אולארציק תערב 22.8 ב־23.30 מחצר אחוריות" מופע קברט עם פנחם עיני. פסנתר: עופר פורטוגלי

מסרט אפודים באמרקה" של חבמאי הנודע אלפרט בריוקס בחקרית בכורה איצית כל ערב ב-15. בנובעם רגם ב-14.00.

מצוח בתפות התייהנות תבאומי התייהנות תבאומי התיאטרא הקאמרי

LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT EUGENE O'NEILL

נכיצוע הבלט חישראלי היים 22.8 ב־14.30 מוצריש 23.8 ב־21.60 זעיור וניות 21.00"ב 23.8 שיצים 20.50 125.5 (יום 3' 24.8 אינה ל' 24.8 דיבימון 18.8 בתבימון 18.8

התיאטרון שט הלאומי הבימה הלא

תישי תפקות מציגר

תל־אביב "בית"ליטיו" טל חשפה 216653

מזבוב ועד פיל "חצגה מוצלחה, מקסימה, מיוחדת ומקורית". תלמה אדמון, מעריב"

אוסרון תרבות ח״א, לונדון מיניסטור קומת מבתף (מול צווחא) 03-264594 ,052-21010 .50

שירי א"י עם דודו וה צמד א במטומימה, שירה וריקת, מתוך הצגותיו: חצר אחורית", עין אחר, צוחקת", אללה כרים". יום ד" 27.8 גבי שושן בשיריו ובלהיטי

וארי אנקרי מחר מוצ"ע 3.52 מירי אלוני יום ב' 3.52 – חק עם יום ה' 28.8 לחקת חברירת הטבעית

לחקת "מופע" – מביים ריכוון כל חמופעים מתחילים בשעח 22.30

אוע הוז לובא

24 08 69 n7|n |2

זוג 50 פלו

עולים

לצפת

<u>נופש־באויר</u>

הרים צלול

- 28-31.8.86

יום ח' עד יום א'

צ לילות על חר 🖈

כנען – בצפת

ושייט בכנרת

נשף ריקודים

חמחיר **– 198 ש"ח**

לאדם בחדר אני

א סיורים טיול א

הבה ושלושת הדובים

תל־אביב "בית־חחייל" יום א' 24.8 ב־5.30 אחת"*צ* כרטי "לאך" 247373 במשרדים ובקופת 5464251

המערה מחר מוצ"ש 23.6 ובכל מוצ"ש

ערב פנויים־פנויות עם חומר ג'קי ברארן

א ערב שנולו כיף א דיטעו משגע אל תוך תלילה מתקבלות חומנות לארועים בטל. 03-629018



הערב ומדי יום שישי ★ גוטטלגית א ריקודים א שירת בגיבור א עם: **עמנואל'** ותומורת *הפינג'אן* אמן אורח: יננודאל גוריון * לחומכת מקומות מראש: 18181-40, 27575-605

תועדון הראונית הפה ★ תפעדה

רוערב יום ו' הנחלת המועדון גאת לחציג את עמי דייו אבן תחושים, טלפרניה, כיפוף עצמים, עצירת שעונים.

עוד בחכנית: מוסיקה לריקודים, נוסטלגיה, שירי א"י א הומרת ריקוי פן א אר ווומר פסותון אטי זוווד

מרודעה

לילה בצמח

כל הכרטיסים להערב יום ו' 22.8 – אולו! הקחל מתבקש לא להגיע לאמפי צמר ַללא כו טיטינז!

מופע נוסף --מוצ"ש 3.88 ב־21.00 כרטיסים בכל משרוי הברטיסים בארץ הכינו כרטיסים מראש!!!

ם כיכות

פנויים ופנויות סוגרים את הקיץ עם נופען ים־חיבוני אמיתי בכפר הנופש בקיבוץ פכמחים 28.8.86 'n D1'

30.8.86 TY נותרו מקומום ספורים לגברים חפנונים שבחבורה.

קומויץ מדלים לאור חמדורת. נשף ריקודים --קרצבל ברויכאי חוני הפעלה בנסיון מלאו המחיר 99 ש"ח

שליכות

צחק צור משלים יירולים וניקלומים דעון לחומין משמות מראש

سس

מו העתישה, מול דנים ? קפה-תיאטרון 22.8 בי מערב 22.00 ב־21.00 - בוצ"ש 23.8 שבת (23.6) לילדים 23.30-7 23.00-2 ב-20.00 - אדץ הפלאות משולש יחושע פיווק מעוריף מאת ז ר. רשקם

תכנית אמנותית בינלאומית

חנן גולדבלט

ערך לבי י.ם שיח.

הכויטה

- ארווקים ושעשועוני פרסים עם

משחק ביגו עם ידאו-ושיגל ועוד

מרט ווסך על כל שור שבשופט

חבינגו בתחיד כרטים

אמשום, בינלו ווסבים תח בניסים יכוני

בין הפרטים: מקרר גלקסי מדיראן.

שלוויות 22, וידאו ועור עשרות פרסים.

ביצוע : ניפר ניתור ניתאי מכיש טיפור וה נחן רכה. (א. ירון,

יייתעמת..., נגעת בדמעה" מאיר אריאל של עליטה בשירי חג ומועד (לאח גולרברג – דיוקן) בביצוע ו שולפית ארר לם: אפתר וראובן חיים ליורי: טיקי לנראו יום ב' - 25.8 ב־21.00 - "תאחד מאלותי" מעריב) ! שירי נשמח, ניאו ובלוו זם לחקת "מחצר האחר", בסיחוף לחקת הכושים חעבריים

"בואו נשחק אותה בגדול יים חנן גולדבלט

ומווד מוצ"ש * צמד אירוםי מברים להטוטן מאנגליה ★ לוליין משוויץ *

דקדנית בשן מארה ★ צביקה ביק כל הקונה כרעים לינם שישי או מוצ

קבל כרטים נוסף חינם לימי חול בשבת בשעה 6.45 אנו מציגים הערב ומדי ערב פרט לימי

אי. בשבתות 2 הצגות: 2.6.45 1120CF, BC. 242126, 242116

בתכנית האמנותית: א מעוכפים מאיטניין 🖈

אשרור "אשדו 3.9 בי 2.9 בי 155-2279

רושלים "תיאטרון" 20.9 ₪ פרטי קלעים: 20.9 ₪ פרטי קלעים:

אירית מאירי עיבוד: דן אלמגור

פסנתרן זמר

247775,258208 בערב) 445 111

מלון פאלאס, הירקון 277, ת"א וו⁴⁴⁵

≥ 129° °201°20 מיאבו בר זני פנחם 201 10288

חומר משנתרן אלי קניאל

חגיגת זמר אמיתית לשירי ארץ ישראל ושנות השישים חערב ומוצח"ש

מם א׳ THE THE THE

בהופעת יחיד בשירים מכל הזמנים אטרקציהעם יעקב טובי * בלהיטיושל אלביטפרסלי יוברט ^{*} ירקידכם בדיסקו משגע

נא לתאם הזמנותמראש

עם 3 משקאות

בן שור

בימוי : א. סיידוף

עם: ני. לוכח, ר. צפרים. ע. לירוביין, א. צירנר, ר. רונאי, ל. נרשן

בואו לבלות באוירה

תנפלאת של דן אכדיה

מדי יום ו' בשעה 22.00

מופע 77 של ערבי ראיונות:

בחשתתפות:

- ד"ד ולד עמנואל

"דר"וו ולד"

מנויים האתרונים בצה

- אבי רצון

עורך מדור הספורט

בעיתון "חדשות" • מוקח קריגר-חוקר פרטי על

'חטיפות ילדים כתופעה' תצוגת אופנה מפוארת

מנחח: משת טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים: קפה ועוגה.

להזמנות נא לפנות

טלטונית 7 o52-556677 למחלקת חקבלה

ש + סמי וילה

לסועדים

בתל־אביב וגוש־דן מסעדת דגים בני (יושרים) מחיום גם בבן-יחודה 192 ת"א

הפתעה

ארוחות דגים נפלאות על מימב המסורת של בני

עשרות סלטים ביתיים מרקי דגים

דגירים, כנרת ומים מתוקים * מן הגריל, המחבת והתנור, מתכונים משנעים.

פתוח כל יום מרבו עד אחרי חצות חלילח: ביום ששי מ־12 עד 15 ובמוצאי־שבת מצאת השבת

טלפון לחומנות 237784-03

נותרו מספר מקומות לטיול מאורגן

לתורכיה - 11 יום עם מלווה ישראלי

חיציאת ב-29.8.86 - חטיטה באליעל טיולים נוספים לחגים: 17/10, 17/10 ברטים ווזרשמת:

עוורי מורס בעים

חמתואי: יוסף מודי ב בימוי: יצחק נאנ

יים א' 7.9 "

מוסיקוו: יופי פריחיים בצוע תפארה בצוותא ת"א : בכוצ"ש מ־23.8.86 בשעה 20,12 ביום ב' ח־8.8.6 בשעה 1.00 בחאן תירושלמי : מוצ"ש ה־20.8.06 בשעה 20.1

אילת "אילתי יום ב 106 פרטר 2011 דיפפס

כפריטבא

במשפט אחדו ההצגה עריפה בעיני על קרובות משפחה חרונות בימים אלה על במותימ" לחומנת חצגות: צילום מצב – צביח טיילון אלגבי 36, תליאביב. טל' 70 163163600

בפצבת הצחוק של השנה!!

חערב יום ששי 12.8 ב־10.00. חערב יום ששי 12.8 ב-10.00. רבוריגן "אורדע" כרטיסים: ריג הכרטיסי טל. 174577 גבעתיים: פרך טל, 175845. תיא: לאר, פסטלי, ר תנחות לחיילים בקופח • טל הקופח: 173277

תל"אביב – "בית"החייל" יום חמישי 188 ב־9.3 טיטים: ת"א ,לאו" טל 230808, 12773 וביתר חמשרדי חנרות לחיילים בקופח ♦ טל. חקופח: \$46428

להזמנות: תיאטרון אלהבמה טל.264059 נס

בכל שלישו חמושו שושו שבת.

במלון קאונטרי קלוב תל־אביג אווידה נעימה ואינטימית

בריקודי נוסטלגיה ובדיסקו החדיש ביותו

מועדון חסילון – מלון אויה וליד סביון)

21.30 אערב 22.8.86 בשעה

ל תומורת לריקודים עם האורוניסט ומר ישראל דוון והאמרת אתי כהן מוסיקה משנות ה־60 וחים

שירח בציבור ★ תצוגת אופנה מפוארת בארנון מורי אורן ל בונגו – פרס ראשון : סוף שבוע לחאמנות מל 152221

לבנמוע אוונות

28.8 '7 21" מסיבת סוף הקיץ שידור ישיר ברשת ג ריקודים 🖈 פרטים

תרשמה ו אנד תיור בן יהורה 29 תייא, טל 242271 וככל סניפי אוד חיור בארץ. נמשרדי רוף נולן דיונעור סנטר שער 4 סל 2009-10, הזמנות בטלפון באמצעות

אביזרי סקט נימכה 86 בע"מ

מיוונאויר - שרות אדיב

ששות וידאו באיכות מעולת

השבוע במוזיאון

איש וארצו –

באוסף חארכיאולוגי הגדול של משח דיין.

צנים בספרי ילדים" – מבוצר של ספרים משירים מדיפים באוסף אנף הנוער.

אוועים – ראח דמופת הודשית ועתונות מקומית (פרטים בטלי 20-698213). מדופת: ימים א' ב' ד' ב-10.30. ביום ג' ב-10.30 וב-16.30.

מיטון לארביאולוניה – דיקפלר ושעות רוביקור: א-רו 10–17, שישי ושבת 10–11. המוכה אשיב מנפולות יכו" – מטעני ספינות עתיקות כוחף חברמל.

מוזיאון חיפה רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

כרטיסים: רוקוקור תל-אביב, בקלעים ירושלים ובסופת חמוזיאוו.

אוסף דייו"

ון מע בעין רואו - שונת למדעו

28.8.86 -- 23.8.86 אירועי השבוע

החם" ו"חקר" גאמנות ישראל. מזרח

מערב, אמני חמורה הרחוק וזיקתם למערב

מישול זעיר, כלי תרס מעוטרים מיוון ועוד.

זיגים מצריים, דיוקנאות מפאיום,

ומוויאון למוסיסת ולאתנולוגיה

וום ר שגור למבקרים ני, הי ושכת גם 18.00 – 21.00.

מחיאון חימי הלאומי

דרך אלובי פרג)

(שדרות הנשיא 98)

14.00 - 10.00 my

פנרוי לאקפרו 30 שיח

ומפתו לקחורה גם שיח

שנור לרגל שיפוצים והחלפת תערובת.

שעות ביקור א'-ח' ושבת 10.00 – 13.00

ק ציון, אמן ואספן, שעות ביקור: א'−ה' 10.00–10.00 שבת 10.00–13.00

מוויאון טיקוטין לאכגנות יפנית

יעת ביקורו א'- ה' 10.00 ביקורו א'- ה' 17.00

ומוזיאון לפרהיסטורית ננו תאם)

וף חקדום של נחל המערות. תערוכה חינוכי

-m 00.80 -00.01, wer 00.01 - 00.01

צפיקה יפנית מודרנית 1985

אמנות חדשת

תערוכות

ישראל – ירושלים

ארונות קבורח, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים

אומה ושואוש" – בקולות, במראות ובמוצגים יסופר שיפורו של וצראי מראשיונו ועד עותו בתערוכת חיובל לשידור העברי. שידורים ישירים ישברץ מן משלמן תחי של גקול ישראלי בתערוכת. פרטים בפינת במה נשמעי המשודרת ברשת כי ב־20.0, בעותנת המקומית ובטל, 198255. מין תשם" – כתב היד המקראו העתיק ברובל – ברכת כתנים על רצועות כטף מימי בית ראשון – תכשיטי כסף ואוב, כלי חרש והפנים מספים

התאת בעתיקות" – ממצאים נבחרים מחפירות חדשות. בתל נקסך – יתסי בדלים, באמנות ובעולם חילדים – באנף חנוער. (תערוכה מקבילה בקטפוס ובעת רם של תאוניברטיטה העברית: _המול וקסן

קיץ לצעירים במוזיאון חיפה

ביום שלישי 26.8.86 בשעה 21.00

ישערות חוחב" בביצוע רוני נלקן

חוגים ושדנאות למבוגרים

חמוזיאון, מספר המקופות מוגבל,

ומשכת תהרשמח לסדנא לטאי ציי

ולסדנא לתנועה וצירתית. הרשמה בקו

(בשעה 20,00 ובשעה 20,71)

אירועי קיץ לילדים ולהורים

"ראשים מדברים"

תיאטרון כובות לילדים

ביום חמישי (28.8.86)

וידיאו רוק עם יואב קוטנר בחסות שזון כלב

או צישוני – ציורים 1966–1966" – התצונה הרחבה ביותר שלעיכה עד כהו בארץ של אחד מבכירי האמנים הישראליים העכשהיים.

מקורש" – מוצע און קולי חירוד מסומ בארץ מציג את אפצנת ישראל והקשריה ההיסטוריים, הרבותיים והברתיים

ל שעות 1 קסטת 14 שעות 35 ש"ח + 2 החלפות הינטן יני התלפות 100 ש"ח וקסטה אחרונה שלך: 1 התלפות וקסטה אחרונה שלך 10 ש"ח יוברות נועצות ועבות 40 ש"ח אאלי תוכנו אוראלי ועוד -קנדומים מחושפסים א קנדומים משומנים N'W 15 U.A. 50 לכשיריות לישולית 40 ע"ח לישפח 40 ש"ח

ודא מיב חקסמח רפני קניוון מזמנות טלפוניות ע"ר

משתת אורגומה שחתו לחבולת תאבר שקתו לחבולת תחות נירוי מיוחד לגברים ש כרטיסי אשראי או ע"י שליח 75936-50

לנשים! לכנים ספטיים בשלל צבעים קסטות טיים: ערבית עברית אנגלית גרמנית א הוברות מעאת ועבות חשחייה + נעוי + טבעת חיכוך וו הברנור כים

ש טבעת חיכוך וארגבה ברבת לוליטה מעקר המת חמוגן: ונבולמור עולון ויורד ש סטן אנאלי ש סטן מתנהן לנכר ולאשה

כמשלות בדיאר ספן . ושלח צק או חמחאת דואר : 3 שיח דמו משלח לונו. 1806 היא.

א סט ערתוב & חלקינו של ש"ח

משבר המקומות מונבל. ברטיסים מראש בקופת חשוויזמן. בידון הלכות הוביכשטיין, שדי תרסיט א טלמון 299750, שעות הביקור: א-חיו 12.00–13.00, 17.00, שבת: 18.00–14.00; יום ששי: סגור. - אדריכלות תיוצוב: אדילף לוסן אדריבלים מעובים כשאותן אלוורריסיות. תיאטרון והאמנויותן פיסול בחימרן וידאו במנגל שבור. שדנונות לנוער ומבוגרים – פתיחת החרשמה ביום שני 1.4.66

מולי רינגוואלד

(דמשך מעמי 13)

שחועלתה כחוף המערבי ורצה 15 חודשים. כשחחלה לחופיע בסידרת

תטלוויזיה "עובדות החיים", עברה המשפחת ללוס אנגילט.

חבימאי פול מזורטקי ראת אותת

באחת ההצגות האחרונות של ,אנני". הוא חיפש נערה על סף החתבגרות, שתגלם את כתם של קאסאווטס

ורולאנזט ב הסערת". חוא עשה לח מיבחן-כד ובו-במקום קיבלה את התפקיד הצוות יצא לצילומים ביוון. התימני צעירה, תסרת ניסיון

בתפסידים דרמאטיים. חחסתופפות

בצל שחקנים גדולים כקאסאווטש

ואשתו, סוזן סאראנדון, ויטוריו גסמן וראול תולית – לימדה אותי יותר מכל

סדנת־שחקנים", חיא חיתה תלמידה כת

חרוצה, ששנה לאחר־מכן כבר חיתה מועמדת לגלובוס הזחב" על תפקידה

מגיע תור התחילה והתוזים השמנים. היא התמח על הוזה להופיע בסרט מדעיבדיוני, שאמור היה לעלות על כל

צייד החלל, האיזור האסור". חסרט

חירו כישלון מוחץ. נאז חופיע בשמיה גין יוז. כשסגר את

החוזים על .בת 16 חייתיי, חציב תנאי: שמולי תגלם את התפקיד הראשי. היא קראה את התטריט, הסכימה – וכל

תשאר כתוב בספר חחצלחות

המנסחריות של תוליווד. מאז 84', כל שנח, עובדים חשניים על שרט משותף. ה.נשונאל אנקוויירר" אף תגזים וכתב, שיוז ורינגוולר תם תגזים וכתב, שיוז ורינגוולר תם

ון־שטרנברג ודיטריך של שנות ח־80.

מוזיאנו

תו אביב

אירועי השבוע

רנערוכות

קיץ ישראלי

חדשות

חישראלית

ותרוופש הגדול

מבחר מורחב ורכישות

אדיוארד מונק; עוות אחבת וחלדה

פראנק שטלת - חד גדיא לפי אל ליסיצקי

חדשם מתוך חדמם – עבודות של שישה אנמים ישראליים

מתוך אוסף האמנות

בתסערווי.

שעות הוביקור בחודשי הקוץ: ומים א' ב' די ה' 10-11; יום ב' 10-22; שישי ושבת 10-14.

עועדיו לודאי

דינונות אווינות

בן יחודה 20 תייא

240889 . 50

עולים

לצפת

נופש באויר

חרים צלול

-28 - 31.8.86

יום ה' עד יום א'

א צלילות על חר

כנען – בצפת

שיורים טיול

ושייט בכנרת

בשף ריקודים *

חמחיר – 198 ש"ח

לאדם בחזר אגי.

02-698211 '70

חנוער האמריקני יודע, שכששניהם עובדים יחד, כדאי לקנות כרטיט.

מסביר חמפיק לורן שולר, חעומד מאחורי "יפח בוורודי: מאחורי "יפח

את בני־הנעורים כי היא מקרילה טבעיות. הם חשים את הרגשות הטבעיים הנובעים ממנה. עידן

חכוכבים חגדולים מן חחיים חלף ואיננו. חיום חכוכבים צריכים לחיות

בדיוק כמו בחיים. ומולי עושח את זח

*כפר*ות ההצלחה והפופולאריות, מולי

מָדברת על שינוי. .אני רוצה לעבור

לתפסידים דרמאטיים. רוויתי מלגלם

בנות טיפש־עשרה כקומדיות רומאנטיות. אני מחפשת תפקיד דרמאטי, שירעיד את לב חקקל.

מצד שני, לא איכפת לי לחופיע. בקומדיה מטורפת משחו משוגע לנמרי,

בקולנוע. אני מעריצה גדולה של סארוי

הגדולה ביותר של חוליוור בשנות ה־30. אני רוצה לגלם דמות מן הסוג שקארול

גילמת. חצרה חיא, שאיש לא עושו

בניל 15, מוכי רינגווכד היא חכוכבת הפופולארית ביותר היום על בני

וטיפש־עשרה בארהיב. לשחקנית גינה

דולאנדט, שעבדה עימה בסרט הסערה", יש חטבר אחד ויתיד להצלחתה: משוט, כשחיא מחייכת -

שיחים החיפך מאישיותי

חיום טרטים כמו פעם...

וועולם מחייך יחד איתחי

שדי שאול חמלך 27, תליאכיב 64239. מודיעיך וקופח: טלי 261297. מטרדים: טלי 28736.

מספרית פתוחת: א', ב', ד': 15.45~10.00 mager

ג', מ': 19.00-15.00 ,12.45-10.00 :'ח /א

דרורת דומיני, פשל, 1986

שעות חביקור!

יום ששי: סגור.

ויח גלרית בתערוכת מונק ותערוכת ותודפס, מוציש, 23.8, ויום שלישי, 26.8, בשעוז

נקביעות: בשואה" וצרפה, 1974-1985, איף שעות, בצבע, גרפונית, פולנית, אנגלית,

אידיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית). סרטו של קלוד לנצמן. פועדי החקרנה תשבועו חלק א'ו מוציש, 23.8, בשעה 18.00. בימים אידה, 28.6–24, בשעה 18.00. חלק

לפי בקשת חקחל: הקרעת. בוקר בימי שישי, בשעח 22.6: 22.6, חלק אן, 29.8, וחלק

ממכבש יוצא הדפס". סדנה ליכרים ובני נוער המיועות להתנסות בעבודוה

הדמש שונחת לבוגרי כתות אי-די בימוים ראשון עד המישי, בשעתו 10.00-12.13, 19.30–19.30. לבוגרי כתוח ח' ומעלה ביפים ראשון עד המישי בשעות

ב'ו ארדו, 28.4-24, בשעת 30.41. לא ניתן לרכוש כרטישים לחלק אחד בלבד.

יויעות אחרונות

מיכות

ליכות

- 25

ות"א, יהודת וולוי 22

653361 ,655750 70

מטעדה איטלקית באווירת ישרונליה

בואו הערב לסעוד וליחנות

תזמנים בליווי הפסנתרו שאבי

- זמר פסנתרן בסגנון אישי

אפי זותר

אמנים אורחים

ל מוסיקת לריקודים

מפריט ברמת בינלאומית.

סיקה לריקורים.

.01*71603

הרצליה

קרן היסוד

הרצליה

פיתוח

:טלפון

052-77404

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים,קבב,שישליק כולל סלט, צ'פס וקולה 5.80שה

ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

MONFORT לאניני היין

מתוכנית עשירה ומגוונת:

"סאם את גריבלדי",

כביש בית־דגון נוח־טונוסון עיי תחי חדלק חחדשר

(אאר התעשיה אור־יחודה) להאמת מקומות 716078, 216081

מסעדת "סאם את גריבלדי״

אלפר ישראלים הממריאים לחו"ל החוורים כראי

להכיר את קיומת של המסערה "כחול לכן" כה" מהודרות בארץ. למבקר במסערת יש את אותה

הרגשה מוורה כאילו הוא נמצא כחו"ל. המקים

יעוצב בטוב טעם ושימר על סולידיות. השירות

כערבי ששי זכמוצ"ש אורחי המסערה יהנו מחיכנית

ידור מיוחדת עם זמרים אורחים כליווי פסנתר,

י חיון מכעלי חמסעדה חילש על רשח מסעדות

ייבלדי כפריז. לחסעול המסעדה ולשמירה על

רמת, הביא צוות מיוכן. שף הכתמחה ברוי המטבח

צרפתי והאיטלקי. שף מיוחד להכנת סיצות:

רמעמיד לרשות הסועד או פוג' פיצות. לקינוח 25 סוגי גלידות. לשוחרי האוכל הטוב והכתמצאים

המקום פחוח לצחרים וערב מיסיקת רקע מיווג

כנסיעה כת"א על כביש יהור פונים ימינה לכביש

כית רגן – ניה מיניסון לאחר כמה מאית מטרים בימין הככיש נפתחה תחנת הדלק , קרן' בחפיסה

לתחנה נמצאת המסערה. לפרטים יהומנות טלפנ

בנרעבדרביבו המעונינים להצטרף

למסגרת זו יתקשרו לשלמה 33354 03-30

ערב

שיפודים מעורבי

על הגריל וסלטים

אכול כפי יכולתו

ערב

ספר ריבט

ומלטים

אכול כפי יכולו

מלויזיהוט

לתשדירו שרות דוגמת מאגד"

מעדן חלב" וסרטי אגדות.

עלאכה

בואו ללפוד במקור

רוי המטכת מובטח מכחר עשיר וכרמה.

יוסי גולן - במבחר לחיטי כל

ביקור ובילוי. בידור ובילוי. ביקור ובילוי. ביקוח ובילוי בידור ובילוי בידור ובילוי בירור

נקודה 9 נוספת על המפה

מסעדה לאניני הטעם. אוכל ישראלי כשר

פיצריה, גלידריה כולל פנקייק אוריגינאלי טעים

חוות סוסים לרכיבת. לילדים, סוטי פוני שקטים

שיפודי התקוה ---

במרכז מסובים נפתחה!

כמרכז שכונת התקוח ממוקמות מסערות "סיפוד

החקיה". המסעדות צברו עם השנים לקיחות רבים.

האיכל המוגש בהם טעים וטרי. דמקומות נקיים

מסעדת שיפודי התקוה שנפחחה במרכו מסובינ

כל שנאמר לוכות האיכל והשירות אודות המסעדות

בשכינה יחקיים כהבטחת הבעלים גם במסערה

החדשה. יתרונות נוססים המצריקים ביקור חובה

היא ממוקמת בצומת מסובים עם שילוט גדול וברור

מניון אתרים,מוף גורדון

הערב בשעה 9.00

הופעת אמנים

בשירי עמים

ביום שבת וככל יום

תוכנית "פיינ אוסלום

מם הצחת המוסיהלי "4-פלוס"

וציה חיבם למוןמנים.

הזמנת מקומות בטלפון 1983897-03.

יפו, ימת 13, קומה א', טל : 120818- 33

"תתול אלברטו" מארגנטינה אוירה רגועה ואינטימית באולם ממוזג

איש בתפריטים מיוחדים ומוולים

מתוח בשעות הערב ובשבת בצהרים

בקבוק אן הינם לכל שלהן לרול המניחה אמנים אורחים

אמשרות לערוכת אירועים עד. 130

לסעדת התפרינ

א הניח צמורה במקום

היא אחות תאומה לאחיותיה בשכינה. ברנהלתם הדינמית של יחוקאל אסין המקום השתנה לטובה מקצה לקצה.

השירות ברכת. והעיקר שומרים על רמת מחירינ

מקבלים חזמנות למסיבות ואירועים פרטיים בטלפון 7773333

במקום יפתפה באווירת גן שקטה ורוגעת

נפתחה לרשות קהל שוחרי האוכל ווטוב

חדש ומפתיע! פיתות עיראקיות ישירות מה.טבון"

פינת חמד שקטה לארוחות עיטקיות. מוסיקת רקע רוגעת

בעודך שועד! מכוניתך תוכה לטיפול ותדלוק

סיימת ארוחתך! חכנס למכוניתך וסע לשלום

פתוח! בשבת ובכל ימי חשבוע - חבא משפחתך ואת ילדיך

חדש! בתחנת דלק. תדלק – גרד וזכח בפרסים

חנחלה חדשה ודינמית תעשה חכל להנעים זמנכם

תחנת דלק (סעדון) צומת מסובים ת"א ים 741409

במרכז לבילוי זכיף התילך, ומוקם ושנקרא ..מרכז מסובים". קל להניע ברכב חניה בשפע. המסעדה מוקפת ירק מורקת במרכז המשרה אוירה סולידית

ורוגעת. המקום מרווח הכיל להכיל מני איש ויותר

במסעדה גליתי סינה סורית מכינה ניתן לבסית

באריות ולביאות השוכנים בספארי ו"ג, בעודן

ימתוכנן במקום לונת פארק.

המקים יהסוך למקום לכיף לכל המשפחה.

אירועים ניתן להומין לפרטים טל : נננזזז־וח.

לילדים מובטחת תעסוקה. פינת חי, סוסי סוני לרכיבה גלידריה והעיקר סנקייק אניחי, פיצריה.

דגים

סלטים ודגים

אכול כפי יכולתן

ימי רביעי

וחמישי 14.50 שיח

ערב איטלקי

ספנטי, קנלוני,

וניה,פיצה וסלטינ

אכול כפי יכולתר כל יום ג'

כבד אווז * בשרים על האש * דגים טריים

אחות למסעדות חבכירות בשכ' חתקות

קלטת ותקליט באריזה מהודרה:

ממנת מופעים – אשר ראובני, 335584 ' 03

קלטת החדשה "תודה" אינה מופיעה באריזה

הרגילה <u>אלא</u> באריזת מיוחדת ומהודרת בלבד

זף המילים מעורף מאחור. שים לב! בקנותך קלטת "מזויפת" ופגומה

הפלקה "הגיעה" לחיפה

ו כה כשרצו החיסאים ותושבי הצפוו לבלוו

נדוד דרתמה לת"א. לחפוף מידי פעם "רפורט

ל למצוא סנדלי דנוואר מוצמרים וזה לא נעים

רץ שהוא מבעלי ה,פלקה" בת"א לקח את היווכו

שרד האמרגנות עוגן הסקות ראג לתוכנית הבידוי

חורכים וכמונן ישראליים ביניהם: אביקו, פרדי,

במועדון קיימת אפשרות לעריכת אירועים וחפלוו

המועדון שוכן כצימת וולקן לא הרחק מתחנת הדלת

סמוכה. פרטים נוספים בטלפונים: 644197.

– סלטת חדשה

של הומר חיים משה

תשומת לב רבת היקרשה הן לתוכן הקלטת והן לעטיפת

כרי לענות לררישות וטעם קחל שוחרי חומר המזרחי

בקלשת ניואנס חרש בשירתו של חיים משה ושא הלח

יווני חערית וחרוגע שלרכים מאתנו נעים לתאוין לו.

לקהל מעריצי הומר והזמר הים תיכוני מוכטחת הנאו

מסר לנו שחביקוש לקלטת בחורה" עלה על הצפיוו

מוזרורה ראשונה אוולת מוזשוק. מרורוו להזמין בחנוו

המצה ראשית של הקלטת, אחים ראובגי, 535584-30.

זכור 1 בקניית קלפת במווייפתן אתה מקבל שהורו

שצפוי שחיא פגומה, אך לא משלם מחיד מלא

אר תוכל להחליפה כאורון. החלטה כיוד.

הזמר איתן דקל

בקרוב עומדת לצאת הקלטת הקרשה של הומר איתן

בקלקת חומר חרש. להיטים יוונים ושירים מורחיים

איתן צכר נסיון רב כהופעות באירועים כתתונות

וכעיקר בהאפלות. מוסיע בקביעות ברבים מהמוערונים

כארץ. לרעתו התשעה במוערון מקרבת אותו לקחי

ועוזרת במכירת הקלטות. בחופעותיו הוא מלוות ע"י

הקת ה-ענכלים. כחיים נראה כחור צנום ומאופק כשתוא עולה לכמה זה איהן שונה וסוחה את הקחה

נוגן המקות, כחנהלת שרץ, העומרים מאחורי ההמקה

לאירועים ו/או להופעת במוערונים כטלפון:

אלי וווגר (קוקטייל)

ד יגיעו פרס, שרון, רבין ושמיר לשמחה שלכם ז איך

ופיעו תיים משת יהורם גאון ושימי תכורי באירוע

שלכנון פשום מאור אלי זוהר החקיין כררן ישמו ויברך

באירוע שלכם. לרשותו להקה וגם מוסיקת רקע

שקשות ושירה בציבור. הלחקה מושיעה בבתרימלון. לוערי עוברים הצעה

מוסיסת רקע

סמי מוראר ואחרון - התקליטנים, ערב בלתי נשבח,

ותקיה + זכר, כולל ערסית – אורינינאלית. 03-806361

חקת חעובלים כמנצע מרחים, איתו רשל, 14004-10.

ני שושן ותזמורתו - אמינות ומוניטין. 03-857765.

"הטנונות עם חומר רורון מירן, 14890 03-10, 222150.

מני מאם - דבר + מוסיקת רקע הבחייה. 1908-180,

ביחדת ו הומנות לאירועים וחתונית, 05-9220335.

במבילי שרותי מוטיקה ובילום בע"מ. 11 896111

מיר מוסיקה ותנחיה לאירועים. יוום 946512

manusch man M man fr passantin

שמחה מכל חלב.

תקלטת "תודה" בהפקת האחים ראובני וכניצותו האמרנן הנמרץ אשר ראובני היא ציון דרך.

חלך וכובש מערינים רבים.

נם אירות מלא תפריט מנוון ושפע מוטים.

לוס וערד... החלק האמנותי של הקהל שבירת

מכשיר ההקלטה והקלטת עלולים להנזק.

מועדון זמר מורתי כדגומת ה,, מלקה"

ידיו ופתח את מיעדון הסלקה בחיפה.

לקוח נכבד שים לב!

המועדון היפה בארץ

שחובת לראותו ולבקר בו

מפואר וממוזג פתוח כל חשבוע פרט ליום וי

תוכנית בידור עשירה חשבוע:

א אריק

ביום ראשון: ערב תורכי עם תזמר

על האש + 10 סוגי סלטים

קלה

הירושלמי מס' ו

רקדנית חבטן טינל * רקדנית הבטן טינל א המאת מחלה זותר לא תופיע ב־15.5 ומתוצל בפני

ום שלישי: חפלה פרטית עם הזמרת בטי והזמו

מבצע! למציג מודעה זו

ארותת צחרים מלאח מדי יום. דגים או בשרים

ירושלים : יפו 47 (מול בנין העמודים) טל" 737-241737

דרך פיזנ – 128, 03-252270 CT

חערב 23.8 במועדון ומדי מוצ"ש

ערב של כיף בבובה

יחזמר פסנתרן דודו מויאל

.סעיד מורטיזת יום רביעי: ערב עם אמני חבית ועוד תרבח חפתעות: בכל הערבים מופיעים בנוסף אמנים אורתים

10 ש"ח בלבד

חרשי "תודה

מהגדולים בארץ. בתנחלת שמשון מליחי ודרורי

שימו לב!

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה, בר מצוה, ברית ו/או מסיבה אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים ולכל מטרה

| ולקם בייצוג ו | זמרים, אשר ה | תקליטנים וחרבה | |
|--|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| הצמד ישראל וזהניו לחיטי כל חזמנים | חומני סולימאן הוקטן | לחקת שורשי תימן בריקוד תימני | כאל יואני וקת ולות |
| איציכן כולה * | אבי שבנעיה 🖈 | *ים א אלי עידין | קת החו |

א רמי דנוך א נתי תפמי א שלום חלל א אחרון עמדם א דני מדר א ינואל נוך א דורון מירן א מוטי נחרי א קובי טביליוז א נ'קי מקייטן א שרישלום קשת א דורון מירן א מוטי נחרי א קובי טביליוז א קוסטים א תקליטנים ועוד...

ראובני אמרגנות: זובן – מתרון למקרת שאמן לא מופיע (עושת "ברו") – חשכו

כספי ומניעת התרוצוויות המשרד: דרך החוגנה 75 ת"א, טלי 330801, בערב 9222096

• מחלקת מיוחדת לחסרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראובני, טלי 330801-03

אר.אל.אל "מניוזיק" הפקת וחפצת קלטות מציג:

הופיעו שתי קלטות חדשות

משת

בתופעת תנת בערפת

רולק א' + חלק ב'

יכות אתונה של חומר

אלפין

2 to your ,231342

מכירת קלטות טיים במבחר עוק בטיטונו

בקרובן קרוב! יוצאת ממכבש חדפוט מקלטת חלותטת של הזמר



תקליטיה וידאו וצילום

דבי גולדמו ו/או רקדנית פלמנקו

צלצול ו בביף ואנחנו אצלך: 031249145

משרדנו: האבחייקט" מלון "עמי" ת"א

ע לכוכי וציון גולן ברכות חמות

שארולים: לתודות כולטר

אכיק מיוזים

מוסיקת־רקע בחנחלת אלברט

וניוייה מקצועית לכל אירוע

03-264496 קסטת וידאו חדשמ עם כל חלחיטים

(מאבי... מאבי) איזידור

מזרחית * מרוקאית * מרטית * ודיטקו

במבצע שפט. אוקט.

חתונה, בריכוצות,

איזידור מופיע כדי

ששי וכעציש בכעעדון

פאכור בבלן מו, שרווק s, ליד משעון

לחקת חלבבות

עם חומר

איוקיס

לכל אירוע

03-805897

שמואל

מלאכי

בתימנית מקורית

לכל אירוע 181 03'477

תופיעה!!! 🍽

קלטת של חזמר וא

בן עתי 🖁

חלף

לך על גדול

לושותינו סוכנים לוופצח בכל חארץ. חל־אביב: תגדיד תעברי 33 (חתח. חמרכוית) 03-334521 זמרים/ות חדשים חמעוניינים בהפסת קלטות יתקשרו אלינו

עוגו הפקוח גאים להציג:



בלחיטים: איך בודדי.

ניתן לחזמינו למופעים ואירועים ולשלב את "לילח" רקדנית חבטן

הארוע שלך עם הראש שלנו

ואתה על מסוס

ל לאורחים לאורחים בא לינגנים מארחים ביים ואנחני

לתוערות וובן אפריר וצווול "אולפני קיסר" ת"א

א מגיש א מסים החיפה קטים ותאורת במה כת מקבועות ומעום 352395

יוני שי וונואו ניטורילים הפטיים 03-9613764 # 03-956987 — 11/h

> גוד כויוזיק שירותי מוסיינות וצולון החנוסיקה המובילה" .03:486451 .859331

ה, פלקה"

צומת וולקן, אב התעשמו

תיפת, שר החטתדרות 155 תיפת חדלק 01-725000 04-544197

לילות כיף

22.8 2797

פתיחה הגיגית

תוכנית בידור קעירה:

ריקורים פיסים והצועה

אביקו - עומוק

- אליל מושר מטורטי

NAME AND BASTON -

מקבלים: אירוצים ומסיבה

בואו לשבור צלחות!

אלוס

איתן דקל -פלו המשחה

ל אבי מויאל

בסננון בלקני

(רמאר שני מצומת וצלוף טל 200500 אירועים ומסיבות - לועדי עובדינ מחיר מיוחד!

חולון רוד המלאנה 10, א. התי

★ קניות א שירותים

הוכנית השבוע

תכנית בידור ים־תיכונית בינלאומוד בלשוב מיט ליום ואשון

פווני ברנס

LSA DELINA D17K1

רעיון מצויין לחוזרים מחים בשבת!!!

אווחה משפחתירג במחיר מצחי*ס* #שימדים – 1.5 ש"ח 🖈 טלטים – ז ש"ח א צ'יפט – ו ש"ח ★ קינוח – ו ש"ח

פיתוח וחמוצים ע"ח חבית! ובערב בוא לבלות בפנטסיה

וחמתיר עממי !!!

9611988 מירועים

מכירה פומבית של יודאיקה

תתקים אייח ביום רביתי כיג באלול תשמ'ל (17.9.86) נשנה 17.00, בכות אפיה רח' ויצמן 4 תל אביב. קילת ניתן לרכוש בבית המכירות או ע"י פניה בכתב.

מחיר קטוש בכית המכירות או ע"י פוח בכתב. מחיר קטלוג 25 ש"ח (כולל מע"מ) הצונה מקדמת של הפריטים התקיים אי"ח בהאריכים 14:15:14 לספטמבר 1986, בין השיעות 11:00–20.00 כית המכידות

פריס מכירות פומביות בע"מ

רת' המאקפים 6 מל־אביב 44736 03-210147 (03-210140

בריכת גורדון תל־אביב, טל. 229263

פאב-דיסקומק

ש ההקליטן יורם -,,ביצועים 2001"

פתוח בימי שושי ומוצ"ש

עד לשעות הקטוות

COUNTY

והאחנויות

בחנחלת ורצברגר אורית

לבנות הכניכה חיום.

נימי שלישי – ערב נוער

HATTE תר דלק ימית: מול מלו בלי ראשל"צ במוצ"ש: ערב כייף משגע שרים אוכלים שמחים ורוקדים

ברטים בקרוב:

03-741635 🕿

רובי חו

ולהקת העוד

לחתונות ברימצה

ואירועים

צולום זה קודאק

ספודיו ליכווד

וידיאו . תקליטן 450 ש"ת לנישאים – שאלו על עסקת לומור

03-446247

me 7 7/6.

שמחה חוויה

לחופעות וחפלות

מבגע לאוקטובר נובקבר

בן־מוש הפקות מציג: חופיערו קלטת חדשת של חזמר 230 "שלי גלבו". יכאו, יכאו"

אוובת שדי"

ופר בדיווי המלחיב ואומנים אורחים

תות ערב ערב פרט ליום שישי

" חד־עיון 23, ת"א, 238

שלפון חדשו 1226 ענגב חפקורת משנו לי במקצב חתווי נהנהלת רענן באוגוסט מחירי מנצי חומנות לאירונים וממקים: שלפון חדש במפרד. 1906-14-02 (1906) 1906-18-04 וומק תקלים ושמעון חדשים מקי ב ווסיקת רקע, הנחייה מקצועית ואפק משרד: 727046 € 03-448331 משרד: 63-448331 • 03-448331

מוסיקה הנוישוב ביותר הק אום ירושוב ביותר הק אורגניסט • אלר מנחוו • מווילת רקע 3 905079 (10° 5) 03-950601 - 942563 הצלם שלי עוד ציון

טהר" רבי נולדמן. רקדנית בטן 03-297031

קוינית הכופצ בטן

מוסיקה מכל הלב כל השפות לכל אירוע

フコンファ

חגיגת לחיטי דיסקו מוזיקרו לכל ארוע חנחיה מכל תלב – שרות מעולה - במחור מפחוע

צילום וחטרטות וידיאו

03-850835 ,863303

הביקה מביקה צביקה

חנחים ותנשה מקצועיה (בבי) ,03-9323681

מושון זנגניים

הונטוז מקומך -- לפרטום במדור פנה לשלמה 373354-03 - רעיונה:י 777

28.10.86 3 111 | 10-10 | 10-10 | 10-10 | 23.9.66 3 111 | 10-10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 | 13.10 מוכר עיני משבד החינוך ציור על עץ. ביאליק 77 (פסג׳ רמה) רמת־גן ועוד...ועוד... 03-721516 ,03-726533 טלי ביכות

ידיעות אחרונות ידרושים /נת העתון של גברים נות בכל דוגילאים המדינוו 03-220225 11050

נששכת ההרשעה לקורקים: חנות לוזוערי

interiory granti. The Storm מיסול מוומר נד.ן אמנונו וווימואוי עיבוד שלאים. מבוריות וחיקית בפור. Pare L'18 MILE CENTS . COMPE INCH התירה בנרלה.

הרוב קובע:

כולל חופרים ואירוח!!

סדנאות חד פעעיות

up be rivi

10-0 n13 im 23,0 de 3 une arbrico un nimes 21779

03"381383

לטבוגרים צוות מורים מווסים שהתמחו כהכנת מבוגרים לבגרות.

כיתות לימוד בכל המקצועו ובכל הרמות מתמטיקת (5,4,3), פיסיקה (4.3.2) ספרות, לצון, חסטוריח, גיאוגרפיח,

סורסי תגבור לתלמידי תיכו שיעורי תגבור חינם תנחה לחיילים ושוטרים.



אם אחה תאמין במטרה שלך, הגשם אותה באסגרת הבשחה ביותר

לימודי תערב יתחילו ב-24.8.86 נמשכת ההרשמה ללימודי הבוקר לתלמידי תיכוו.

תל-אביב רחי תל-חי 5 (עיי ככר דיוננוף) טל: 03-288121 תרצלית רחי העצמאות 59 טל: 052-541262 **ררובות** רחי הרצל 108 טל: 08-455572





לימודי מחשבים.

שעודים נוספים באנגלית ובמתמטיקה צעולות תברתות: טיולית, ימי ספורט, סרטים, מסיבות הרשמח: מיום ראשון עד חמישי 9.00–13.00 אוטו בוסיפו 9, 11, 22, 23, 93, 00, 44, 05, 15, 45, 92, 00, 64, 65, 15, 45, 92, 00, 64, 68, 16, 17, 27, 48, 57, 48, 98. וכל קווי . אגד מעוברים בדרך פתתיתקות. מול חקרית. מל-אביב, שדרות יחודית סב (בנין רביעי מתפינה) שבונת מונטיפיורי טלפון 139017

הריאה מחנה בשבועון "לאשה"

ידיעות

אחרונות

העחון

של המדינה

הלוח הכדרי השבילק ובשבילי









בצלאל אקומיה לאמנות ולעיצוב ירושלים

המשך התרשמה לשנה"ל תשמ"ז

במחלקה לעיצוב קרמי

(בחינות כניסת בראשית אוקטובר 86)

נוגרי בתיספר מקצועיים רשאים להגיש מועמדותם למילנות לימודים.

8.30 – 13.30 בשעות 13.30 הי בשעות 13.30

במזכירות האקדמית, רחוב בצלאל ז, ירושלים

טלפון 2222974, 02-222974 טלפון ובמזכירות האקדמית שבהר־הצופים בימים א' – ח'

בשעות 16.00 – 3.30 טלפון 1822181

לתושבי תל-אביב והסביבה

נמשכת ההרשמה לקורסים בשעות הערב

** חשמל מתח גבוה.

** מכינה לי' כתות.

תשמלאי ראשי. ★

★★ שרטוט מכונות שלב א'.

תוכניתן מחשבים סוג 1. ★★ חשמלאי מוסמך.

מבוא למיקרו מחשב.

הכשרת אלקטרונאי.

מעבדי תמלילים.

** קדור ומיזוג אויר.

חולון:

ואשליצו

מרצליתו

ואש העין: מתח-תקות:

המכון להשתלמות מקצועית משולבת

יחסי ציבור

מכון מיל"ה - בית-הספר לדילות פותח במלון דן בתל-אביב קורס ל:

מסיימי חקורט חמוכשרים יומלצו לתעסוקת.

פרטים וחרשמה (בימים א', ב', ג', ד', ח') בין השעות 20.00-18.00 בדוכן החרשמה במלון. הלימודים יתקיימו אחת לשכוע במשך 5 חודשים במלון דן, תירפון 97 ת"א. תעודות גמר תוענקנת למסיימים מיות טלפוניות לא תיענות.

מועדון קוראי ריעות אחרונור

ביצוע: פי.טי.סי נותרו מקומות

ספורים תפתעה באירופה

שוויץ 🖈 גרמניח צרפת * בלגיח א הולנד מציאות 28.9 שפרד

פורטוגל 18 יום כולל 2 לילות

בטורמולינוס 16.10: יציאות הרשמה: אצל כל סוכני הנסיעות

יטים והושמהו כל יום בין השעות 19.00-08.00 ביום ו' עד השעה 13.00.

** אפשרות ללימוד עצמי בהדרכה אישית

במסגרת היחידה ללימודים בכתב.

שד' דוד המלך 39, מיקוד 64954, טל': 234507, 1923/12323 רח' התבור 32 מיקוד 65255 טל': 657053, 665076 בי"ט אורט י"א רה' בת ציון 10 כניסה מרח' 1800 שדה 76 טל': 19003 בי"ט המשטרה טל': 18213 ימים א עד ה' שעוה: 19.04-19.00 בי"ט המשטלים - שכון הטכון 2' טל': 101922 ימים א' עד ה' שעות: 20-0-1000

כבר ויצמן ז ימים א, ב, ד, ח, שעות: 12.30-09.00 19.30-18.30 יום ו' עו רדו' הרצל 95 ימים א' עד מ' בין השעות: 13.00-16.00 13.50-06.00 יום ו' מעצת הפועלים בן נורות 22 טליו \$\$4792 ימים א' עד ר' שעות:

יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...לימוד נהיגה...יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...

ביה"ס בוקר עיוני אקסטרני לנוער בפיקוח משרד החינוך והתרבות

מישרבה

נמשכת ההרשמה לשנת הנימודים תשמ"ו לכיתות י"א-י"ב.

לבחי ספר בוקר לווער - היא הישמו גו. של פ-263185 בוקר לווער בראשל"צ - רחי הפרוס הראשון נו של 1996 ותסתדרות הכללית של העוברים בארץ ישראל

ששים ערב לחצלחתך.

ביה"ס למובוגרים ללימודי בגרות

מתמטיקה מורחבת (לימוד) חידות לימוד)

קורם מזורז למועד בחינות הבגרות דצמבר 1986

הפתיחה בראשית חודש ספטמבר

מרטים והרשמת: 0.30 – 14.00 לפנח"צ, 16.30 – 20.30 אחח"צ. ההטתורות הכללית של העובדים בארץ-ישראל – מפעלי תרבות והינוך בע"מ מישלב, מבון ישראלי להשכלה, רח' ויוצמן 53, תל־אביב, מיקוד 62011, ת.ד. 17613, טל. 9-61886-30.



המקנה במקביל 2 מקצועות מעברת תמלילים וקלדנית

אנו נכשיר אותך תוך חודש חודשיים כתמלילנית על גני מחשב משוכלל LEM PC ללא תלות בגילך וחשכלתך.

ש זהורם רגיל כולל כתבנות קורס מזורו לכתבניות 7מסיימות הכנונה תעסוקתית קורסים נוספים וכתבנות מזכירות

ראשלינ רוטעילומ כסו חים טל ומווצל ירושלים יפוסב נתניה הרצל 24 וקולוב 35 וטשילו בו כיכר ציון ול. 2240A רכולה הרצל 84 רחוכות הרצל בפו באר שבע दरन दक्षा रेस के

פני לסניפינו הקרוב אליך בין השעות 19:30 -00 פרציף מ.י.ל. מכון ישראלי למינהל

קריאה מהנה בשבועון "לאשה"

זורסים כספרדית

בין חשעות 20.00–20.00.

הנהלת חשבונות

יטים והרשמה: ז'בוטינסקי 106, ת'א (בנין גימנסיה דצליה), טל. 21202-10, פתוח: בשעות: 18.00–19.00

הלימודים חינם בהתאם להוראות משרד י בת"א - נותרו מקומות לכתות יב' בלבד המערכת ללימודים אקסטרניים

למסיימי

כיתות י'-יא'

לימודי בוקר

בפיקוח משרד חחינוך והתרבות

נמשכת ההרשמה לכתות יא'-יב'

ב**ערים - ת**"א, חיפה, נתניה, אשדוד, רמלה,

לבגרות אקסטרנית

למתרולים 🖈 ממשיבים 🖈 מתקדמים בבית ציוני אמריקה. רח' דניאל פריש 1, חל־

הקורסים מתחילים ב-2.9.86 ימו הרשמה בתאריכים: 24.8, 2.65, 1.15, 1.16

מכון של נמתחים קורסים בוקר וערב

שכר חינם * מתיחה 11.9.86 * למעונינים קורט בכתב יועצי מס חשבי שכר

לפרטים נוספים נא לפנות לטלפונים: 472451-03. 03-472451 ,052-25518 ,03-474427 ,03-863205

זוגים 1+2, 3 א תנתח"ש ממוחשבת א קורט חשבי

מרטים והרשמה: כל יום משעה 19.00-19.00, ביום ר עד 13.00. תל-אביב: שר' דוד הפלך 39, טל. 1950ב,

203/162523; התכור 32 טל. 666066, 666666. אשדור: רונוזין 32, טל. 22161. נתנית: ירושלים ז, טל. 2276. תיפת: שמריחו לוין 30, טל. 66182. **18לח!** קרן חיסור ז, 226125-00.

'המכון הצרפתי (ליד שגרירות צרפת בישראל)

רח' הירקון ווו ת"א - טל. 225648, 2256470, 225648

INI

לעבור את

- גבעתיים, פתח תַקוּת, הרצליה, כפר סבא, רעננה, קיראון ראשון לציון: על. 918530 - חולון: על. 9386840 - האשון לציון: על

- רחובות, נס ציונה, יבנה: טל. 14951 63-03 רמת השרון: טל. 189 87 87 052. ם: על. 03°868526 – - בתים: על. 03°868526 בתניה, חדרה: טל. 767'85' 053

באר שבע, אשקלון, דימונה: טל. 1777776

1450077 15K 100 1736 7 \$ 1500 173

שכשיו הממן ללמוד מיקצוט תכליתי pionosi noi sich ilerong 86 ino alba-eisk ioni plie Wis

רבע מיליון תלמידים למדו לקראת בחינות הבגרות אצלנו.

מישרבי

בפיקוח משרד הויעור והתרבות

מתירות כיונות בוקר (24, 26, 27 לאמושט מתורות כיונות שרב: . . . 31, 32, 23, 13 לאומטט

מישלב, רשות בתי ספר למבוגרים כתות בוקר וערב רחוב ויצמן 33, תל-אביב טל. 9-186 2031 הפחורה מכוליו של מסכרים באורי שראל

37 שנות ניסיון, עם צוות מורים מעולה,

מעניקים גם לך את ההזדמנות לתעודת בגרות.

りにに

ם כיכות